

Tariffa R.O.C.: "Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abb. postale - D.L. 353/2003 (Conv. In - L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB/2004-Arezzo" - Abbonamento: Ordinario Euro 26,00 - Sostenitore Euro 77,00 - Ben. Euro 103,00 - Estero Europa Euro 77,00 - Estero America Euro 117,00 - Autorizzazione del Tribunale di Arezzo N° 3 del 27/03/1979 - Iscrizione Reg. Naz. della Stampa n. 5896 - Stampa: Arti Tip. Tosc. Cortona. Una copia arretrata Euro 2,6. Redazione, Amministrazione: Giornale L'Etruria Società Cooperativa - Via Nazionale, 51 Cortona - C/C Post. 13391529 - Tel. (0575) 60.32.06

Molte strade della città messe sotto sopra

## Cortona in cantiere

di Enzo Lucente

Con l'approssimarsi del bel tempo, i turisti riprendono la rifrequentazione della nostra città e del nostro territorio.

L'esperienza pasquale ha già dato un primo positivo assaggio della potenzialità di risposta dell'ospite. Il tutto esaurito negli alberghi e sicuramente nei numerosissimi agriturismi del territorio comunale sono una cartina di tornasole di quello che potremo realizzare.

Anche la città finalmente ha iniziato un suo nuovo look che ha visto l'inizio dei lavori nel periodo autunnale ed ancora oggi sono in piena fase, ma crediamo che sia opportuno valutare la necessità di questi lavori in rapporto all'aspetto "ottimale" della città per l'accoglienza.

Un grosso lavoro è stato realizzato nella parte più bella di Cortona, nella zona del Poggio.

Finalmente i residenti bano l'opportunità di riscaldarsi con il gas metano evitando in quelle vecchie strade l'uso di camion per la legna o per la consegna di grossi bomboloni di gas.

In questo modo il luogo già di per sé caratteristico perde quella immagine forse un po' disordinata di cataste di legna messe qua e là nei pressi delle abitazioni.

Con l'occasione si è proceduto alla risistemazione delle fogne e delle condutture dell'acqua; la sorpresa piacevole che abbiamo potuto verificare proprio in queste ultime giornate è la nuova pavimentazione che dal Poggio conduce a Porta Montanina. Quell'ultimo tratto di strada che dalla casa canonica va verso l'antico rudere era asfaltato. Ben ha fatto chi ha deciso di sostituire l'asfalto con il lastricato caratteristico di tutto il Poggio.

Un'altra correzione è stata

realizzata anche in piazza Signorelli dove qualche anno fa le lastre che si erano consumate era state livellate in modo orribile con un po' di bitume. Molte di queste lastre rotte sono state sostituite. Effettivamente questo lavoro non si vede molto perché l'aspetto torna alla normalità, ma è doveroso segnalare ai nostri lettori per documentare questa inversione di tendenza che era stata caratteristica di questi ultimi anni.

Molte strade ancora hanno le ruspe che lavorano sempre in rapporto ai problemi dell'acqua e delle fogne; molte sono situate nella zona centrale della città e forse necessitano un particolare sforzo per ripristinarle al lastricato in tempi brevi.

Questa è la situazione del lavoro pubblico, ma continua, per fortuna, con intensità i lavori di ristrutturazione delle vecchie abitazioni; purtroppo molte di queste non potranno essere utilizzate per affitti lunghi per residenti. L'importante per ora è che si possa ristrutturare quanto più possibile; confidiamo che l'Amministrazione comunale e gli stessi proprietari si rendano conto dell'utilità di utilizzo più continuo e reazionale di queste abitazioni. Ogni cambio di gestore in tempi corti determina sicuramente costi aggiuntivi di ripristino cosa non succederebbe per affitti più lunghi per i quali si percepirebbero cifre sicuramente inferiori ma costanti per dodici mesi.

Un'ultima considerazione positiva si può fare sul posteggio dello Spirito Santo.

Non sarà pronta l'opera per questa estate, sarebbe stato comunque un miracolo, ma la ditta sta lavorando alacremente e già si vedono i primi garage che andranno a costituire con il loro soffitto il secondo blocco di area di parcheggio per un totale di

## Banca Popolare di Cortona: ottimi i risultati dell'esercizio 2006

I soci della Banca Popolare di Cortona si sono riuniti, domenica 22 aprile alle ore 10 presso il Teatro Signorelli di Cortona, nella consueta assemblea ordinaria annuale avente il seguente ordine del giorno:

1) Bilancio dell'esercizio 2006. Relazione degli amministratori sulla gestione. Relazione del Collegio Sindacale. Deliberazioni inerenti e conseguenti.

2) Determinazione del sovrapprezzo di emissione di nuove azioni per l'anno 2007.

3) Nomina di consiglieri di amministrazione.

4) Nomina di componenti il Collegio dei Proibiviri

Come illustrato dal Presidente del Consiglio di Amministrazione Roberto Domini, dal Direttore Generale Giuseppe Lucarini e dal Presidente del Collegio Sindacale Valentino Gremoli, l'istituto ha chiuso i conti dell'anno 2006, 125° esercizio sociale, riportando ottimi risultati.

Già è confermato dai principali numeri del bilancio, che dall'esercizio appena chiuso, in ottemperanza alle nuove disposizioni normative, è stato redatto in ossequio ai nuovi principi contabili internazionali IAS/IFRS e che ha dato in sintesi i seguenti risultati: - i crediti verso i clienti hanno superato i 127 milioni di euro, con un incremento del 4,9% rispetto al passato esercizio; - la raccolta complessiva, diretta ed indiretta, ha raggiunto i 255 milioni di euro con un incremento del 4,2% rispetto al 2005; - ha avuto un incremento dell'1,02% mentre quella indiretta dell'8,21%; - l'utile netto di euro 1.360.012 ha permesso di attribuire ai soci un dividendo di euro 0,85 per azione (con un incremento del 6,25 rispetto al dividendo attribuito nell'esercizio 2005), e di incrementare notevolmente le riserve ordinaria e straordinaria e di destinare al fondo beneficenza un

importo quasi doppio rispetto a quello destinato nel precedente esercizio.

L'anno 2006, è stato caratterizzato da numerosi avvenimenti che hanno imposto agli organi direttivi dell'istituto un impegno straordinaria-

esistenti (Cortona, Camucia Piazza Sergardi, Camucia Le Torri, Terontola, Arezzo, Castiglion Fiorentino, Foiano della Chiana, Pozzo della Chiana oltre ai 3 sportelli automatici di Cortona Piazza della Repubblica, Camucia Piazza Per-

dall'assemblea dei soci, gli organi dell'istituto risultano così composti: Presidente Onorario Emilio Farina Consiglio di Amministrazione Presidente Roberto Domini; Vice Presidente Giovanni Fruscoloni; Consiglieri: Giulio Boninsegni, Giu-



Da sinistra: Giovanni Fruscoloni, Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione; Roberto Domini, Presidente del Consiglio di Amministrazione; Valentino Gremoli, Presidente del Collegio Sindacale

rio in termini di adeguamento della struttura e delle funzioni.

La Banca si è dotata innanzitutto di un più moderno sistema informatico entrato in funzione il 1 aprile 2006 che attesta l'attenzione da sempre dedicata all'aggiornamento tecnologico e organizzativo.

In questa linea si innestano anche l'esternalizzazione della funzione di auditing ad una società specializzata, la messa a punto del piano di continuità operativa, le convenzioni con le associazioni di imprese quali quella con la Col-diretti per la concessione di finanziamenti a condizioni particolarmente favorevoli e la realizzazione di una gamma di nuovi prodotti sempre più confacenti alle esigenze della propria clientela.

Ma la novità più importante è attesa per l'anno in corso. Durante l'estate sarà infatti inaugurata la nuova agenzia di Monte San Savino che va ad aggiungersi alle 8 già

esistenti (Cortona, Camucia Piazza del Mercato) che conferma quel trend di crescita anche in termini dimensionali che ha caratterizzato la storia dell'istituto negli anni passati. A tutto ciò, si aggiunge il sostegno economico e finanziario alle innumerevoli iniziative in campo sociale, sportivo e culturale, che fanno della Banca Popolare di Cortona il principale interlocutore di tutte le associazioni presenti nel nostro territorio.

In base alle nomine effettuate

lio Burbi, Fernando Cattani, Roberto Egidi e Romeo Turini.

Collegio Sindacale Presidente Valentino Gremoli; Sindaci effettivi: Chiara Sorbi e Alessandro Venturi; Sindaci supplenti: Giorgio Baldonci e Paolo Montini.

Comitato dei Proibiviri Effettivi: David Giannelli, Guido Materazzi e Mario Gazzini. Supplenti: Edoardo Mirri e Mario Aimi

Direzione Direttore Generale Giuseppe Lucarini. Vice Direttore Roberto Calzini

**Busatti**  
CORTONA  
Tessuti artigianali dal 1842 - Liste Nozze  
Via Nazionale, 72 CORTONA (AR) - Tel / Fax 0575 601640  
www.busatticortona.com - e-mail: info@busatticortona.com

### Ristorante Monti del Parterre Aperto tutto l'anno



Orario invernale: lunedì chiuso per turno di riposo  
PRANZO su prenotazione CENA dalle ore 19,30  
Su prenotazione pranzo e cene per ricorrenze, compleanni, feste tra amici, cene a tema.  
E' gradita la prenotazione  
Tel. 0575 60.37.10 - 334 72.75.539  
Posteggio nei pressi dell'ingresso Ristorante



Ancora una magnifica edizione

## XVII Margherita d'oro

Alla fine hanno avuto ragione loro, i tanti intervenuti che hanno riempito il teatro nella due giorni del Festival di Cortona.

E' stata magia allo stato puro, una emozione dietro l'altra che ha positivamente lasciato storditi.

Il palco del teatro Signorelli si è innalzato a livelli degni di una vetrina di grande rilievo, collocando la città di Cortona come uno dei riferimenti artistici nel panorama nazionale.

Il Festival di Cortona ha dimostrato di avere la maturità e la qualità per diventare quello che il Festival di Castrocaro o quello di St. Vincet, sono per le omonime località e cioè il viatico per affer-

mare il proprio nome e notorietà.

L'elegante presentazione di David Steccato, ha fatto scorrere nei giusti tempi il ricco programma previsto. Venerdì 20 Aprile, si è tenuta la Margherita d'oro, il concorso canoro che quest'anno ha festeggiato la XVII° edizione. 27 i finalisti in gara, racchiusi in 4 categorie tenenti conto delle fasce d'età. Il gruppo dei più piccoli, denominato Baby, è stato vinto da Claudio Rusconi, 11 anni di Livorno. La categoria Junior ha visto invece il trionfo di Beatrice Burchiani, 13 anni di Viterbo, che oltre al premio di categoria, si è

SEGUE A PAGINA 2



75 anni di matrimonio

## Frescucci e Del Santo

Carlo Frescucci 824 luglio 1912) e Angiolina Del Santo (28 novembre 1912) si sono uniti in matrimonio il 25 aprile 1932 presso l'Abbazia di Farneta. Mentre auguriamo ai festeggiati piena salute e ogni bene, i nepoti con le famiglie partecipano con loro all'agape fraterna presso il ristorante di Farneta il 25 aprile c.m.

Ai longevi sposi, fervidi auguri.

R.S.



### PRONTA INFORMAZIONE

FARMACIA DI TURNO

**Martedì 1 maggio 2007**  
Farmacia Bianchi (Cmucia)  
**Turno settimanale e notturno dal 2 al 6 maggio 2007**  
Farmacia Bianchi (Cmucia)  
**Domenica 6 maggio 2007**

Farmacia Bianchi (Cmucia)  
**Turno settimanale e notturno dal 14 al 20 maggio 2007**  
Farmacia Comunale (Camucia)  
**Domenica 20 maggio 2007**  
Farmacia Comunale (Camucia)

## GUARDIA MEDICA

La Guardia Medica entra in attività tutte le sere dalle ore 20 alle ore 8, il sabato dalle ore 8 alle ore 8 del lunedì mattina.

Cortona - Telefono 0575/62893

Mercatale (la guardia medica è soltanto festiva ed entra pertanto in attività dalla domenica e nelle altre giornate festive infrasettimanali dalle ore 8 alle ore 20.) - Telefono 0575/619258

## EMERGENZA MEDICA

Ambulanza con medico a bordo - Tel. 118

## ORARIO DELLE MESSE FESTIVE

<b>Cattedrale</b> ore 10 - 11,30 - 17	ore 11,00 - 18,00	ore 11,00 - 16,00
<b>S.Marco</b> ore 10	<b>S. Francesco</b> ore 10,30	<b>Le Celle</b> ore 10,30 - 16,00
(chiesa superiore)	<b>S. Margherita</b> ore 8,00 - 10,00 - 16,00	<b>Cimitero</b> ore 15,00
<b>S.Domenico</b>	<b>Calcinaio</b>	

## Toschouse s.n.c.

### AGENZIA IMMOBILIARE

di Lorenzo Corazza e Osvaldo Lorenzini  
Ruolo Agenti Immobiliari n. 1158  
Via G. Severini, 9 - Cortona (Ar)

0575/62898 - 389.9736138  
348.3056146  
www.toschouse.com



**CORTONA VICINANZE.** Villa indipendente di nuova costruzione con travi a vista e pianelle per complessivi mq.150 circa con terreno circostante di proprietà. L'immobile necessita di interventi interni e può essere personalizzato secondo i propri gusti ed esigenze. Progetto in agenzia. Vista panoramica su Cortona. € 280.000 Rif. 111

**CORTONA CENTRO:** Appartamento indipendente su 2 livelli ristrutturato con finiture di pregio. mq.105. Travi a vista e parquet. Ingresso a piano terra, soggiorno, angolo cottura, 2 camere e 2 bagni al primo piano. € 239.000 Rif.127

**CORTONA CENTRO.** In pieno centro storico, appartamento finemente ristrutturato composto da soggiorno con angolo cottura e camino, camera e bagno. Il restauro dell'immobile è stato realizzato in maniera impeccabile utilizzando materiali di prima qualità. Pre-disposizione per climatizzatore e tv satellitare. € 140.000 Rif.118

**LOC. FERRETTO.** Appartamento di mq. 100 situato al primo piano in piccolo condominio. Composto da ampio soggiorno, cucina, 3 camere matrimoniali, bagno, garage, soffitta e giardino condominiale. Condizioni perfette. Ammobiliato. € 120.000 Rif. 142

**PERGO.** Porzione di antica colonia su 2 livelli completamente ristrutturata. Soggiorno, cucina, 2 camere e bagno al piano primo, mentre al piano terra delizioso bilocale indipendente composto da soggiorno con angolo cottura, camera e bagno. Garage, giardino esclusivo ed annessi. Affare € 185.000 Rif.122

**CORTONA CENTRO. GARAGE.** Vendesi in pieno centro storico garage mq. 30 circa. Doppie finestre, facciata in pietra a vista. Restaurato. Prezzo molto interessante. Rif.128

**CORTONA CENTRO.** Appartamento con ingresso indipendente su 2 livelli composto da soggiorno con camino, cucina, 2 camere, 2 bagni e ripostiglio. Ristrutturato in stile toscano con cotto e travi vista. Affare €210.000 Rif.123

**CORTONA CENTRO.** Centralissimo, in palazzo signorile, luminoso appartamento finemente restaurato ed arredato. Soggiorno con angolo cottura, 2 camere matrimoniali di cui una con camino e sopralco, disimpegno e bagno. Vista panoramica. € 269.000 Rif. 115

**PERUGIA.** Zona Monteluca. Sulla piazza principale a pochi minuti dal centro storico, appartamento in buone condizioni interne. Ingresso, cucina abitabile, ampio soggiorno (possibilità di ottenere 2 camere) 2 camere, ripostiglio, bagno, balcone e cantina. Altissima rendita. € 195.000 Rif. 104

## da pag. 1 XVII Margherita d'oro

portata a casa anche i riconoscimenti speciali del premio Fame Star Academy, attribuito dagli organizzatori a chi si era maggiormente contraddistinto nel corso delle selezioni, ed anche il premio della critica, assegnato da una giuria di giornalisti appositamente costituita. La categoria Teenager ha visto gareggiare concorrenti che vantavano già una certa esperienza, avendo alle spalle importanti partecipazioni e riconoscimenti di prestigio. Tra i tanti meritevoli l'ha "spuntata" Denis Mascia, 19 anni di Savona, al quale è stato attribuito anche il premio della "tecnica". Giulia Menculini di Perugia è stata invece premiata per l'interpretazione e la presenza scenica, mentre Arianna Larosa di Sanremo (Im), ha conseguito la fascia della vocalità. La quarta categoria, denominata Senior, ha visto la premiazione di Laura

etoile del calibro di Grazia Galante e Raffaella Giordano. Otto le categorie previste, 5 per solisti e 3 per gruppi. Jessica Valentini, 10 anni di Levane (Ar), ha vinto la categoria Baby, mentre Chiara Del Gobbo, 14 anni di Cortona (Ar) e Marika Tozzi, 14 anni di Bucine (Ar) si sono aggiudicate rispettivamente il premio Junior sezione classico e quello della sezione moderno.

Salendo di fascia d'età, Irene Pannocchia, 15 anni di Livorno, è risultata la più meritevole tra i teenager sezione classico, mentre quella di moderno è stata assegnata alla sua concittadina diciassettenne, Annalisa Castagnoli. Sempre a Livorno sono finiti i premi per gruppi, categoria Junior e Teenager, entrambi assegnati alla scuola Eden, mentre la categoria per gruppi Baby, è stata vinta dalla scuola "Every dance studio" di



Foto di repertorio

Gambi, 20 anni di Faenza (Ra). A rappresentare il centro Italia nella finale del "Musica è...", che si terrà in Luglio a Bari, andranno il già citato Denis Mascia ed Eugenia Osti, 16 anni di Genova. La scelta è stata effettuata direttamente da Gianni Santorsola, responsabile di questa manifestazione. Laura Gambi è stata invece selezionata da Fabiana Parlato, responsabile casting dell'agenzia Eccoci, e ci rappresenterà nel Festival degli Interpreti, altra importante manifestazione nazionale.

Sabato 21 è stata la volta di Scarpette Rosse, il concorso di danza che è stato arricchito da una giuria di altissima qualità con

Monteverchi (Ar).

Tra le note delle serate da segnalare la simpatica idea di chiamare le assistenti di palco "petaline", con riferimento alla margherita.

Significativo è stato infine l'intervento del vicesindaco Ceccarelli, che nel corso delle premiazioni ha sottolineato la crescente importanza di questa due giorni di Festival. Gli organizzatori della Fame Star Academy ringraziano e rilanciano, annunciando, in vista dell'edizione del prossimo anno, l'apertura di nuove sedi di selezioni che porteranno ad un ulteriore allargamento di questo vincente progetto.

Addetto stampa

Al teatro Signorelli il 18 maggio alle ore 21,15

## Il più antico coro di Vienna

Dopo un anno di preparativi, finalmente il 18 maggio alle 21,15 si terrà un concerto del più antico coro Viennese dal nome impronuncia-

gner ecc.. e non mancheranno i brani celebri della tradizione Viennese, da Lehar a Strass.

Da tutto questo si può dire che sarà una serata molto divertente,



bile per noi, "Atzgersdorfer mannengesangverein 1880"

Dalla data 1880 si deduce che sono più di 125 anni che il coro svolge la sua attività in Vienna ed ha una particolarità sono solo uomini, in verità una donna c'è, ma è la direttrice, che oltre dirigere il coro, è anche una nota concertista.

Saranno eseguiti brani di Mozart, Beethoven, Schubert, Wa-

per gli appassionati del genere e non.

**Buon compleanno**  
Principessa, io e te insieme per l'eternità.  
Alessandro  
inserzione a pagamento



Caro Amico  
ti scrivo...

di Nicola Caldarone

## Prove di buon senso per un'estate diversa

Gent.mo Prof. Caldarone

A proposito della lettera scritta nell'ultima rubrica e a proposito del traffico in tilt in alcuni punti del centro storico di Cortona, a me sembra che non si sia messo il dito nella piaga, ma si sia girato intorno, come fa il medico buonista disposto a sottovalutare l'entità del male. Lo scrivente ha parlato di disagi nel traffico, di impossibilità per i residenti di trovare un parcheggio per la propria auto. Tutto vero. Ma la condizione di alcune zone del centro storico di Cortona è ancora molto più grave, per non dire disastrosa. In Carbonaia, per esempio, in certe ore della notte di alcuni giorni della settimana nel periodo primaverile e tutte le notti nei mesi estivi è proibito alla gente comune transitare a piedi, cioè, si corre il rischio serio di ricevere qualche bottiglia addosso, di trovarsi al centro di risse o di assistere a squallide scene di idiozia adolescenziale, come l'ubriacarsi e il fare i bisogni senza alcun pudore per la strada e nei vicoli. Questa è la Cortona che lei, professore, esalta nei suoi scritti? Non crede che sarebbe giunta l'ora di intervenire, ma in maniera ben determinata, e non con le solite e inutili raccomandazioni, affinché questa città ritrovi veramente la sua immagine di città pronta ad accogliere i turisti di tutto il mondo? Per esempio, con l'imporre il divieto di vendita a sostanze alcoliche nelle ore notturne e programmare una vigilanza seria e assidua nei punti nevralgici della città? Chi è tanto stupido da non capire che, di questo passo, quel turismo, che in tanti si sono adoperati per portarlo nelle dimensioni attuali, può essere pregiudicato in una sola stagione?

La ringrazio dell'attenzione e la saluto cordialmente.

Un lettore del Centro storico che si firma

Il clima mite di quest'anno sembra aver anticipato il movimento di gente in città e si è assistito, nel periodo di Pasqua, ad una invasione vera e propria di visitatori, soprattutto italiani. Fin qui tutto bene: è quello che i gestori del commercio e della ristorazione auspicano, è quello che i cittadini cortonesi apprezzano. Ma le lettere giunte in Redazione sollevano alcuni seri problemi, sottoponendoli all'attenzione di chi ha la responsabilità della sicurezza dei cittadini, dell'ordine pubblico e del traffico automobilistico. E coloro che hanno tali responsabilità non possono far finta di niente e rinviare *sine die* il tentativo di porsi con serietà e consapevolezza di fronte alle questioni sollevate. Sono anni che, ad ogni stagione estiva, nel Centro storico, dove confluiscano maggiormente il flusso dei turisti, si ripropongono le solite scene che nessuna persona di buon senso vorrebbe né sentire, né vedere: danni all'arredo urbano, risse, ubriacature, disturbi alla quiete notturna e squallide esibizioni di indecenza.

L'obiettivo da conseguire sarebbe quello di riuscire a conciliare l'accresciuta presenza a Cortona di visitatori con le norme del vivere civile, con il rispetto, cioè, delle regole scritte, oltre che sui codici, nel cervello e nel sentire comune. Sarebbe la soluzione più elementare, più semplice, più auspicabile. La più ovvia delle conciliazioni. E per gli amministratori della cosa pubblica non dovrebbe essere difficile, alla luce di quanto riescono ad esprimere in termini di compromessi, di fusioni e di accordi anche tra le più antitetiche delle idealità. Peccato che i politici non riescano a impiegare con efficacia questa destrezza nei confronti di quelle realtà, che sono chiamate a gestire.

Anche l'interlocutore della presente Rubrica, come l'estensore della precedente lettera, dà dei suggerimenti che non sono da sottovalutare, anche se le balordaggini denunciate si dovrebbero, in una società evoluta come la nostra, evitare per fermo convincimento, più che per un'imposizione o per un divieto. Cioè, i giovani, nelle notti d'estate, non perderebbero, in nessun modo, la propria identità se si convincessero che le sguaiataggini comportamentali (violazione delle norme, atti vandalici, risse, disturbi alla quiete pubblica, ubriacature...) danneggiano pesantemente e soprattutto chi le propone e le attua. E i tutori dell'ordine pubblico, con la consapevolezza pretesa dal loro lavoro, dovrebbero limitarsi a fare prevenzione seria e rigorosa, per impedire all'innestinguibile balordo di turno di attuare le proprie cretinate.

## IDRAULICA CORTONESE

Installazione impianti termici  
Idraulici e Condizionamento  
Trattamento acque  
Via Gramsci, 42 S/G  
Camucia di Cortona (Ar)

Tel. e Fax 0575/63.11.99  
Cellulari 335/59.53.927 - 335/78.52.445  
www.idraulicacortonese.com





Nascita e debutto dell'ultima rappresentazione del Piccolo di Cortona

## Una commedia vista da dentro

Come qualche attento lettore ricorderà mi è già capitato, in passato, di scrivere per il nostro giornale un breve articolo sulla rappresentazione annuale del **Piccolo di Cortona**. Con semplicità e senza pretese mi accingo a buttar giù due righe sulla commedia in due atti da poco andata in scena al Teatro Signorelli intitolata **Serata con delitto ovvero gli strani casi del commissario Von Ubermehier**.

In origine le commedie erano due: *Delitto al castello* di Aldo Cirri e *Delitto a villa Roung* di Achille Campanile, ma per l'occasione, la fervida mente del regista **Vito Amedeo Cozzi Lepri** le ha

te Peggy e Eva nel secondo atto.

Ben ventisei i personaggi che il regista ha dovuto guidare e gestire sul palcoscenico, impossibile qui ricordarli tutti. Molte comunque le conferme di attori che hanno dato prova di essere ormai dotati di esperienza e capacità interpretative di buon livello. Una parola in più vorrei invece spenderla per i debuttanti che non hanno per niente sfigurato vicino ai colleghi più esperti e smalzati, **Valentina Cardinali**, per esempio, ha interpretato un personaggio di non facile approccio, praticamente inventato per lei dal regista: la Didascalia. Valentina con disinvoltura e con una recitazione che definirei frizzante è riuscita a



Da sinistra: Paolo Martelli, Luigina Sandrelli, Eugenio Lucani (Foto di repertorio)

adattate, rimaneggiate e cucite insieme per divertire il numerosissimo pubblico.

Devo aggiungere che questa volta il mio commento non sarà da semplice spettatore, infatti questo lavoro l'ho visto nascere, crescere e infine debuttare. Ciò si è reso possibile perché il già ricordato regista Cozzi Lepri mi ha chiesto, bontà sua, di scrivere alcuni brani musicali da aggiungere alla storia, in particolare la canzone finale il dramma poliziesco. Questo mi ha dato la possibilità di partecipare alla costruzione della commedia fin dall'inizio.

E' stata un'esperienza curiosa ed insieme interessante perché da una parte mi sentivo del gruppo e dall'altra, assistendo alle prove, ero testimone privilegiato di come ogni attore entrava nella pelle del personaggio e andava via via assumendone i tic, i difetti e talvolta le... pazzie. Tutte le sere arrivavano in sala prova tanti dottor Jekyll che poi sotto la sapiente e sicura mano del regista si trasformavano in mister Hyde.

Primo fra tutti il protagonista principale, commissario Ubermehier interpretato da **Andrea Santuccioli** sempre più bravo, e lo sottolineo sempre più bravo. La recitazione di Andrea è spontanea, leggera, mai caricata, non deve fingere semplicemente si trasforma e diventa quel tale personaggio. Lo notavo durante le prove: pochi minuti di concentrazione, di lettura del copione e opla... non era più lui ma il commissario Ubermehier anche se ci raccontava cosa aveva mangiato a cena.

Ciò che maggiormente ha contraddistinto l'ultimo lavoro del Piccolo di Cortona è la coralità e la versatilità degli attori alcuni dei quali impegnati con personaggi diversi in tutti e due gli atti, è il caso di **Marco Nocchia** nei panni del focoso dottor Bladstone prima e di Filiberto poi, **Franческа Barciulli** che ha dato vita ad un'allegria Winny e Chrisis e anche **Alessandra Talli** che ha interpretato prima la spumeggian-

guidare un pubblico attentissimo attraverso le fasi degli avvenimenti. Si è fatto notare per la notevole presenza scenica e una voce da attore professionista **Luca Merli** (buon sangue non mente).

Notevole la capacità mimica di **Salvatore Brischetto**, impeccabile la performance di **Marcello Capacci**.

Ho detto bravi i veterani e bravi i debuttanti, ma lasciatemelo dire, **Eugenio Lucani** ha sempre qualcosa in più, sarà l'espressione del viso, sarà la straordinaria mimica ma quando entra in scena, anche se non pronuncia nemmeno una parola, è sempre un evento e il pubblico ride e applaude.

Un'ultima cosa. Durante le lunghe serate di prova ho potuto apprezzare ancora di più il lavoro del regista, attento, come nel suo stile, ai minimi particolari, fantasioso e originale nella manipolazione dei personaggi ma devo dire anche paziente (quasi sempre!) nel gestire un cast così numeroso e talvolta... imprevedibile, ma si sa gli attori son fatti così.

**romano.scaramucci@libero.it**

Dall'omelia pronunciata in Cattedrale il 16 aprile 2007 dal suo segretario don Albano Fragai

## XVIII anniversario della morte del Vescovo di Cortona, mons. Giuseppe Franciolini

Carissimi amici, ricordiamo con grande gratitudine, stima e affetto, mons. Giuseppe Franciolini, uno dei più grandi, se non il più grande, Vescovo di Cortona.

Certamente è stato il Vescovo e il Cittadino più innamorato di questa Città e Diocesi, da lui definita la sua "Sposa".

E questa sposa la voleva bella, conosciuta, onorata, amata e fedele a Cristo e al Papa.

Nella prefazione del suo libro *"Ghirlandetta Cortonese"* scrive così: "Questa raccolta di fiori poetici ispirati alle bellezze naturali e artistiche e sacre di Cortona... ..vogliamo essere testimonianza dell'ammirazione e dell'amore di uno dei suoi Vescovi per lei, incartamento ai suoi abitanti ad onorarla con la bontà della vita, e anche ricordo grato per molti che la visitano, e sempre ne portano viva nel pensiero la memoria e nel cuore la nostalgia".

Cortona, la sua "Sposa"!  
1 - Le è rimasto fedele per 57 anni (1932-1989) fino all'ultimo respiro, avvenuto alle ore 15 del 16 aprile 1989, primi Vespri della Festa del "Buon Pastore".

Mons. Franciolini ha rifiutato, con garbo e determinazione, il carriereismo e le proposte allettanti che gli venivano suggerite da Vescovi e Cardinali suoi amici e dalla Santa Sede. La risposta era sempre la stessa: "Se è un comando del Papa, obbedisco; se sono semplicemente

prevenuto quella che fu l'intuizione geniale del Papa Paolo VI, il quale per riconciliare il mondo della Cultura con la Chiesa aprì, negli anni '70, la grande Galleria di Arte Moderna dove campeggia anche un pezzo di Cortona (la 58" stanza infatti è dedicata a Gino Severini).

A Cortona, già nel 1945, mons. Franciolini sistemò e aprì al pubblico godimento il Museo Diocesano; più tardi, negli anni '50 e '60 aggiunse i gioielli per la sua "Sposa": i mosaici della Via Crucis, del San Marco, del Sacro Cuore, di Santa Margherita e di una Natura Morta con oggetti religiosi, del Pittore Cortonese, Gino Severini; la stupenda porta della Cripta dei Vescovi, in Cattedrale, dello scultore Verginelli e la grandiosa vetrata raffigurante la Vergine Assunta e tutti i Santi Cortonesi nell'Abside della Cattedrale.

B) dal punto di vista pastorale, mons. Franciolini ha amato e onorato Cortona, incoraggiando la fioritura di una infinità di gruppi e associazioni, alle quali non faceva mancare mai la sua presenza e il suo aiuto anche economico (riservandosi per sé il baccalà che in quel tempo era il cibo dei poveri), valorizzando i doni e i talenti di ogni Sacerdote e di ogni Laico e promuovendo sempre un clima di unità, di amicizia e di gioia. Soprattutto era "presente", presente a costo di qualunque sacrificio: un esempio per tutti: un Martedì di Pasqua celebrò un Matrimonio a



inviti, consigli e proposte, resto a Cortona con la mia prima "Sposa".

2 - L'ha amata moltissimo questa "Sposa": lo confermano le sue continue, prolungate presenze nelle Parrocchie, nelle Famiglie Religiose, accanto ad ogni singolo Sacerdote, nell'ascolto umile e aperto di ogni persona, fosse essa un ubriaccone, come più volte è avvenuto, o fosse il Presidente del Consiglio o delle Nazioni Unite.

3 - L'ha onorata Cortona:  
A) dal punto di vista culturale ha

Roma e volle fare il suo atto di presenza anche al pranzo di nozze presso il Ristorante "La Grotta di Nerone": si sedette, mangiò un crostino, poi si alzò, salutò tutti e mi disse: "Andiamo: Dobbiamo essere presenti a Cortona per la processione del Cristo Risorto. E così avvenne, anche se il mio stomaco e, sicuramente anche il suo, avrebbe fatto volentieri altre scelte.

C) L'ha amata e onorata con la bellezza, direi con il fasto, di tante Liturgie e Congressi Eucaristici

presieduti da Cardinali e decine di Vescovi e arricchite dalla parola dotta di personalità locali e nazionali (chi non ricorda le conferenze, a cadenza mensile, presso la Sala S.Margherita, promosse dal francescano P.Francesco Poletti, sempre con la spinta e la benedizione del vescovo Franciolini; chi non ricorda gli interventi di Bargellini, di La Pira, di don Peradotto, di Binaghi, di don Barsotti ecc. ecc.?).

Sospendo qui. Nella situazione oggi tanto cambiata, Cortona ridotta

ad una Parrocchia di periferia, tocca a noi Cortonesi, Sacerdoti e Laici, ridare alla nostra Città il prestigio e il posto che le spetta, alta sul colle, e riscoprire e ricostruire la sua identità e la sua vocazione di "Città d'Arte e di Città di Santi" che può e deve parlare a tutti: Lo dico con 3 versi poetici di mons. Franciolini:  
Cortona: "In lungo raggio domina Cortona,  
e parla ai cuori, fin dove risuona col nome e la virtù di Margherita".



## INVITO A CORTONA

Un incontro con Cortona è un incontro con l'arte, con la storia, con il misticismo

### MOSTRE - FIERE - ESPOSIZIONI

26 maggio - 21 giugno: Mostra "Kyclos" (Palazzo Casali)

27 maggio: Mostra Mercato Ritorno al Passato Antiquariato e Modernariato (Piazza Signorelli)

### CULTURA E SPETTACOLO - MUSICA

5-6-10 maggio: Amico Museo

12-20 maggio: Settimana della Cultura 2007

13 maggio: "Il violino e il popolo santo" (Chiesa S.Niccolò, ore 18)

17 maggio: Concerto Coro Atzegersdorfer M.G.V. 1880 Vienna (Teatro Signorelli, ore 21)

18 maggio: Settimana della Cultura 2007 (Palazzo Casali, ore 17)

18 maggio: "Mejico", recital Chitarra classica (Teatro al Seminario, ore 18)

### RIEVOCAZIONI STORICHE

11-20 maggio: Settimana Medievale (Piazza Signorelli)

11 maggio: Giostra dell'Archidado: Colata dei Ceri in onore di S.Margherita da Cortona (Piazza Repubblica, ore 21)

12 maggio: Giostra dell'Archidado: Offerta dei Ceri a S.Margherita da Cortona (Piazza Repubblica, ore 16)

13 maggio: Festa Santa Margherita

**GASTRONOMIA - FOLKLORE - MANIFESTAZIONI VARIE**

13 maggio: Mercatino dei Ragazzi a Cortona. Nel pomeriggio: Musica per la vita (Piazza Signorelli, dalle 10 alle 19)

13 maggio: Offerta di margherite al Santuario di S.Margherita

### MANIFESTAZIONI SPORTIVE

2-7 maggio: Tennis: Torneo Femminile 3° Categoria (Seven Point Sport Club Camucia)

6 maggio: Automobilismo: Autoraduno "2° Coppa Città di Cortona" (Cortona)

**PER LA PIZZA PAZZI** **PIZZERIA IL "VALLONE"**  
di LUPETTI  
FORNO A LEGNA  
LOC. VALLONE, 40 - Tel. 0575/603679

**IMPERI**  
La guerra senza volto  
NUOVE IDEE  
**IMPERI**  
Rivista di Geopolitica e Globalizzazione vista da Destra  
diretta da Aldo Di Lello  
Via Medaglie d'Oro, 73 - 00136 Roma Tel. 06/93738665 - Fax 06/93738771

**LOVARI** dal 1970  
RESTAURO RISTRUTTURAZIONI ALLESTIMENTI  
di Maurizio Lovari & C. s.a.s.  
e-mail: tecnopareti@tin.it  
52044 Cortona (Ar)  
Loc. Ossaia - Castagno C.S. 64  
Tel. 0575/678538  
Cell. 335 7681280

**BAR SPORT CORTONA**  
Piazza Signorelli, 16  
Cortona (AR)  
0575/62984

Dal 12 al 31 maggio alla Fortezza Medicea di Cortona

## Personale del pittore genovese Alessandro Penso

Si inaugura sabato 12 maggio, alle ore 18, presso la Fortezza Medicea Girifalco di Cortona, la mostra personale del pittore Alessandro Penso, alla quale intervengono il curatore, e direttore del centro d'Arte Minerva organizzatore dell'evento, Luciano Lepri, il fondatore del Centro medesimo, Jean Luc Umberto Bertoni, e l'Assessore alla Cultura del Comune di Cortona, Walter Checcarelli.

La mostra, che si sviluppa nelle cinque suggestive sale del primo e secondo piano della Fortezza, presenta circa 60 opere del Maestro nato ad Alessandria d'Egitto nel 1931, dove è vissuto sino al 1960, e stabilitosi definitivamente a Genova nel 1968 dove ha svolto tutta la sua carriera artistica ricca di premi, riconoscimenti e mostre in Italia e all'estero.

Di Alessandro Penso così scrive, per questa mostra, Luciano Lepri: (...) "Pittura vera, dunque quella di Penso, pittura dove i modi e la forma stessa del linguaggio sono manifestazioni di sentimenti e di emozioni, ed in cui il

rapporto con il soggetto rappresentato è un qualcosa che diviene elemento aggiuntivo, venendo a rafforzare la lirica comunicativa del dipingere, senza che il suo tangibilissimo amore per la natura - soprattutto per certe sue manifestazioni "estreme" come i deserti o le vaste distese marine (ma poi in fondo non sono la stessa cosa?) - sfoci in una enfaticizzata intensità o in una raffigurazione di tipo eminentemente formalistico. (...) Insomma i quadri di Alessandro Penso, nel loro germinare di colori e con quella capacità che hanno di raccontarci emozioni e sensazioni, dove l'istinto non media mai le ragioni dello stile, ma si muta e trasforma esclusivamente in funzione delle passioni che vengono richiamate e della loro urgente e palpitante verità".

L'inaugurazione sarà accompagnata da una performance musicale e poetica fornita dal locale gruppo Gotama.

La mostra sarà visibile tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 18 sino al 31 maggio.



## Una storia tutta italiana di con...divisione 25 aprile e liberazione

Poco più di sessanta anni ci dividono dal 25 aprile 1945, circa lo stesso tempo che è intercorso dalla proclamazione dell'Unità d'Italia alla presa del potere da parte del fascismo, ma il sentimento d'identità nazionale che aveva accomunato gli italiani dal 1861 al 28 ottobre 1922, giorno della Marcia su Roma delle camice nere di Mussolini, non era mai venuto meno, fatta eccezione per i cattolici che in larga misura si erano allineati alla consueta, e forse all'epoca comprensibile anche se non condivisibile, ingerenza vaticana del "non expedit" proclamato da Papa Pio IX nel 1874. Anche gli anarchici e la sinistra più radicale non si identificavano con lo Stato liberale post-risorgimentale, ma la gran parte della popolazione vedeva nella Casa Reale e nel Parlamento, con tutti i limiti democratici del caso, due punti di riferimento imprescindibili e insostituibili. Ciò che invece stupisce, e personalmente rattrista enormemente, dell'Italia contemporanea è la mancanza di un evento fondante condiviso, una data che possa riunire l'intera nazione sotto un unico e indivisibile tricolore (a dispetto dei padani e dei loro incauti fiancheggiatori). Alla fine della Seconda guerra mondiale, come adesso, non siamo stati in grado di voltare pagina, perché manca alla nostra giovane democrazia (ma forse è più un problema di cultura) la capacità di riconoscere i propri errori, la sconfitta e, storia recentissima, la legittimazione della vittoria dell'avversario. In poche parole la lealtà non è molto conosciuta a queste latitudini, come la mancanza di onestà (a tutti i livelli), di senso civico o la totale incapacità di indignarsi: tutto è lecito in funzione del profitto, dell'interesse personale o di scorciatoie sociali pericolosamente percorribili. Non si tratta di fare i "cattolici", ma questi difetti, purtroppo, appartengono

zionale del 25 aprile, si era miseramente infranto sull'indifferenza e sul tornaconto personale di un'Italia molto più piccola di quella che gli eserciti alleati avevano intravisto durante la loro providenziale e sanguinosa risalita. Il 25 aprile poteva assolvere a quel ruolo catartico di cui la nostra nazione aveva un estremo bisogno, dopo le sofferenze e le morti che quattro guerre (quella al fianco dei tedeschi, poi da veri campioni di "volfaccismo" quella dell'esercito del Regno del Sud contro gli stessi tedeschi, quella resistenziale e infine quella civile) avevano portato in tutte le case degli italiani. Invece, commettendo un errore imperdonabile, la nostra classe politica non ha permesso questo tipo di pacificazione: le forze della sinistra hanno santificato quel giorno, considerandolo proprio ed esclusivo, da difendere e consolidare a tutti i costi, ma così facendo lo hanno reso inutilizzabile da parte degli altri soggetti politici; la destra (più o meno estremista) si è chiamata fuori da simili ricorrenze, non riconoscendo le proprie ed evidenti responsabilità storiche nella distruzione dell'intero paese e scaricando tutte le colpe sui correi Savoia. Il centro, i conservatori o, come amano chiamarsi ultimamente, i moderati si sono messi ad aspettare, parteggiando di volta in volta con l'uno o con l'altro, anche se buona parte della D.C. aveva dato un contributo determinante alla lotta resistenziale. Nel caos che seguì alla fine della Seconda guerra mondiale ci furono poveri diavoli che, incolpevoli, pagarono per gravi responsabilità che non erano state le loro, vedi il mio nonno paterno che, fascista noto alle stesse forze dell'ordine locali per la sua mitezza, dopo la liberazione di Cortona, fu arrestato, licenziato e tardivamente riabilitato, mentre molti gerarchi dopo una breve fuga al Nord e quando la situazione si era fatta più tranquilla,



Ugo Parigi, nonno dell'autore, milite della Guardia Nazionale Repubblicana (da destra il terzo in divisa)

in egual misura a tutta la società italiana: classe politica, istituzioni, sanità, scuola, università, impresa, ecc.

Dunque, un'Italia che, invece di chiudere un capitolo doloroso e ricominciare una nuova era di pace e concordia sociale, si è in qualche modo cristallizzata nelle sue contraddizioni, accentuando in un pericoloso crescendo le divisioni e le differenze interne. Così, dopo la Liberazione, inaugurando (o consolidando) una prassi tutta italiana, i responsabili che ci avevano trascinato in quell'immensa tragedia pagarono le loro colpe solo in rarissimi casi e, fin da subito, fu estremamente chiaro che il vento del Nord, quello che aveva dato il via all'epopea resistenziale e all'insurrezione na-

tornarono tranquillamente a casa e furono reintegrati nei loro comodi e importanti impieghi (peraltro ottenuti durante il regime. Poi, moltissimi partigiani furono cacciati malamente dai posti di lavoro o incontrarono grosse resistenze nel trovarlo, finendo nel tritacarne delle miniere di Francia e Belgio (vedi la tragedia di Marcinelle) per pagare i debiti di guerra che le nazioni vincitrici ci avevano giustamente imposto.

Dunque, dalla Liberazione poteva nascere una nuova Italia, con vincitori e vinti che, uniti dal riconoscimento e dalla legittimazione reciproca, avrebbero potuto contribuire con rinnovato slancio a una rinascita sociale, culturale e democratica che invece non c'è stata e che, purtroppo per noi, è di là da venire.

Mario Parigi

## Al Signorelli prove di musica d'estate

Nonostante la stagione ancora non proprio turistica e il giorno infrasettimanale non particolarmente indicato per un concerto "impegnato", giovedì 12 aprile u.s. c'è stata ugualmente una serata di grande musica al Teatro Luca Signorelli.



Francesco Attesti

Secondo appuntamento della Stagione Concertistica 2007 degli Amici della Musica di Cortona, l'esecuzione del pianista Francesco Attesti e del quartetto d'archi "Coliseum" è stata apprezzata dal numeroso pubblico che ha riempito l'intera platea. Per l'Amministrazione comunale era presente il dott. Alfredo Gnerucci e tra gli intervenuti questa volta la

alle sue sonate, ma per il quartetto "Coliseum" era la prima volta cortonese. Andrea Cortesi, I° violino, Gloria Ferdinand, II° violino, Elga Ciancaleoni, viola e Mauro Businelli, violoncello, insieme a Francesco hanno eseguito un programma veramente di livello, alternando con grande tecnica e con un'originalissima interpretazione brani romantici (Beethoven) e contemporanei (Britten), per finire con un secondo tempo interamente dedicato a Robert Schumann.

Gli applausi finali non sono stati di circostanza e un pubblico convintissimo ha chiesto a gran voce il bis che, gentilmente, è stato concesso dagli artisti. Dimenticavo di dire che le prime file della platea erano occupate dagli studenti di violino, violoncello e pianoforte della Scuola di Musica che, tranne qualche rarissima eccezione, hanno eroicamente resistito senza addormentarsi fino alla fine del lungo concerto.

«Gli Amici della Musica vi danno appuntamento al prossimo evento:



Gloria Ferdinand e Andrea Cortesi

Domenica 29 aprile 2007 ore 18 Chiesa di S. Filippo a Cortona "RIFLESSI D'OTTONI", concerto per Tromba, Corno, Trombone e Tuba.

Mario Parigi



Mauro Businelli e Elga Ciancaleoni

percentuale dei cortonesi è risultata nettamente superiore ad ogni aspettativa, anche se la maggioranza è stata, come sempre, appannaggio dei graditi ospiti stranieri. La bravura del concittadino Attesti è ormai nota, anche se è sempre un piacere e un privilegio assistere

**S.A.L.T.U.** s.r.l.  
Sicurezza Ambiente e sul Lavoro  
Toscana - Umbria  
Sede legale e uffici:  
Viale Regina Elena, 70  
52042 CAMUCIA (Arezzo)  
Tel. 0575 62192 - 603373 -  
601788 Fax 0575 603373  
Uffici:  
Via Madonna Alta, 87/N  
06128 PERUGIA  
Tel. e Fax 075 5056007

**GENERALI**  
Assicurazioni Generali S.p.A.  
Rappresentati procuratori  
Sig. Antonio Ricciani  
Lamusta Maria Silvana  
Viale Regina Elena, 16  
Tel. (0575) 630363 - CAMUCIA (Ar)

foto video  
**Lamentini**  
CORTONA (AR) - Via Nazionale, 33  
Tel. 0575/62588  
IL FOTOGRAFO DI FIDUCIA  
SVILUPPO E STAMPA IN 1 ORA  
OMAGGIO di un  
rullino per ogni sviluppo e stampa  
**Kodak EXPRESS**

terretrusche.com  
Vicolo Alfieri, 3 Cortona (Ar)  
**terretrusche**  
incoming services  
Toscana  
Seleziona:  
agriturismi  
ville in campagna  
residenze d'epoca  
appartamenti  
nel centro storico  
Tel. +39 575 605287  
Fax +39 575 606886



## L'apertura del Ricovero di Mendicità

Dopo aver letto questo vecchio articolo mi sono vergognato per il baratro in cui sono precipitati il senso civico e la dignità del popolo cortonese. Come spesso ho ripetuto dalle colonne dell'Etruria, quando vado all'estero, soprattutto nei paesi anglosassoni o nella vicina Francia, mi sento molto felice come cittadino del mondo, ma altrettanto triste come italiano, perché mi rendo conto della distanza siderale che ci divide da quelle civiltà democratiche. In quei paesi chiunque intenda donare una sua proprietà o un lascito perpetuo a favore di anziani, bambini, ecc. è sicuro che nei successivi secoli la sua filantropica azione verrà salvaguardata, tutelata e rispettata dallo Stato, qualunque possa essere il suo orientamento politico. In Italia, non per piangersi addosso, tra l'altro non sopportando i "piagnoni" di savonaroliana memoria, ciò non sarà mai realizzabile e lo dimostra nella nostra piccola Cortona, specchio veritiero di ciò che può avvenire e avviene nel resto della nazione, la sciagurata alienazione della casa di riposo cortonese. Non mi voglio dilungare su una querelle che ha già tediato l'insensibile opinione pubblica locale, e ripropongo integralmente l'articolo che, se letto con attenzione, può dare la misura di quanto fossero più saggi di noi i cortonesi dell'Ottocento. Dal "Etruria" del 3 marzo 1895. «Il ricovero di mendicità non è più un desiderio, è un fatto compiuto» così diceva un laconico manifesto comparso all'insaputa per muri della città. Dapprima non si voleva credere al miracolo tanto fulminante, inaspettata era giunta la notizia, poi si finì coll'assicurarsi che i voti di tutto un popolo erano stati finalmente esauditi. Ho detto «miracolo» perché tale mi è parso che sia, quando si pensi al fatto di un lavoro febbrile che ha dovuto sostenere il Comitato zelantissimo per vincere le difficoltà e riuscire nell'intento.

Pochi o molti che siano per ora i ricoverati, rifinite o no le opere di restauro, provveduto in parte o in tutto il necessario, poco importa, il tempo darà agio di portare l'asilo a quel grado di perfezionamento cui aspira.

Il ricovero è aperto e questo basta per confortare i nostri cuori.

Quando cinque anni or sono scrivevo nel Fieramosca, in quelle colonne per primo ne sostenni e invocai la necessità. Poco dopo, mi ricordo, in Consiglio comunale fu portato il mio augurio e non si esitò ad accoglierlo.

N'esultai, non per me, ma per quei poveri disgraziati che spietatamente abbandonati senza pane e senza tetto levavano al cielo grida di dolore.

Attesi molto tempo senza vedere che nulla si facesse all'uopo, perciò la mia speranza ne fu turbata [...] Dopo sorse un uomo, Giovanni Tommasi, che alla testa di pochi si dette a spiegare un lavoro febbrile, incessante per aprire il ricovero. A che cosa abbia portato questo lavoro si è visto in pratica.

La porta del ricovero si è schiusa mercé l'iniziativa e il gagliardo appoggio morale e materiale del Municipio, ma di fronte all'ospizio si deve scrivere a caratteri d'oro il nome di Giovanni Tommasi perché solo colla sua ferrea volontà, colla sua caratteristica instancabilità si poteva così presto sciogliere il voto dei cortonesi. Ed ora li per l'erta che porta a S. Margherita, dinanzi all'agro cortonese, sui ruderi di un convento sorge il sospirato asilo.

Parmi di vedere quei vecchi che, riottenuta la pace perduta, sorridenti, come da gran tempo non lo erano, finiranno dall'imprecare agli uomini dimentichi dei loro bisogni; parmi di vederli, rassegnati attendere l'ultimo dì, benedicendo ai generosi benefattori che li sottrassero dall'infamia di stender la mano al fratello. Poveri vecchi, a voi la pace, ai benefattori la gloria. U. B.

Mario Parigi

**BANCA VALDICHIANA**  
CREDITO COOPERATIVO TOSCO-UMBRO  
Soc. coop. a r.l. - Via Isonzo, 98 - 53044 CHIUSI (Siena)  
da sempre al servizio  
delle Comunità in cui opera  
**AGENZIA DI TERONTOLA**  
Via Fosse Ardeatine, 32/a Terontola Ar  
Tel. 0575/678588

DEGUSTAZIONE - WINE TASTING  
ENOTECA - WINESHOP  
DAL 1937  
**MOLESINI**  
Sommelier MARCO  
- We Ship World Wide -  
52044 CORTONA (AR) - P. REPUBBLICA, 3 - TEL. / FAX 0575.62544  
Internet: www.molesini-market.com  
E-mail: wineshop@molesini-market.com



S.LORENZO

## Trasferta in Sardegna per la Corale laurenziana

Grazie al lavoro del primo tenore Alessandro Pelucchini dell'amico di Arborea Silvio Campus ed alla ferrea volontà dei coristi venerdì 13 Aprile alle 17,00 (nessuno spazio per sciocche superstizioni) siamo finalmente riusciti a partire per la Sardegna, dopo settimane di difficili prove che i componenti del coro hanno affrontato seguiti dal

ce sentire" per coro, violino (Valentina Lorenzi) e solista (Asia Bircolotti) e "Magnificat".

La corale ha inoltre eseguito alcune laudi tratte dall'antico "Laudario Cortonese", particolarmente apprezzate dai nostri ospiti e ha chiuso in bellezza con i brani "Signore delle cime" e "già cantati allegramente". Ad accompagnare i canti, l'organo della chiesa di Arborea suonato dalla nostra bravissima

solo nel viaggio di ritorno, per non stancare le preziose corde vocali. Bravi quanto dispettosi (gli scherzi durante il viaggio si sono sprecati) anche i dieci uomini, due tenori e otto bassi fra i più apprezzati e invidiati nel cortonese, che hanno costretto don Antonio a sudare letteralmente le proverbiali sette camicie per mantenere la disciplina!

Impeccabili come sempre le signore, undici splendide voci, l'anima del gruppo, guidate dall'instancabile presidente Katia Isolani che, insieme ai volenterosi del gruppo, si è occupata dell'organizzazione pratica della trasferta. Devo aggiungere che tutti i presenti isolani e continentali, hanno potuto godere dell'ormai raro privilegio di ascoltare la grande voce del maestro don Antonio che ha eseguito, come tenore solista, le tre laudi "Venite a

laudare", "Alta Trinità beata", "Troppo perder tempo".

Ospitalità degna di nota quella offerta da don Silvio Foddis della "Parrocchia del Redentore" di Arborea, ottimo il cibo, comode e pulite le camere. Alla corale è stato rinnovato l'invito per il prossimo anno dal parroco e dal sindaco (entusiasta spettatore dell'esibizione), per festeggiare gli ottanta anni del comune. Invito che ha confermato il successo della spedizione che il più autorevole quotidiano dell'isola, "L'Unione sarda", aveva già mostrato di attendere con grandi aspettative, dedicando un bell'articolo al gruppo di don Antonio.

Da questa esperienza la corale è uscita arricchita, consolidata e orgogliosa di aver portato in quella meravigliosa terra un pezzettino della nostra cultura.

BAM



Corale laurenziana

maestro don Antonio Garzi. Splendido ed impegnativo il programma proposto: "Lauda Jerusalem", "Kyrie Gregoriano" per coro e voce solista (Asia Bircolotti), "Alleluia con versetto" per coro e soprano solista (M. Grazia Polezzi e Stefania Battaglini), "I cieli immensi narrano", "Sanctus et Benedictus", "Ave Maria", lauda "dol-

sima Simona Romizzi.

Tutti i componenti della corale si sono comportati in maniera impeccabile, ma a rubare la scena sono state le dieci giovanissime, vanto per don Antonio, che hanno sopportato con allegria le difficoltà del viaggio in nave senza mai lamentarsi. Il maestro ha permesso loro di cantare liberamente



### Quarto Itinerario

## A piedi per la nostra montagna

Questo percorso è senz'altro il più facile e quello maggiormente alla portata di tutti ed inoltre può essere una vera e propria passeggiata con guida locale.

Ci si ritrova alle otto e mezzo al piazzale dell'antica Chiesa di San Biagio a Casale dove possiamo lasciare la macchina e dove sarà ad attendere la guida che avremo precedentemente prenotato seguendo le stesse indicazioni date nel terzo itinerario.

Visitata la cinquecentesca Chiesa di Casale ci si incammina sulla strada vicinale per Vallecaldà. Superati i Carli, che sono le ultime due case prima di affrontare l'ultima parte della salita verso il Termine, poco prima del luogo detto Le Venelle (anticamente vi sgorgavano piccoli zampilli d'acqua) si può calpestare un brevissimo tratto di strada basolata romana ormai però quasi dispersa e cancellata. Arrivati al Termine occorre fare delle scelte. Chi è stanco si può fermare ad ammirare lo splendido panorama e godersi l'aria fina di montagna e poi tornare indietro alla macchina con una facile ridiscesa, che in meno di venti minuti riporta alla macchina e quindi alle dieci ripartire per casa. Chi invece ha fiato e vuole godersi i boschi di Vallecaldà può scegliere tra tre o quattro percorsi.

Il primo è quello di spingersi per la strada trattabile fino ai luoghi detti dei Cogli e dei Fusatoni per godersi i boschi di castagno, ormai selvatico, ma una volta veri e propri frutteti che sfamavano animali e persone del villaggio di Casale. Tempo del percorso nei due sensi: poco più di un'ora. Il secondo è quello di salire ancora fino ai Cogli alti e godersi la vetta di Vallecaldà. Tempo dell'andata e

ritorno al Termine: quarantacinque minuti. Il terzo è quello di attraversare il bosco detto Ranco di Ferro, spingersi fino al Toppo del Seccatoio, dove si possono ammirare i resti di un edificio rustico, che era appunto un essicatoio di castagne e che si dice risalga al Seicento, quindi spingersi in basso fino al fiume Minimella. E' un percorso tutto in discesa che si snoda attraverso antichi viottoli o mulattiere ormai quasi cancellate, ma che ha la sua difficoltà nel ritorno al Termine in quanto la risalita è davvero faticosa e richiede adeguato allenamento. Tempo totale della discesa al fiume Minimella e risalita al Termine due ore e mezzo. Il quarto percorso è quello che seguendo la strada trattabile di Stabbia ci porta ad attraversare tutto il bosco della Cuppia e quindi a visitare gli edifici diruti seicenteschi di Stabbia e del Palazzo. Tempo di andata e ritorno dal Termine due ore.

Insomma sono tutti percorsi che ci possono far passare una piacevolissima domenica mattina in quanto a mezzogiorno o al massimo alle dodici e trenta possiamo essere di nuovo al piazzale della Chiesa di Casale da dove, recuperata la macchina, ripartire per casa oppure per Portole, che dista solo dieci minuti in autovettura.

Qui giunti sarà possibile consumare un buon pranzo toscano presso il noto Ristorante Portole di Franco Lunghi.

Francesco Luigi Camerini



ASSOCIAZIONE  
AMICI DELLA MUSICA  
CORTONA - CAMUCIA



### STAGIONE CONCERTISTICA 2007

Domenica 13 maggio 2007 - ore 18 Chiesa S. Niccolò  
Cortona

*Il violino e il popolo santo*  
Andrea Cortesi violino

Venerdì 18 maggio 2007 - ore 18,15  
Teatro del Seminario (Palazzo Vagnotti Cortona)

*Mexico recital di chitarra classica*

Bernardino Rodriguez Espero  
Juan Carlos Cervera Osorio  
José Eduardo Cervera Osorio  
José Alejandro Cordova Hernandez

TERONTOLA

Primo Maggio

## 25° camminata verde

Per il prossimo primo maggio l'Associazione Tuttinsieme di Terontola ha organizzato la Camminata Verde, giunta alla 25° edizione, che era diventata negli anni una tradizione ed ora viene riproposta in collaborazione con il Comune di Cortona.

La Camminata partirà dal Centro di Vita Associata di via dei Combattenti, a Terontola, e si snoderà attraverso i sentieri delle colline circostanti, con un percorso interessante dal punto di vista naturalistico perché darà ai partecipanti la possibilità di scoprire la

flora e la fauna del territorio ma anche storico, perché si potranno vedere gli antichi cippi di confine tra le regioni e di rara bellezza per i suggestivi scorci della valle sottostante e del lago Trasimeno.

La Camminata Verde è adatta a persone di tutte le età, in quanto il tratto è facilmente percorribile ed è ombreggiato da alte piante; inoltre a metà percorso è previsto un punto di ristoro.

Il pranzo è al sacco e raccoglierà i partecipanti in una bella pineta.

L'iscrizione alla Camminata Verde è gratuita ed è aperta a tutti.



## Brevi dal territorio

a cura di Laura Lucente

### 12 APRILE - AREZZO

Colpo di scena nella vicenda Calciopoli, con l'arbitro aretino Bertini che si è visto inviare un avviso di conclusione delle indagini in cui gli viene contestato il reato di associazione a delinquere. L'avviso è stato emesso dalla Procura della Repubblica di Napoli. Bertini viene accusato di aver contribuito a falsare quattro gare, favorendo la Juventus e il Messina.

### 12 APRILE - AREZZO

Il Consiglio Comunale ha approvato l'individuazione due aree per la sepoltura di persone di religione islamica nei cimiteri delle frazioni di San Leo e Rigutino. Non si tratta di cimiteri esclusivamente dedicati alla sepoltura di persone di religione islamica ma di due aree individuate in cimiteri in espansione e delimitate appositamente da siepi. La differenza con le nostre sepolture tradizionali, è il posizionamento della salma con il viso orientato verso La Mecca. Per quanto riguarda l'inumazione, le modalità saranno quelle disciplinate dalla normativa italiana.

### 18 APRILE - S. SEPOLCRO

Un uomo di Sansepolcro, 4 di Città di Castello, una donna di San Giustino e una di Novara sono state arrestate dai Carabinieri di Bolzano che hanno sgominato una banda che aveva architettato una fruttuosa truffa. I sette organizzavano incontri presso alberghi dove convocavano giovani tra i 13 e i 23 anni per effettuare provini fotografici promettendo di lanciarli nel mondo della moda e dello spettacolo. I truffatori si facevano poi sottoscrivere un prestito di 5000 euro per sostenere le spese necessarie e si dileguavano prima che la gente si rendesse conto di essere stata truffata.

### 19 APRILE - AREZZO

Ennesima rapina alle Poste ad Arezzo. Questa volta colpiti gli uffici di Via Alessandro Dal Borro poco prima dell'orario di chiusura. Una persona con volto parzialmente travisato si è introdotta nell'ufficio e con tanto di pistola ha minacciato clienti e dipendenti. Con velocità ha arraffato una manciata di soldi dal cassetto e senza far violenza a nessuno dei presenti si è dileguato verso ignota destinazione.

### 19 APRILE - LUCIGNANO

Due uomini di 51 e 37 anni residenti a Caivano (Caserta) sono stati arrestati dai Carabinieri a seguito di un tentativo di furto in una gioielleria di Lucignano. I due durante la notte avevano già forato la saracinesca e la vetrina, ma un cittadino ha udito dei rumori e ha chiamato i carabinieri, che sono riusciti a bloccare uno dei malviventi. L'altro rapinatore, che in un primo tempo era riuscito a darsi alla fuga per i campi, è stato rintracciato e catturato in mattinata in località Pianella.

### 20 APRILE - CASTIGLION FIORENTINO

Due turisti di Bolzano di 74 e 57 anni sono rimasti miracolosamente illesi dopo essere stati protagonisti di un incidente con il loro velivolo ultraleggero a bordo del quale stavano decollando all'aeroporto Serristori di Castiglion Fiorentino. Il velivolo si era appena alzato in volo quando ha perso potenza e si è schiantato sul ciglio della strada provinciale della Misericordia. I due altoatesini, che sono usciti dai rottami del velivolo sulle loro gambe, sono stati trasportati al San Donato per lievi medicazioni.

### 20 APRILE - CASENTINO

Due operai forestali sono rimasti feriti questa mattina a Faella alle pendici del Pratomagno. I due uomini stavano potando delle piante di alto fusto mentre si trovavano su un elevatore all'interno di un cestello. Improvvisamente la struttura ha ceduto trascinando i due operai sotto il braccio meccanico. I due si sono liberati da soli. Un mezzo del 118 giunto poco dopo li ha trasportati all'ospedale della Gruccia con ferite gravi, ma per entrambi è escluso il pericolo di vita.

### 20 APRILE - AREZZO

Nel quinquennio 2001-2005 in provincia di Arezzo sono avvenuti 6200 incidenti, con 202 morti e 9.000 feriti. E' quanto emerge dallo studio sull'incidentalità in provincia di Arezzo presentato nel corso del convegno svoltosi nella Sala dei Grandi della Provincia, nell'ambito di Edustra Day's.

## LAVANDERIA ETRURIA

E' la LAVANDERIA più qualificata professionalmente la più aggiornata con quasi 30 anni di esperienza e continui corsi di aggiornamento presso la Camera di Commercio.

E' dotata di macchinari moderni e tecnicamente all'avanguardia: lavatrici a secco/acqua, asciugatori per biancheria, banchi da stiro soffiati, presse, manichino che ci permettono di stirare giacche, cappotti, piumini... il che ci consente di accontentarVi sia nella qualità che nei tempi di lavorazione.

**LAVANDERIA ETRURIA VUOL DIRE LAVAGGIO A SECCO E AD ACQUA!** Per questo siamo in grado di fare il lavaggio di piumoni, coperte, tende, tessuti di arredo, abiti da sposa, tappeti persiani e non, piumini, capi in pelle e biancheria per agriturismo.

**TUTTO A PREZZI IMBATTIBILI!**

**VENITE A TROVARCI NON VE NE PENTIRETE!**  
Roberta, Tito, Nadia, Valeria ed Eleonora Vi aspettano  
Via Due Giugno n. 5 - Tel./Fax 0575/63.06.34 - Camucia (Ar)



POLLO VALDICHIANA ALEMAS

di SCIPIONI

Loc. VALLONE - CAMUCIA (AR) - TEL. (0575) 630347 ab. 603944







**Rotary Club Cortona Valdichiana**  
distretto 2070



## Un concerto che ha entusiasmato

**A**ncora una volta Francesco Attesti e la fidanzata Annika Kaschenz hanno saputo affascinare i rotariani e i convenuti per un concerto che si è svolto a Monte San Savino il 4 aprile 2007 alle ore 21,30.

E' stata un'esperienza interessante per l'attuale presidente, ing. Sergio Mancini che ha voluto realizzare questo concerto fuori dal territorio cortonese, nel teatro comunale Giuseppe Verdi di Monte S.Savino, con il patrocinio del Comune ospitante e con la disponibilità di sponsors che ne hanno consentito lo svolgimento. Un breve curriculum dei due artisti che si sono esibiti.

**Annika Kaschenz** (soprano). Nata a Cottbus (Germania) nel 1978, ha studiato pianoforte con il M°. Christa Franke e canto con il M°. Eleonora Schröder presso il Conservatorio di Cottbus. Subito dopo ha frequentato la classe di Canto alla Hochschule fuer Musik "Carl - Maria von Weber" di Dresda con il M°. Ilse Hahn e, dopo il suo trasferimento in Italia, si diploma con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "R. Franci" di Siena sotto la guida della Prof.ssa Anastasia Tomaszewska Schepis. Si è perfezionata con il M°. Alain Billard a Ferrara e con la soprano e direttrice d'orchestra Susan Davenny-Wyner. Già durante questi

studi ha avviato una lunga serie di concerti tuttora in crescendo, venendo invitata regolarmente in tutta la Germania, Francia, Olanda, Inghilterra, Scozia, Danimarca, Svezia, Norvegia, USA e in Italia. Si è inoltre esibita in concerto con la Sinfonieorchester dello "Staatstheater" di Cottbus, con importanti cori in veste di solista ("English Festival Voices", "Cambridge Chorale", King's Lynn Festival Choir e "Fakenham Choral Society") e in prime esecuzioni assolute di musica contemporanea presso la "Zwinger Saal" di Dresda. Più volte la critica ne ha messo in luce l'estrema ricerca stilistica e la notevole sensibilità interpretativa. Ha inciso per la casa discografica "Max Research" brani di M. Tournier e H. Rénie. E' referente e coordinatrice dei progetti italiani della Hochschule für Musik "C. M. von Weber" di Dresda e docente presso "l'European Academy for Culture and Arts" (EACA). Per tre anni consecutivi, 2003, 2004 e 2005, ha vinto la "Borsa di Studio per Giovani Talenti" offerta da parte della Fondazione "Ursula Ströher" di Basilea (Svizzera). È rappresentata dall'agenzia artistica Ouverture.

tre anni consecutivi, 2003, 2004 e 2005 della "Borsa di Studio per Giovani Talenti" offerta della Fondazione "Ursula Ströher" di Basilea (Svizzera). Svolge attualmente un'intensa attività concertistica esibendosi in Europa e Nord America riscuotendo notevoli successi in Francia, Austria, Olanda, Germania, Polonia, Inghilterra, Scozia, Danimarca, Svezia, Norvegia, Canada, USA e Italia. Pubblico e critica lo hanno unanimemente decretato sicura promessa del concertismo Internazionale e raffinato e brillante interprete del repertorio romantico e del primo '900.

Numerosi musicisti ne hanno messo in luce la continua ricerca stilistica - interpretativa, l'originale fraseggio e la particolare bellezza del suono.

Ha all'attivo registrazioni per varie case discografiche sia di musica classica (Agorá, Rugginenti, Maxresearch) con prime esecuzioni assolute d'importanti compositori: S. Bianchera Bettinelli, R. De Smet, Y. Itoh, M. Lanari, D. Anzagni, R. Mazzanti, J. L. Darbellay, C. Pedini, B. Putignano e R. Silvestrini. E'



*A Palazzo Casali mostra d'arte*

## Sergio, Federica Grilli e Marco Soldatini

**L**a formazione di questa squadra d'autore dove giocano il loro ruolo di artisti i nostri concittadini Sergio, Federica Grilli e Marco Soldatini, ha già dimostrato il proprio talento in ripetute occasioni, dove ha saputo sorprendere ed emozionare il più vario dei cortei di spettatori, suscitando apprezzamenti e stime da un pubblico sacro quanto profano.

Questa volta scende in campo a Palazzo Casali, ed il match avrà luogo a partire da Sabato 28 Aprile, quando alle ore 16:30 si schiuderanno le porte per l'inaugurazione di una mostra che avrà l'onore di riproporre i classici, alcuni dei quali noti e premiati da un autorevole rosa di critici, dei tre autori e di presentarne i nuovi lavori.

Le tre personalità, differenti nello stile e nella materia, si fondono in un'espressività ricca e vivace di colori e di forme che, nella plasticità e sensualità dei tratti e nella luminosità dei toni evocano all'unisono toccanti sensazioni e riflessioni, sogni e ricordi che vibrano di palpazioni dettate dal cuore, di emozioni profonde ancorate ad una lucida intelligenza che fa di giochi di simboli e metafore dei veri e propri capolavori.

Surreale la luminosità e la profondità del colore che riecheggia nelle nature morte, nei fiori e nei paesaggi di Sergio Grilli, nello splendore ipnotico dei gialli intensi e scolpiti dei girasoli, dei rossi vividi e schietti dei frutti, dei pastelli paradossalmente accesi negli sfondi, nei dettagli, nei giochi di luci degli scorci ritratti, od addirittura anche quando il bianco è tono fondamentale, principe di purezza e di affascinante delizia nelle sinuose ed attraenti forme della calla.

Una naturale sensualità che

traspare anche nelle forme dei vasi, delle sculture di Marco Soldatini, che con le mani scolpisce anfore, volti e tratti di corpi in movimento, prede di vorticosi sentimenti ancestrali, o di figure immobili, immerse nel tempo, sue oggettizzazioni.

In materie, stili che connotano la storia della scultura dai suoi albori alle tecniche più avveniristiche, le sue opere lasciano emergere quell'intramontabile filo rosso di energia e di espressione che caratterizza l'essere umano, allorché cela, grida i suoi desideri più nascosti, le sue più intime speculazioni.

La stessa forza, irruenza ed anche acuta sensibilità si leva dal carattere e dalla regalità delle figure femminili di Federica Grilli, dal ricorrente tema della rosa che traccia il suo pennello, che sembra essere, tanta la sensazione tattile, il prolungamento delle sue mani, nel dischiudersi dei petali quanto nella penetrante intensità dei suoi sguardi e nell'espressivo movimento dei suoi immobili volumi.

Mani, gocce che toccano il corpo e lasciano vibrare corde di emozioni senza fine nella provocazione di colori accesi e conturbanti, nei chiaroscuri e nei contrasti evidenziati da un rosso brillante di passione.

A voi il piacere di apprezzare lo spettacolo che si disvelerà ai vostri occhi fino al 13 Maggio nella prestigiosa sede in Piazza Signorelli; dagli autori il ringraziamento all'Amministrazione Comunale che ha patrocinato l'iniziativa.

Per coloro che sono interessati, l'orario di apertura della mostra sarà ogni mattina dalle 09:30 alle 13:00, ed ogni pomeriggio dal 28 Aprile al 13 Maggio dalle ore 15:30 alle 19:30.

Silvia Rossi



**Francesco Attesti** (pianoforte) Nato a Cortona (Ar), si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M°. Luigi Tanganelli. Ha seguito Corsi di Perfezionamento presso la "Sommerakademie Mozarteum" di Salisburgo con il M°. Sergio Perticaroli (1996, 1998 e 2003), a Gubbio Festival con il M°. Jacques Rouvier (1999) e a Firenze con il M°. Hector Moreno (1999 e 2000).

Ha ottenuto numerosissimi primi premi assoluti e premi in vari Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali (Ibla Grand Prize International, Concorso "E.I.-D.A.P.A.", Concorso "Città di Racconigi" - Cuneo, Concorso Castrocara Terme "Migliori Diplomi d'Italia", Concorso "Rovere d'Oro", Concorso "Terme di S. Giuliano", Concorso "Città di Grosseto", Concorso "Città di Cesenatico", ecc.).

E' risultato vincitore per ben

membro e docente presso "l'European Academy for Culture and Arts".

### Programma:

G. B. Pergolesi: Se tu m'ami  
C. W. Gluck: Che farò senza Euridice (Orpheus)  
C. W. Gluck: Oh del mio dolce ardor (Elena and Paride)  
F. Chopin: Walzer Op. 34 n. 1 in A minor  
G. Bizet: Habanera (Carmen)  
F. Chopin: Walzer Op. 69 n. 2 in A moll major  
G. Rossini: Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia)  
J. Brahms: Wie Melodien zieth es Von ewiger Liebe  
F. Chopin: Mazurka Op. 17 n. 4 in A minor  
E. De Curtis: Non ti scordar di me  
F. Chopin: Scherzo Op. 39 n. 3 in C sharp minor  
G. Bizet: Seguidilla (Carmen)  
A. Piazzolla: Inverno porteño Chiquillin de Bachin  
E. Loewe: I could have danced all night



## Noterelle... notevoli:

a cura di GINO SCHIPPA

### Sembrava il treno anch'esso un mito di progresso (Guccini)

Nell'ultimo numero de L'Etruria sono apparse critiche (sui problemi ambientali) degli eterni scontenti che prendono posizioni negative ogni qualvolta si presenta la fattibilità di un progetto per la produzione di energie alternative. Avviene così (è questo il caso della riconversione dell'ex Zuccherificio di Castiglion Fiorentino) che un progetto che prevede di usare bio masse viene interpretato come un trucco per smaltire i rifiuti accatastati in Campania o che comunque porterebbe ad una alterazione-devastazione del paesaggio agricolo della Valdichiana. Sorgono così pseudo comitati che in nome del sospetto (non della cautela) affossano ogni iniziativa volta a difendere posti di lavoro, occupazione, risorse economiche.

**Alla Scienza si fanno ponti d'oro** e si aiuta la proliferazione di progetti che sono fattibili e non costano niente alla collettività (come gli impianti eolici) anzi ne favoriscono la comunicazione (come i treni a grandi velocità) e nell'ultimo caso (quello di Castiglion Fiorentino) aumentano il patrimonio boschivo e allontanano i rischi di incendio dalle nostre montagne. Vorremmo chiudere queste considerazioni con un inciso sulla prima società che a Cortona e nella Valdichiana ha presentato un progetto di impianto eolico: non era mica una scartina! Tanto è che insieme all'Enel ha tentato l'acquisizione di un altro colosso mondiale! *Questi sono i gruppi che possono sostenere i grandi restauri e le grandi opere necessarie a Cortona.*

### Ci sono le grandi mostre

E le grandi esposizioni non si fanno in spazi ristretti. Quello che compete al Museo Etrusco e al resto del parco archeologico che quotidianamente si arricchisce di nuovi siti e nuovi reperti non contrasta con quello che si potrebbe inventare in Fortezza una volta restaurata.

Avevamo proposto la soluzione del financing project dove il Comune non avrebbe dovuto tirare fuori un soldo, sarebbe rimasto proprietario e avrebbe contribuito alla destinazione artistica, commerciale o teatrale.

Non hanno avuto il coraggio di proporre un concorso internazionale, non hanno avuto il coraggio di avere coraggio.

Oggi sbandierano come un fatto eccezionale la gestione di 500 mila euro che a Cortona sono l'equivalente delle spese necessarie a restaurare un edificio di 150 metri quadrati. Sarà dunque una incattivata su un insieme di circa cinque mila metri quadrati che si diluirà, sugli interventi obbligatori della agibilità, della sicurezza e delle norme sugli invalidi.

E' comunque meglio di niente (o forse no?) se si intuisce che vanno trovati subito altri milioni. E dove se non vendendo il complesso abbandonato di Salcotto? Eccolo nella foto.



*Residenza per Anziani*  
*"Santa Rita"*

di Elio Menchetti & figli

Via Case Sparse, 39 - 52040 Terontola - Cortona (Ar)  
Tel. /fax 0575 67386



di GAMBINI  
Via della Fonte, 4 - CAMUCIA (AR)

**ILLUMINAZIONE INTERNI - ESTERNI**

TUTTO PER ILLUMINARE LA VOSTRA CASA  
ARTICOLI DELLE MIGLIORI MARCHE  
AL MIGLIOR PREZZO

ALBERGO - RISTORANTE

**Portole**

CERIMONIE - BANCHETTI  
CAMPI DA TENNIS



PORTOLE - CORTONA - TEL. 0575/691008-691074



MERCATALE

Mimma

## Un'artista che sa svelare natura e sentimenti

Oltre vent'anni fa, commentando le opere pittoriche di Maria Palma Bartoccioni Scarpaccini (Mimma), l'indimenticato don Bruno Frescucci ne descrisse l'autrice quale "artista timida, senza pretese, ma sincera, non in cerca di successi, ma solo di una stretta di mano". A distanza di tanto tempo, oggi che i suoi lavori hanno lievitato per quantità, qualità e nuove forme d'arte, ci accorgiamo sempre più della veridicità di quell'affermazione, legata non solo ai motivi caratteriali, ma altresì unita ad esaltanti prospettive che vediamo felicemente



Madonna

averate.

Nulla concedendo all'ostentazione, Mimma non esibisce la propria arte mediante esposizioni totalmente aperte al pubblico, ma l'insieme della sua produzione rappresenta soprattutto un suggestivo ornamento della propria abitazione in quel di Mengaccini, a due passi da Mercatale, che verosimilmente ha trasformato in una meravigliosa galleria di suoi quadri e di sue sculture. Infatti, dopo avere iniziato il percorso artistico con la pittura, ella ha inteso soddisfare la sua versatilità anche nel genere plastico dando prova di altrettanta genialità e di pari talento. Or sono dieci anni, in merito a ciò, descrivemmo in questo stesso giornale un presepio da lei realizzato trasferendo l'ambientazione evangelica della Natività in quella della Val di Pierle, con figure e personaggi ricavati dal vero ed elementi dell'Annunciazione plasmati di sua mano: un insieme di caratterizzazioni umane, il cui numero è salito adesso a 35, tutte con i volti illuminati dalla mite espressione biblica.

### FIOCO ROSA Bernadette Micheli

Il 13 aprile scorso, all'ospedale di Castiglione del Lago, è venuta alla luce Bernadette Micheli. Immensa la gioia del babbo Gianluigi, della mamma Jutta e non meno del piccolo Nicola che da tempo voleva a ogni costo la compagnia di una sorellina. Anche nonna Caterina, da dietro il banco del suo negozio a Mercatale, non nasconde a nessuno, con luminosi sorrisi, tutta la felicità per questo arrivo tanto atteso.

Mentre a Bernadette va il nostro migliore augurio, esprimiamo ai genitori, alle due nonne e a Nicola le più sentite, fervide felicitazioni.

M.R.

Il suo stile pittorico non esula dal puro impressionismo essendo questa artista capace di dare, confacente alla sensibilità che le è propria, efficace risalto ai delicati sentimenti del suo animo di fronte agli scorci dal vero su cui ama soffermare emotivamente lo sguardo. I dipinti che abbiamo ammirato sono dedicati in gran parte al paesaggio, a quelle visioni che più le stanno a cuore, come i villaggi e la campagna dell'alto Tevere dove ha vissuto i suoi anni di fanciullezza e adolescenza, oppure ai luoghi anch'essi amati dove ora vive ed esprime la sua arte. Nelle varie tecniche di pittura da lei usate, comprendenti gli acquerelli, i lavori a olio o in ceramica, è sempre palese una purezza ed una vivacità di colori che ne esaltano in modo incantevole la delicatezza. Un particolare riguardo è dovuto alle creazioni infinitamente mirabili e di straordinaria bravura riferite alla Madonna, sola o col Bambino in braccio, realizzate con velo a "chiacchierino" e con filet adornato di strass Swarovski.

Anche nelle sculture Mimma è sempre coerente ai sentimenti umani e religiosi che la pervadono. La creta che le sue mani riescono stupendamente a plasmare, assume forme armoniche, curate in ogni dettaglio e ricche di



Maternità

espressione. I volti, le fattezze corporee di vecchi o di giovani donne e la complicata peculiarità di vari indumenti sono modellati con attenta analisi della realtà, quantunque soggettivata dal palpito emotivo e dalla purezza interiore dell'artista. Nella raffigurazione della Natività come in ogni altra sua esecuzione sono collocati al primo posto i teneri atteggiamenti materni nonché lo spirito di carità che emerge dalla fede.

Alla prestigiosa autrice di così suggestiva arte va la nostra sincera ammirazione con i più vivi e cordiali complimenti.

## Nuovo giornalista

Il 20 febbraio 2007 l'Ordine Regionale dei Giornalisti della Toscana ha iscritto tra i suoi nuovi pubblicisti il **dott. Umberto Santiccioli**.

Il dott. Santiccioli è un medico di base della nostra città e da anni collabora attivamente con la nostra testata della quale è anche nel consiglio di Amministrazione.

Siamo felici che sia entrato anche lui in questa nostra grande famiglia e siamo certi che continuerà a collaborare, come giornalista, con lo stesso impegno profuso in questo periodo.

6 maggio 2007

## Secondo raduno auto d'epoca

Dopo il successo della scorsa edizione, a cui parteciparono ben 154 mezzi, il Cortona Classic Cars ripropone - per il 6 maggio prossimo - il 2° Raduno Nazionale per auto storiche, manifestazione che vuole offrire ai propri ospiti un connubio di eleganza e buon gusto unito ad un percorso enogastronomico di eccellenza.

petitiva, con arrivo nello splendido Relais "Alla Corte del Sole" di Petrignano (PG), dove verrà consumato il pranzo, a cui seguiranno le premiazioni.

Al termine del convivio, gli equipaggi partecipanti potranno tornare, ove lo vorranno, ai giardini del Parterre, dove è prevista l'esposizione delle auto storiche.



L'Autoraduno inizierà con il ritrovo dei Partecipanti -dalle ore 9.00 in poi- presso i giardini del Parterre a Cortona, a cui seguirà la piccola colazione offerta dal Cortona Classic Cars nella magnifica terrazza del "Ristorante Tonino" (dove si effettueranno anche le iscrizioni all'evento).

La partenza da Cortona è prevista per le ore 10.00 con direzione Zona industriale di Valone, dove i partecipanti saranno impegnati in alcune prove di

E' prevista la partecipazione di vetture di gran pregio storico, come la Triumph Italia del Principe Corsini e la Aston Martin DB2 di Vittorio Astolfi (con un passato agonistico di tutto rispetto), oltre alla consueta presenza di auto italiane anni 50 e 60, tra cui spiccano le Alfa Romeo 1900 e Giulietta Sprint, le Lancia Aurelia, Flavia Coupé, Appia e Flaminia.

Per informazioni circa la manifestazione o l'attività del Club, gli interessati potranno contattare la



abilità automobilistica, anche cronometrate; dopodiché le vetture storiche percorreranno le belle campagne toscane ed ombre per una passeggiata non com-

Segreteria del Cortona Classic Cars (Sig. Emilio Peruzzi, Tel. 348/5803903 - Sig. Franco Caneschi, tel. 335/7867720).

\*\*\*

**Vannelli**  
Caffè - Pasticceria  
Brasserie  
sala del sole

IMPRESA EDILE  
**Mattoni Sergio**  
Piazza Signorelli 7  
CORTONA (AR)  
Tel. (0575) 604247

## VENDO & COMPRO

questi annunci sono gratuiti solo per gli abbonati

**RAGIONIERE** con esperienza settennale di contabilità, gestione magazzino prima nota è disponibile a valutare proposte per nuovo impiego sia a tempo pieno che partime. Tel. 334/18.81.603 (\*\*\*)

**CORTONA** a 8 km in zona doc vigneto 7 ettari rosso - 3 bianco, 1836 q.li uva, annessi per 500 mq. € 560.000 Tel. 0575/680224 OLD MILL

**CORTONA** terratetto pietravista indipendente 70 mq su due piani, piccolo giardino, posto auto. € 158.000 Tel. 0575/680224 OLD MILL

**ACQUISTO** nel Comune di Cortona, casa abitabile, alta collina-montagna. Preferibilmente con giardino. Minimo 3 camere e servizi. Tel. 0575/63.02.89 (\*)

**AFFITTASI** appartamento Cortona, 3 camere, 2 bagni, grande sala, cucina, ripostiglio, 2 terrazze con ampia veduta sulla "Valdichiana", cantina ed eventuale posto macchina, completamente ammobiliato. Per informazioni telefonare al 340/27.27.456 (\*)

**AFFITTASI** Camucia centro in antico palazzo ristrutturato, al 2° piano, mq. 96 per abitazione e/o ufficio, termoregolato, solaio, posto auto, modeste spese condominiali. Tel. 0575/63.11.12 (\*)

**VENDESI** Cortona centro storico un palazzetto due livelli terra tetto, fondi asciutto livello strada e soffitta, travi in legno circa 200 metri calpestabile da restaurare ma abitabile con acqua e luce. Euro 280.000. Tel. 0761/52.71.66 (1007)

### TESTO

per la pubblicazione di un annuncio economico  
**ABBONATO: PUBBLICAZIONE GRATUITA X 1 NUMERO**  
**NON ABBONATO: 1 uscita (Euro 2,58) 4 uscite (Euro 5,0)**

Cognome .....

Nome .....

Via ..... N° .....

Città ..... Tel. ....

## AGENZIA IMMOBILIARE CORTONESE

di Burazzi rag. Michele

Se vuoi vendere o dare in affitto la tua casa, non esitare, contattaci; valuteremo gratuitamente l'immobile e lo proporremo alla giusta clientela, con grande discrezione e professionalità

-Cortona campagna, in zona ben raggiungibile, edificio da ristrutturare corredato da 2 ettari di terreno privato. Zona ben accessibile e con possibilità di ampliamenti volumetrici. Euro 210.000 Rif. T044 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Camucia, zona collinare e tranquilla, abitazione con ingresso indipendente, soggiorno/angolo cottura, camera e bagno. Terrazzo e garage privati. Ottime finiture e subito disponibile. NUOVO. Euro 95.000 Rif. T035 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Camucia, abitazione con ingresso indipendente e piccolo giardino privato. 2 camere, soggiorno/angolo cottura, bagno e terrazzo a piano terra. Soffitta adibita a studio con bagno e grande garage. Caminetto da riscaldamento ed impianto di climatizzazione. Bello ed accogliente. Praticamente nuovo Rif. T034 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Cortona campagna, abitazione in posto dominante, abitabile, con terreno privato ad oliveto di oltre 4.000 metri quadrati. Posto unico, bellissima vista sulla cittadina. Euro 270.000tratt rif. T029 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Cortona campagna, in bella zona, casa di antiche origini con 2 camere, soggiorno, cucina e bagno a piano primo oltre fondi a piano seminterrato. Terreno privato circostante e bella vista. Rif. T998 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Camucia centralissimo, appartamenti nuovi, subito disponibili, con 2 camere, soggiorno, cucina, bagno e terrazzi. Buone finiture. Euro 137.000 Rif. T984 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Cortona campagna, in zona ben raggiungibile, all'interno di zona in corso di urbanizzazione, lotto di terreno edificabile ideale per realizzare abitazione singola o plurifamiliari. Euro 90.000tratt Rif. T043 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Cortona centro storico, in antica palazzina appena ristrutturata, appartamento su 2 livelli composto di 2 camere, soggiorno, cucina, 3 bagni, soppalco utilizzabile come terza camera/studio e bellissimo terrazzo panoramico. Ottime finiture subito abitabile. Rif. T945 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Camucia e dintorni, appartamenti da affittare di varie metrature, arredati e non. -Affittasi a Foiano della Chiana, lungo strada di grande transito, locali ad uso ufficio a piano primo con ascensore; molto luminosi, ottime finiture, ampio parcheggio, in prossimità di altri locali commerciali. Anche singole stanze. Da euro 220/mese Rif. T894 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

-Camucia centralissimo, villetta capotesta con grande zona giorno a piano terra; 3 camere a piano primo e garage, taverna al seminterrato. Terrazzi e giardino privati. Pronta. Prezzo su richiesta Rif. T989 [www.scoprocasa.it](http://www.scoprocasa.it)

Via Sacco e Vanzetti 14 - 52044 Camucia di Cortona (Ar)  
Tel. e Fax 0575/63.11.12 - 335/77.33.754  
[www.immobiliare-cortonese.com](http://www.immobiliare-cortonese.com)

**IFA TRE** Di Tremori Guido & Figlio  
S.R.L. ☎ 0575/63.02.91  
"In un momento particolare,  
una serietà particolare"  
Via XXV Aprile, 5 - Camucia - Cortona

Arti  
Tipografiche  
Tuscani  
Zona P.I.P. loc. Vallone 34/B 52042 Camucia di Cortona (Ar)  
tel. & Fax 0575/6182 (n. 2 linee r.a.)



**Il Pollo della Valdichiana**  
www.pollodellavaldichiana.it

## AutoveloX

In apertura della nostra rubrica una risposta all'esimio Santino Gallorini che sul numero scorso ha definito il nostro intervento sulla battaglia del Trasimeno "goliardico". Evidentemente Gallorini non ha letto l'articolo, nel quale non c'era nulla di goliardico e nemmeno sa cosa sia il Pollo della Valdichiana. Si informi prima di scrivere. Se l'avesse fatto avrebbe scoperto che il Pollo della Valdichiana è un giornale locale che fa approfondimento e dibattito sulle questioni cruciali della nostra vallata ed è letto giornalmente da una media di 500 persone.

Detto questo parliamo stavolta di autoveloX. Infuria in questi giorni la polemica sull'utilità reale degli AutoveloX, baruffa nata in seguito alla costituzione di un Comitato (a Mantova) di "automobilisti tartassati". Le accuse si rivolgono soprattutto contro le Amministrazioni Comunali, ree di utilizzare gli strumenti elettronici di rilevamento delle velocità solo per battere cassa, prendendo come semplice pretesto la tutela della sicurezza stradale. Accuse forti che nascono da una sensazione piuttosto diffusa anche nel nostro territorio.

Sul fatto che l'aumento della sicurezza nelle strade debba essere un obiettivo primario da perseguire non c'è dubbio, così come è lampante che molti incidenti siano provocati dall'eccessiva velocità. Però c'è anche il rovescio della medaglia. Ormai ogni Comune s'è comprato il suo autoveloX, come se si trattasse di una necessità primaria da preferire ad altri bisogni (servizi sociali ecc). L'uso che ne viene fatto è in larga parte contestabile. Spesso infatti le Polizie Municipali sistemano gli apparecchi non nei punti di maggiore pericolosità, quelli in

cui accadono più incidenti, ma in quelli in cui passano più auto. Ad esempio: ogni comunello che ha 50 metri di superstrada nel suo territorio ne approfitta per appostarci un autoveloX.

E' sempre più frequente trovare i Vigili nascosti in maniera quasi patetica, occultati dietro siepi o muretti. E' inevitabile pensare che questi appostamenti avvengano più per garantire un bel po' di multe che possano rimpinguare le casse comunali piuttosto che per garantire una maggiore sicurezza nelle strade. Spesso poi il servizio è stato privatizzato o assegnato ad alcune "municipalizzate": in questo caso ancora più forte è la sensazione che gli appostamenti siano fatti più a scopo di lucro che per scopi di utilità sociale.

Quanto sia cambiato in positivo dall'inserimento degli autoveloX in poi è inoltre tutto da dimostrare: i dati sugli incidenti e sulla mortalità nelle strade sono infatti ancora pesantissimi. In molti casi il problema reale non è tanto la velocità delle auto, quanto il dissesto delle strade, al quale si continua a porre rimedio non rimettendo le strade a posto, ma stabilendo dei limiti di velocità impossibili da rispettare.

Insomma: i toni della polemica sono troppo forti, ma i dubbi sono leciti. In realtà tutto fa parte di un unico meccanismo che pone in secondo piano l'utilità sociale di questi strumenti e snatura il concetto stesso di sicurezza stradale, così come trasforma l'identità della Polizia Municipale in una sorta di Polizia aggiunta, con ruoli esclusivamente repressivi, togliendole quello che era il suo volto originario. Di questo passo è normale che si arrivi allo scontro frontale...

Michele Lupetti

### QUEL BONOMO DEL DINTISTA

di ALVARO SGARAGLI

Da Trontela, sò' nuto qua, chèro 'l mi' dottore, sòn dó' giorni e dó' notte, che muggìo dal dolore; m'han ditto: va' 'n fondo a le ritte a Camucia c'è 'n bòn dintista, che 'l mel de bocca manda via. El dolore è forte, sò' sfinito, non ne posso proprio più, me divinquo, me contorco, Madunnina de Spoltaglia, aiteme tu entro drento, c'è 'l dottore insieme a la su' moglie, me pèr d'esse 'n sala parto, me pèr d'ave' le doglie.

"Acommedèteve 'ntu la poltrona, ch'al resto penso io." Ho 'n po' de tremarella, m'arcomando a mène giónte a Padre Pio... M'ha ronchèto 'l dente carièto, senza sinti' gnente, nt'un baleno; mò la paura è passèta, sò' sudèto, però calmo e più sereno.

"I vostri denti dringueleno, sòn parecchio alentèti, a uno a uno, 'n po' per volta viran tutte sradachèti." "Sor dottore, ma cusie virò 'n ruvina, la spesa sirà tanta, me toccherà pigliè 'n mutuo agevolèto da la banca!"

Ma 'l dottore è troppo brèvo e io tanto bèn gne voglio, oltre che la guancia, m'ha sgonfièto anco 'l portafoglio, però coi denti nòvi le mandele e le noce podarò aciacchère, e cusì anch'io ridarò a bocca larga, comme ride 'l Cavagliere.

"Ho fatto un bòn lavoro, mirète qua, propio béne sòn nuti maghèri i primi giorni, en se sa mèi, stète attento ai starnuti. Manco se vede che 'n bocca c'è la dintijéra, sòn pricisi e bèn distanzietti, sembron l'entacche de 'na stadiéra."

C'è arrivata notizia di una simpatica iniziativa che ci riporta con una certa nostalgia ai tempi passati, quando la cavalleria e le buone maniere erano più di moda. Un paziente, vittima di un dolorosissimo mal di denti, va dal suo dentista, il Dottor Alessandro Bianchi di Camucia (un po' di pubblicità certo se la merita), che con un'adeguata estrazione e cure conseguenti riesce a far "rivisitare" il malcapitato. Assolti gli onorari dovuti, il "resuscitato" (chi ha provato il mal di denti può capire!) sente prepotente la necessità di omaggiare il dottore anche a suo modo, con un atto di gentilezza: la sua Musa dialettale si scatena, ed ecco la poesia che viene partorita.

R.B.

## Al Teatro Signorelli i bambini della scuola di Terontola Concerto dei bambini

Anche quest'anno, mentre le attività scolastiche si stanno concludendo, gli alunni della scuola primaria di Centoia e le classi prime, seconde e quinte di Terontola si sono ritrovati nel tradizionale spettacolo musicale sotto la guida di Alessandro Panchini, insegnante della scuola comunale di musica.

Nelle ultime settimane attraverso i mezzi di comunicazione si è molto parlato dell'insegnamento della musica nella scuola, che dovrebbe diventare, sin dai primi anni, strumento di crescita armonica della persona e di sviluppo delle sue potenzialità espressive e sociali.

Per questo nel vedere al lavoro un insegnante preparato e motivato come Alessandro Panchini si vede l'intento di realizzare concretamente questo modo di intendere la musica come educazione a tutto tondo.

Il progetto musicale svolto nelle classi da Alessandro Panchini si è concluso con uno spettacolo ben riuscito al Teatro Signorelli di Cortona.

I bambini hanno eseguito canti corali, anche a canone, musiche danzate e brani eseguiti a più voci al flauto dolce, in una

tavolozza di espressioni che ha visto la musica eclettica protagonista dello spettacolo, in cui ogni ingresso nel palco è stato scandito dalle marcette dei bambini più grandi, che hanno collegato le diverse esecuzioni.

In realtà il progetto musicale nella scuola con l'insegnante di musica è di breve durata, ma Alessandro Panchini ha una grande esperienza e stabilisce da subito un rapporto di fiducia, così i bambini sono entusiasti di imparare il valore e l'altezza delle note, i giochi musicali... e i canti.

Lo spettacolo conclusivo in realtà è solo un momento di allegria, un motivo per stare insieme e condividere la propria esperienza con parenti e amici, in cui i bambini presentano brani divertenti e accattivanti, proprio adatti alla loro età e capacità vocale.

Lo spettacolo è stato veramente bello e ha coinvolto tutti i bambini con le famiglie, gli insegnanti e il dirigente scolastico Franca Biagiotti, che ha avuto parole di elogio per tutti i partecipanti, innanzi tutto per Alessandro e per Claudia Gabrini, l'insegnante responsabile dell'organizzazione dei progetti ma soprattutto per i bambini, bravissimi protagonisti della serata. **MJP**

## Un cortonese in Cina

Federico Bucaletti è un nostro concittadino, figlio di Claudio, un antico antiquario di Cortona. Più il tempo scorre più verifichiamo con piacere il grosso im-

motivi di studio e di cultura. Infatti avendo vinto una borsa di studio all'Università della Sapienza di Roma, ha la possibilità di frequentare questo grande paese e soste-



pegno che questi ragazzi compiono contraddicendo quel dato che sostiene che i nostri giovani non

nire lì una sessione di esami. Federico studia sia la lingua cinese che il cambogiano.



hanno più stimoli e non hanno più sogni. Federico Bucaletti invece ci ha mandato queste foto dalla lontana Cina alla quale è legato non per motivi turistici ma per

Ci rallegriamo con questo ragazzo e speriamo che questa ricca esperienza sia per lui di stimolo per un ulteriore progresso professionale e di lavoro.



## Proposte di lettura

di Glenda Furia

### Perché Yellow non correrà di Hans Tuzzi

Nelle storie del commissario Melis, alter ego cartaceo dell'autore, c'è un pezzettino di mondo. C'è Milano. Non quella di adesso, ma quella che fu da bere, la megalopoli icona italiana degli anni Ottanta. Il giallo moderno è così, piace quando dietro la pipa del detective (Melis ce l'ha), sotto la macchia rossa del sangue, c'è un pezzo di letteratura, o addirittura di vita.

E' il caso di "Perché Yellow non correrà". Ci si trova a San Siro, si vedono correre i cavalli, si annusa la colonia della bella gente che amava le scommesse ma non l'afrore dei corsieri. Si passeggia per la stazione centrale d'antan: quella dei tossici e degli alberghetti a ore.

Distratti dal salto temporale, capita allora di inciampare su un cadavere dal cranio esploso. Sebbene l'incontro avvenga presto, quando accade ci si è ormai

abituati a camminare nelle scarpe di un colto poliziotto della Prima Repubblica. Ci si è già assuefatti ai sedili in simil pelle delle alfette blu e bianche, al fatto che nessuno abbia un cellulare ma tutti indossino giacche con le spalle troppo larghe. Vale davvero la pena di seguire l'indagine, di camminare di nuovo per le strade di una città che oscillava tra l'allegrezza del consumismo e la paura delle bombe, delle P38.

Quando si arriverà alla fine importerà poco di aver seguito il giusto filone degli indizi.

Ci si sarà innamorati dei personaggi, del cammeo, di un vecchio assassino dai riflessi troppo lenti. Magari di una sola frase, perché Tuzzi quando non esagera ha una penna cangiante e bella nel cesello....

287 pp.  
Guanda,  
8,50 euro



### La Bottega del Fabbro

di D'Ovidio Sesto

Accessori, Complementi di arredo, idee regalo e liste nozze in Ferro Battuto e Rame

Via Guelfa, 49- 52044 Cortona (Ar)

Cel. 338.39.42.399 - tel. 0575.63.06.22

www.ferroerame.com

e-mail: info@ferroerame.com

Si effettuano anche realizzazioni di oggetto su richiesta del cliente



### LONGO GIUSEPPE & GABRIELE S.N.C.

Restauro e Verniciatura Porte - Portoni - Infissi  
Restauro Mobili - Costruzione in Stile - Scultura e Intaglio

C.S. Montalla - Ponte Ossaia, 763 - CORTONA (AR)

telefono: 0575 601336 - 0575 604364

www.longoarte.com

longo@longoarte.com

Spaccio aziendale LAIF S.r.l.  
il vero su misura  
abiti uomo, tailleurs donna,  
cappotti uomo e donna

Via dei Mori, 28C/D - 52042 Camucia - Cortona  
Spaccio località Riccio - 55/A Cortona  
orario 16,30/20,00 / sabato 9,30-13,00 / 15,00-20,00  
Lunedì chiuso  
Tel. 0575/630233 - 0575/678702



### CONCESSIONARIA TIEZZI

#### INFORMAZIONI E SERVIZI

- OPEL ASSISTANCE PREMIUM

Tre anni di copertura con soccorso stradale

- SERVIZI FINANZIARI

Possibilità di finanziamento rateizzati e personalizzati

800-836063

- OK USATO DI QUALITÀ

Ampla gamma di usato rigorosamente

controllato e collaudato

- AUTO SOSTITUTIVA

(su prenotazione) per riparazioni in garanzia



Via Gramsci, 876 - 52042 Camucia di Cortona (Ar)

Tel. e Fax 0575 630482 www.tiezzi.it

E-mail: opeltiezzi@tiezzi.it



## Aushwitz

Per il secondo anno consecutivo, l'Istituto di Scuola Secondaria di Primo Grado "Berrettini-Pancrazi" di Camucia (Ar), ha aderito al concorso Auschwitz abbinato al Progetto "PER NON DIMENTICARE" promosso dall'Amministrazione Comunale e dall'Istituto stesso.

Gli alunni delle classi terze dei sei plessi facenti parte dell'Istituto, hanno iniziato a lavorare al Progetto fin dal primo quadrimestre, singolarmente o a gruppi, ed hanno presentato i loro lavori, tutti degni di plauso, ad una giuria costituita da due docenti scelti dal Collegio prof.sse Cinaglia Paola e Perugini Cesarina, dal Presidente del Consiglio d'Istituto sig. Fanelli, dall'Assessore all'Istruzione sig. Viti Gabriele nonché dal Dirigente Scolastico prof. Tripponcini Luciano.

Per i cinquanta vincitori il premio consisteva nel viaggio al campo di concentramento di Auschwitz, in Polonia, insieme a quattro insegnanti accompagnatori, prof.sse Tremori Rosalba (coordinatrice del Progetto), Acquari Caterina, Domenichini Silvana e Pieroni Rosetta.

Ha preso parte all'esperienza del viaggio, che dal 19 al 23 marzo 2007 ci ha visti attraversare in

pullman Austria, Slovacchia fino ad arrivare in Polonia, anche l'Assessore Viti insieme al Consigliere Fucini Sergio.

All'Assessore, che ha sostenuto moralmente il progetto e all'amministrazione comunale che lo ha finanziato con un notevole contributo, vanno i ringraziamenti degli alunni, delle famiglie e della scuola che ritiene l'esperienza valida sotto il profilo educativo e didattico e anche un importante momento di condivisione di esperienze e socializzazione per i ragazzi di tutti i plessi dell'Istituto.

La neve e il gelo, che ci hanno accompagnato in quel giorno, non erano nulla in confronto all'agghiacciante emozione che attanagliava il cuore nel varcare quel famoso cancello, nello scorgere il filo spinato in cui passava la corrente, nel vedere la vastità del campo con le sue lugubri baracche, nell'osservare le "montagne" di capelli, di valige, di protesi, di scarpe, di oggetti di uso quotidiano, di vestiti per bambini.

Non si riesce a capire come nel cuore della "civilissima" Europa possa essere nato un cancro così grande che ha fatto toccare il fondo della disumanità e dell'orrore.

**I docenti accompagnatori**



### Cinque giorni insieme

Per Auschwitz siamo partiti sani e salvi siamo tornati, tutto il merito è di Elio un autista tanto serio. Con la neve o con la pioggia con il sole o con il vento mai ha avuto un cedimento. C'erano anche le professoressche che ci davano il tormento, tutte le sere a far la rondaneanche avessero una sonda. C'era il Celli sempre a spasso che bloccava tutto il passo e con quelli di Camucia ha portato l'allegria. Da Montecchio il Farnetani e lo Schicchi senza chiavi

che rimasti chiusi fuori erano arrabbiati come tori. Tutti gli alunni delle sei sedi sia in autobus che a piedi nei momenti emozionanti erano attenti tutti quanti e, se talvolta birichini, hanno onorato la "Berrettini". L'esperienza non l'avremmo vissuta se l'Assessore non l'avesse voluta, tutti quanti lo vogliamo ringraziare della sua presenza ci ha voluto onorare. Le emozioni intense provate non saranno mai dimenticate, riferiremo a tutti quanti ciò che abbiamo visto e provato perché sia sempre ricordato.

**Gli alunni partecipanti**

### In Albania presso la città gemellata di Kruja

## Missione di solidarietà e collaborazione

Una delegazione cortonese composta da rappresentanti dell'Amministrazione Comunale, della ASL 8 e della Caritas si è recata in Albania, a Kruja e Elbasan per una missione di solidarietà e collaborazione.

La delegazione, guidata dall'Assessore Daniele Monacchini, è composta da alcuni medici della ASL 8, da rappresentanti del Consiglio Comunale, come i consiglieri Garzi e Caleri, e da don Ottorino Cosmi della Caritas cortonese, vera anima di questa missione che circa venti anni fa iniziò questo rapporto di solidarietà e sviluppo con le comunità albanesi.

La missione ha visitato Kruja il giorno 23 aprile all'interno del Progetto "Comitato di Solidarietà Cortona per l'Albania" ed in quella occasione ha consegnato una guida bilingue in italiano e in albanese delle città di Cortona e Kruja.

Il giorno 24 aprile la delegazione ha visitato Elbasan ed ha consegnato alcune attrezzature mediche, tra cui un contaglobuli, all'Ospedale locale.

Si tratta di un'ulteriore donazione che va a completare la realizzazione, totalmente finanziata dalla comunità cortonese negli anni passati, del laboratorio analisi dell'ospedale di Elbasan.

Il rientro è avvenuto giovedì 26 aprile.

Questo viaggio è stato anche un'occasione per riannodare i rapporti con Kruja città gemellata con Cortona da ormai quasi due decenni.

Le scuole del 1° Circolo di Cortona e il Corpo Forestale dello Stato

## Insieme nella montagna cortonese

Un progetto in collaborazione tra la Direzione Didattica del 1° Circolo di Cortona, diretto dal Dirigente Scolastico, dott.ssa Carla Fierli e il Corpo Forestale dello Stato di Arezzo, con il dott. Alessandro Mannucci, Comandante del Coordinamento Provinciale, il dott. Giulio Donati e il sovrintendente Alfredo Vannoni, Comandante del Corpo Forestale Stazione di Cortona.



Il progetto denominato: "L'abitat e l'orientamento" si è articolato in tre unità didattiche: la flora, la fauna e l'orientamento.

Obiettivi del progetto: conoscere le piante tipiche della montagna cortonese; conoscere gli animali della montagna; saper leggere una carta topografica; aprire la scuola agli Enti presenti nel territorio per progettare in maniera congiunta.

Il progetto ha coinvolto le classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria di Cortona, Camucia, Sodo e Fratta, per un totale di 200 alunni.

Il progetto ambiente si è articolato in una parte teorica e in una pratica.

Ogni classe si è incontrata con il personale della Forestale, la lezione arricchita con la proiezione di diapositive è stata particolarmente interessante, gli alunni hanno rivolto numerose domande agli esperti che si sono dimostrati disponibili e bravissimi anche nell'instaurare relazioni interpersonali con i bambini.

In seguito le classi hanno effettuato un percorso nella montagna cortonese, lungo il Sentiero

Natura nei pressi del passo della Cerventosa, con gli scuolabus messi a disposizione dall'Ente locale, sempre seguiti dal Corpo Forestale.

L'esperienza ha permesso agli alunni di orientarsi seguendo una carta topografica: hanno potuto osservare gli alberi che crescono nella montagna, conoscere l'età degli alberi, osservare le tracce degli animali, conoscere sempre meglio l'ambiente in cui vivono.

Da parte del Dirigente Scolastico, dei docenti, degli alunni il più sentito ringraziamento al Corpo Forestale dello Stato per la proficua collaborazione.

**Dirigente Scolastico  
Docenti del Circolo**

## La Scuola di Castiglion Fiorentino

Come è strana la vita... da alcuni mesi mi ritrovo a svolgere il lavoro di collaboratore scolastico in un ambiente che fino ad oggi non conoscevo se non tramite le notizie apprese dai giornali: LA SCUOLA.

Nei nostri quotidiani non si fa altro che ripetere che la scuola non funziona, che non educa i ragazzi, che i professori non sono all'altezza dei loro compiti e che i bidelli non si impegnano abbastanza.

A tale riguardo se ne sentono di cote e di crude, sembra che la scuola sia tutto un bluff.

Alcune critiche possono anche essere veritiere dal momento che i contributi sono drasticamente diminuiti a causa le ristrettezze dei nostri governi, ma molte altre sono false dato che i dipendenti fanno il massimo per portare avanti il loro operato.

Negli ultimi mesi ho girato diverse scuole della nostra Provincia dalla materna alle superiori e devo dire la verità, mi sono sempre trovato bene affiancato da persone all'altezza della situazione, tanto dal lato umano che da quello professionale, sarà un caso?

L'ultimo Istituto in cui ho avuto il piacere di lavorare è a Castiglion Fiorentino, piccolo paese dell'Aretino, ma abbastanza grande e rinomato quando si parla di scuola. Eh si lo devo

ammettere mi è rimasto nel cuore senza ovviamente togliere niente ad altre sedi.

Il motivo che mi spinge a scrivere questa lettera è per fare un meritato ringraziamento alle persone con cui mi sono ritrovato a lavorare.

Ricordo ben volentieri la nostra Anna B., bidella per modo di dire, lei avrebbe potuto lavorare in una reception del Grand'Hotel, per il suo modo di saper accogliere le persone e soprattutto parlare con gli alunni, molto ma molto carina; ricordo la Michela T., bidella, ma che dico! anche lei con un bel diploma e una cultura non indifferente, farebbe comodo a molte segreterie scolastiche, persona squisita; la Claudia S., figura di rilievo anche se è la più giovane, i suoi 'ragazzi' come lei li definisce, l'adorano, come una mamma, gentilissima; e infine che dire di Giorgio G., bidello esperto, massima professionalità e diligenza al proprio lavoro, tutti gli studenti lo apprezzano per la sua figura di gentiluomo.

Come non citare anche i professori che ho trovato sempre all'altezza della situazione nei riguardi dei loro i ragazzi devo dire Magnifici con la M maiuscola. Complimenti signor Preside lei ha una bella equippe (anche nella sua sede). Un presidente di Calcio non avrebbe potuto fare meglio, ma, è solo questione di fortuna?

**Enzo**



Insisto spesso sul fatto che "la filatelia" storicamente non è la volgare espressione di raccogliere un insieme di vari francobolli, messi lì a caso per fare cassetta, ma infatti, sempre ho cercato in quel modesto quadratino (od altra forma dimensionale di carta), di ricercare qualcosa che raramente si vede, ma che soprattutto si sente! Ed anche di recente ne ho avuto conferma.

Infatti, girovagando per bancarelle, a Ferrara, qualche tempo fa, casualmente, mi sono "imbattuto" in un modesto libricino di 16 pagine, opera di un collezionista romano, stampato a Roma nel 1901, e subito messo in vendita da un commerciante di "francobolli per collezione" sempre romano, al prezzo di 50 centesimi di lira, con il quale fu cercato di dare impulso e stimolo ad un nuovo tipo di ricerca.

Dal lato espositivo e tipografico è un libricino di quindici facciate, contenente cinquanta "sestine" per un totale di trecento versi, interessante, caratteristico, direi anche in qualche punto spregiudicato, ma veritiero dell'epoca (siamo nel 1901!), perché anche allora, la Filatelia evidenziava "il collezionista" come un discreto uomo di parte, ma un hobbista non nelle migliori condizioni: in realtà è quanto accade anche oggi, con la differenza che allora le emissioni erano logiche, determinate, eseguite con riflessione, mentre adesso tutto succede per fare "cassetta" ad un Ministero, spesso sprovvisto, ma solo smanioso di tenere in piedi una baracca che fa acqua da tutte le parti; ciò è dimostrato da oltre l'80% delle emissioni!

L'opera di Zuccari, conoscitore del settore e quindi tecnico di quanto stava esponendo "in versi", è un manuale reale dell'epoca, con una visione integrale di un futuro che tocchiamo con le dita oggi alla distanza di 106 anni. Il testo si presenta subito in forma semplice e modesta: canto dei francobolli il grande amore che a tarda etade ancor non m'abbandona,

e si mi scalda e mi rallegra il core, che mi spinge a montar sull'Elicon. Cose vere io vi dirò già in parte note, quindi non pianterò certo carote. Fu nel mille ottocento diciotto che Re Vittorio Emanuele Primo, nel suo Piemonte, con pensiero dotto, d'affrancare le lettere fè intimo; emettendo dei fogli ben timbrati, che "cavallini" vennero chiamati.

La reminiscenza ai "cavallini" venne spontanea dal fatto che nel timbro figurava un cavallo che in groppa aveva un corriere, e che quindi rinforza una storia, che spesso si perde nei tempi, del fatto che l'Italia per prima

## IL FILATELICO

a cura di MARIO GAZZINI

ha usato l'affrancatura, che dura sino ai nostri giorni. Poi ricorda la successione degli Stati che seguirono, come l'Inghilterra (emissione degli uno e due pence), la Svizzera con le emissioni cantonali, e la Francia; di nuovo nel cinquanta fu il Piemonte a dar il buon esempio agli Italiani, tanto che ci troviamo con emissioni di Modena, Parma e la Chiesa.

Il tutto nacque come un atto



dovuto nei riguardi ad un articolo di Grimm, che era privo -dice lo Zuccari- di verità storica, dove si inneggiava a quanto nel campo filatelico avevano fatto solo la Francia, gli Stati Uniti, l'Olanda e via di seguito, dimenticando che l'Italia fu la prima ad usare l'affrancatura, evidenziando con tali omissioni di "non aver memoria, o che scherzava gli piace con la storia", cosa questa in pieno non condivisa dall'autore.

Il ragazzo che fa collezione, non solo impiega il tempo in cosa onesta,

ma gli serve eziandio per istruzione; perché nessuno infatti mi contesta che vi possa studiare la geografia, e, dei regnanti insieme la dinastia. Quel che fa meraviglia, e l'ha osservato

soltanto il filatelico, è la gretta speculazione che fa più d'uno Stato che per nuove emissioni non aspetta trascorra almeno un anno, ma a vapore

vi stampa francobolli a tutte l'ore! Dei francobolli invece si può dire son cinquant'anni che si fa raccolta e non sembra per ora abbia a finire. Se della collezione qualche volta uno sia stanco e se ne vuol disfare, un acquirente è facile trovare.

Ho avuto il piacere di portarvi a conoscenza la finezza ed il futurismo che questa opera ha in sé, perché realmente una raccolta di pensieri profondi di un simile artista porta conforto alla mia continua, direi qualche volta anche troppo ripetitiva espressione di quei concetti che, nella maniera più schietta, non condivido con i nostri governanti.

**Un donatore tira l'altro**

**AVIS**

ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE  
**La forza di un milione di iscritti**

**Comunale Cortona** Donare  
Alzarti una mattina, senza fare colazione per fare un regalo a qualcuno che non conosci e che non conoscerai mai.  
Un uomo, una donna, un anziano, un bambino. Senza nessun compenso.  
È un gesto elegante e pieno di bellezza.  
Di quella bellezza che, davvero, salverà il mondo.

Via L. Signorelli, 16  
Camucia-Cortona  
Tel. 0575 630650



Vino e territorio a Cortona 8-9 giugno 2007

## "Classico italiano - lo Stile & il Pensiero"

Vino e territorio, manifestazione alla sua IV edizione che coniuga il vino ed il territorio a grandi tematiche legate al patrimonio storico-culturale toscano e cortonese.

Nella splendida cornice della Fortezza del Girifalco, imponente esempio di architettura militare che domina la collina di Cortona, si terrà la presentazione delle nuove annate degli eleganti vini Cortona DOC rivolta alla stampa specializzata, oltre alla partecipazione dei produttori: Avignonesi, Baldetti Mario, La Braccasca di Antinori, La Calonica, Tenimenti Luigi d'Alessandro, Vitivinicola del Cavaliere, Giannoni Fabbri, Baracchi, I.S.I.S. Angelo Vegni, Fabrizio Dionisio, Cantine Faralli, Agricola Quercia Grossa, saranno presenti il sindaco di Cortona, Andrea Vignini; il Presidente del Consorzio, Fernando Cattani.

Oggi il Consorzio Vini Cortona

conta 19 aziende che con entusiasmo, passione e competenza incidono nei loro singoli percorsi le finalità e peculiarità della DOC Cortona: sviluppare una vitivinicola di concezione moderna, basata su criteri di qualità, come i sistemi di impianto per i vigneti, le basse rese per ettaro, l'uso di tec-



niche e strutture di cantina adeguate sia in vinificazione che maturazione.

La finalità non solo è incentivare la coltivazione della vite, ma soprattutto favorire lo sviluppo di aziende votate alla produzione di uve di qualità e che abbiano come obiettivo ultimo l'imbottigliamento, l'inserimento sui

mercati nazionali ed internazionali e la diffusione della cultura del vino.

Di seguito avrà luogo presso la Sala Medicea di Palazzo Casali, sede del Museo dell'Accademia Etrusca, il convegno "CLASSICO italiano - lo Stile & il Pensiero", tema di grande attualità che vedrà presenti nomi illustri del panorama culturale italiano e lo storico fiorentino Zeffiro Ciuffoletti nelle vesti di moderatore.

Cortona che è una città-modello della cultura italiana nei suoi manufatti architettonici e nel suo paesaggio, e che è la "patria" di un amante del mondo classico e del paesaggio toscano come Pietro Pancrazi, propone una riflessione a tutto campo sul significato del classico come misura di tutte le cose e come tratto distintivo "che a volte appare e a volte scompare" dallo stile italiano nell'arte come nella moda, nello stile di vita come nella scrittura, nel pensiero come

## Classico italiano - lo Stile & il Pensiero - Zeffiro Ciuffoletti

Bob Wilson, architetto e visual artist, che sta allungando alla Triennale di Milano la grande mostra dedicata a Giorgio Armani, il più classico stilista italiano, ha risposto così a chi gli chiedeva se la moda sia davvero arte: "E' qualcosa che può apparire e scomparire e se è classica nella forma verrà sempre riscoperta, in qualche modo".

Cortona che è una città-modello della cultura italiana nei suoi manufatti architettonici e nel suo paesaggio, e che è la "patria" di un amante del mondo classico e del paesaggio toscano come Pietro Pancrazi, propone una riflessione a tutto campo sul significato del classico come misura di tutte le cose e come tratto distintivo "che a volte appare e a volte scompare" dallo stile italiano nell'arte come nella moda, nello stile di vita come nella scrittura, nel pensiero come nel gusto. Ha scritto Pancrazi che la classicità è "un modo di essere", "è senso intimo dell'ordine, coscienza del limite e del fine di sé". In questo senso esser classici, significa sentirsi giusti, in armonia con se stessi e con l'universale, anche "nelle temperie e nell'inquietudine della modernità, purché si abbia la coscienza del limite e la consapevolezza di essere uomini inseriti nel tempo dell'inquietudine".

Questo concetto dinamico nel tempo e nella storia della classicità non rimanda solo ad una civiltà grandiosa e remota che in strada ha lasciato testimonianze mirabili, ma ad un modo di essere che, appunto, va perseguito in ogni tempo, che può apparire e scomparire, ma verrà sempre riscoperto dagli uomini che aspirano alla saggezza e alla bellezza, all'armonia con se stessi e con la natura. In una parola il classico corrisponde alla semplicità e la semplicità è l'ultima eterna forma di verità in un mondo sempre più complesso ed indecifrabile. In un certo senso il classico è il vero segreto del successo made in Italy nel campo della moda come nel campo dei prodotti del gusto italiano fra i quali il vino. Solo che gli stranieri hanno percepito questo

legame profondo fra il classico ed il made in Italy. Purtroppo la cultura italiana, politica come giornalistica, non sembra averlo ancora pienamente compreso.

**Interventi**

Classico, italiano - prof. Zeffiro Ciuffoletti

Il Classico nel paesaggio e nella scrittura - sig.ra Frances Mayes

L'arte, l'architettura e i giacimenti del Classico Italiano - prof. Gurrieri

## Cortona - Cantine & Cucine i prodotti del territorio

Incontro-cena-degustazione tra i produttori dei vini Cortona Doc, i ristoratori di Cortona ed i buongustai di tutto il mondo

Agnonesi - Baldetti Mario - La Braccasca - La Calonica - Quercia Grossa - Tenimenti L. d'Alessandro - Vitivinicola del Cavaliere - Giannoni Fabbri Baracchi - I.S.I.S. A. Vegni - Fabrizio Dionisio - Cantine Faralli & Agrisalotto - Antica Trattoria - Cantanapoli - Club Ippico - Corsys - Fufluns - Il Falconiere - Il Grappolo Blu - La Bucaccia - La Corte dei Papi - Le Contesse - Locanda del Molino - Locanda del Loggiato - Osteria del Teatro - Seven Poggio Sant'Angelo - Preludio - Taverna Pane e Vino - Tonino - Trattoria La Grotta - Trattoria Toscana - Villa Petrischio.

**Venerdì 04 Maggio** La Braccasca & Locanda nel Loggiato Via Pescheria, 3 Cortona  
info/prenotazioni 0575 630575

**Giovedì 10 Maggio** Tenimenti L. d'Alessandro & Il Falconiere Loc. San Martino a Bocena  
info/prenotazioni 0575 612679

**Giovedì 17 Maggio** Fabrizio Dionisio + Giannoni Fabbri & Poggio Sant'Angelo Loc. Farne-ta, 42  
info/prenotazioni 0575 610365

**Venerdì 25 Maggio** La Calonica & Osteria del Teatro Via Maffei, 5 Cortona  
info/prenotazioni 0575 630556

**Giovedì 31 Maggio** Baracchi & Preludio Via Guelfa, 11 Cortona  
info/prenotazioni 0575 630104

**Giovedì 14 Giugno** Baldetti Mario & Agrisalotto Santa Caterina, 88 Loc. Fratta  
info/prenotazioni 0575 617417

## Olio Dop sempre meno sconosciuto

Gli italiani condiscono sempre più spesso con olio extra vergine di oliva a Dop e Cucinano con l'extravergine convenzionale. E conoscono la differenza tra un "delicato", un "leggero" e un "fruttato". E' la fotografia che emerge dal terzo rapporto nazionale sugli oli a denominazione di origine protetta, realizzato da Unaprol-Consorzio olivicolo italiano con il sostegno del Mipaaf e presentato a Verona nell'ambito del Sol, il salone dell'olio extravergine di oliva di qualità in occasione dell'ultimo Vinitaly.

Lo studio è stato condotto presso 150 famiglie e 100 ristoranti ai quali è stato proposto l'utilizzo di 5 oli Dop: Riviera Ligure, Umbria, Sabina, Terra di Bari, Valli Trapanesi) e l'Igp toscano. Dal rapporto è emerso che il 60% circa delle famiglie conosce la sigla Dop, ma solo il 4% ne conosce il valore aggiunto in termini di rispetto di produzione, legame con un territorio specifico, certificazione e controllo dell'intera filiera produttiva.

Per quanto riguarda i ristoranti, il 67% acquisterebbe gli oli Dop provati durante i test e il 40% di essi frequenterebbe volentieri corsi di educazione al gusto degli oli a Dop per soddisfare i consumatori sempre più esigenti. Un percorso di crescita della conoscenza delle Dop che preveda corsi di formazione degli operatori della ristorazione; ma anche di degustazione, proposte di abbinamento gastronomico tra ricette tipiche ed oli Dop, carrelli degli oli anche attraverso l'uso di confezioni monodose previste dalla normativa vigente, brochure informative per i clienti dei ristoranti, carte degli oli.

Un itinerario virtuoso che potrebbe essere sostenuto dal sistema delle Camere di Commercio, che nel nostro Paese organizza la quasi totalità della certifica-

zione di qualità di questi oli a Dop. Se persisterà l'attuale tasso di crescita, che dal 2001 si sta manifestando nel canale della moderna



distribuzione, nel 2008 i volumi di vendita degli oli a Dop supereranno gli 8 milioni di litri, ai quali vanno aggiunte le vendite all'estero, anch'esse in forte crescita, e gli acquisti presso i frantoi e le aziende produttrici. Un trend di crescita che fa ben sperare per l'olivo Italia di qualità.

Nella scorsa campagna, nonostante un aumento medio dei prezzi di tutte le categorie di qualità dell'olio dell'oliva di oltre il 20%, il valore dell'export italiano è cresciuto di oltre il 16%.

Francesco Navarra

## Aiutiamo le piante Cura e prevenzione

### Asparagus

(A. Plumosus - A. Sprengeri)



Nome comune: asparago

Forma: erbacea perenne, sempreverde e ricadente con steli gracili che può raggiungere allo stato adulto i due metri di altezza. Fogliame leggero ed

elegante usato per completare le composizioni floreali.

Provenienza: Sud Africa

Condizioni ambientali di coltivazione: la temperatura minima richiesta è di 7° C, massima 25° ed ottimale 18° C. ; preferisce terra leggera e fibrosa con buon drenaggio. La pianta rifugge il sole, pertanto è necessario coltivarla all'ombra o mezz'ombra.

Acqua: abbondante in primavera ed in estate. Il terriccio deve restare umido senza provocare ristagni d'acqua; in inverno bagnare poco lasciando che il terriccio si asciughi tra una bagnatura e l'altra.

Terriccio idoneo: 4 parti di terriccio, 2 di torba e 1 di sabbia grossa.

**MALATTIE**

- 1) Ingrossamento degli steli alla base.
- 2) Marcescenza dei fusti.
- 3) Vegetazione con muffa grigia.
- 4) Lungo i fusti e sulle foglie presenza di scudetti cerosi o fiocchetti cotonosi.
- 5) Foglie ingiallite.
- 6) Foglie dentellate, presenza di bruchi sulla vegetazione.
- 7) Apici deformati, presenza di piccoli insetti verdi.

**CAUSE**

- 1) Presenza di batteri dell'ordine degli Agrobacterium e Corynebacterium.
- 2) Siamo in presenza di funghi dell'ordine di Fusarium e Rhizoctonia.
- 3) Il fungo dell'ordine Botrytis genera la marcescenza.
- 4) Caratteristica presenza di cocciniglia.
- 5) Il ragnetto rosso causa l'ingiallimento.
- 6) Presenza di coleotteri allo stato di larva.
- 7) Presenza di afidi (pidocchi delle piante).

**RIMEDI**

- 1) Non è possibile intervenire se non per eliminare la pianta ammalata.
- 2) Vengono eliminate le parti marcescenti; irrorare con Benomyl le foglie e distribuire con l'acqua d'irrigazione Fosetil alluminio.
- 3) Irrorare con Vinclozolin.
- 4) Irrorare con Diazinone o Fenitrotion miscelato a olio bianco.
- 5) Evitare ambienti troppo secchi e irrorare con Tetradifon addizionato a Propargite o Dicofol.
- 6) Trattare la vegetazione con Carbaryl.
- 7) Irrorare con Pirimicarb o Etofencarb.

EN.



**Vini che la scuola produce**

Istituto di Istruzione Superiore  
"Angelo Vegni" Capezzine  
52040 Centoia - Cortona (AR)  
Centralino 0575/613026 Presidenza 0575/613106 Fax 0575/613188  
e-mail: vegni@tin.it; itas\_vegni@virgilio.it  
web: www.italvegni.it

**"Angelo Vegni" Capezzine**

**Istituto di Istruzione Superiore**

Tecnico Agrario  
Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente  
Professionale Alberghiero Gastronomico

...una scuola per chi ama l'ambiente e la natura...



La moderna struttura in Arezzo

## Il Dipartimento Medicina Specialistica

Il Dipartimento della Medicina Specialistica di Arezzo dispone di 64 posti letto, di cui 4 di terapia semintensiva (prevalentemente gestiti dalla Struttura Complessa di Pneumologia per pazienti con insufficienza respiratoria) e 12 letti di Day Hospital.

Oltre ciò nel settore M o sesto settore sono ubicati gli ambulatori specialistici con due front office di cui uno per l'attività di Day Service e l'altro per attività di Day Hospital. Le principali attività del Dipartimento di Medicina Specialistica sono:

1) Ricoveri per patologie acute gastroentericali ed epatologiche (emorragie digestive, neoplasie, pancreatiti, cirrosi epatocarcinomi), polmonari (insufficienza respiratoria acuta, asma bronchiale neoplasie polmonari) infettivologiche (tubercolosi AIDS, meningiti, polmoniti epatiti, malattie tropicali, febbri di origine sconosciuta) ed ematologiche (leucemie, plasmocitomi, linfomi, aplasie midollari);

2) Endoscopia digestiva e respiratoria utilizzata per degenze o ambulatoriali sia a scopo diagnostico che terapeutico (broncopia e laser terapia di neoplasie polmonari, endoscopia digestiva superiore ed inferiore con polipectomia, trattamento di emorragie digestive, papillosfinterotomia di patologie delle vie biliari);

3) Ecografia diagnostica ed interventistica. Quest'ultima per la diagnosi di patologie sia addominali che extra-addominali, tramite biopsie ecoguidate e per il trattamento delle patologie neoplastiche epatiche tramite alcolizzazione, radiofrequenza e laser terapia.

Il centro di ecografia interventistica della ASL 8 è uno dei pochi, se non l'unico in Italia, che utilizza tutte e tre le metodiche per la terapia dei tumori del fegato oltre ad essere centro di riferimento non solo per la Toscana per la diagnosi e la terapia ecoguidata degli ascessi e le cisti idatidee e del fegato. A piano terra, accanto alla Ecografia interventistica, è situata l'ematologia interventistica, che esegue aspirati e biopsie osteomidollari per tutta la ASL 8, esami indispensabili per la diagnosi delle malattie ematologiche.

Nel DH vengono trattati prevalentemente pazienti che necessitano di chemioterapie per patologie oncoematologiche oltre quelli che abbisognano di terapie antibiotiche per via endovenosa e di terapia di supporto, come ferro per via endovenosa ed emoderivati.

I pazienti con infezione da HIV/AIDS della ASL8 e di altre UUSLL, vengono oggi seguiti prevalentemente ambulatorialmente con controlli clinici ed ematochimici con regolarità bi-trimestrale e si riformiscono in questa sede, come pure quelli affetti da tubercolosi dei farmaci necessari al controllo ed alla cura della loro patologia.

Oltre a ciò, tutte le persone che pensano di aver corso un rischio di contagio, possono eseguire in questa sede controlli ambulatoriali gratuiti ed anonimi.

La medicina trasfusionale è un caposaldo della ASL aretina, in quanto provvede alla produzione ed alla dispensazione degli emoderivati (globuli rossi, concentrati piastrinici, albumina, plasma) che, grazie ai nostri donatori, consentono non solo l'autosufficienza, ma spesso di poter rifornire UUSLL meno fortunate.

La presenza del nutrizionista è, inoltre, un piccolo fiore all'occhiello del Dipartimento, con il provvidenziale sostegno a pazienti con problemi di nutrizione.

Il Dipartimento di Medicina Specialistica composto da: Struttura Complessa di Malattie Infettive, Diretta da Dr. M. Caremani;



Dr. Marcello Caremani

SC di Pneumologia Direttore Dr. M. Naldi;  
SC di Gastroenterologia Direttore dott. F. Magnolfi;  
SC di Medicina trasfusionale Direttore dr. P.L. Liombruno;  
Sezione di Ematologia Responsabile dr. A. Benci;  
Sezioni di Medicina trasfusionale delle 4 vallate (Valdarno, Val di Chiana, Casentino e Val Tiberina);  
Sezione Nutrizionista Responsabile dr. E. Ceccherini;  
Sezione di Endoscopia gastroenterica Responsabile Dr. A. Agnolucci;  
Sezione di Endoscopia toracica Responsabile dr. M. Naldi;  
Sezione HIV/AIDS Responsabile Dr. D. Sacconi;  
Sezione di Ecografia Responsabile dr. F. Magnolfi;  
Il Direttore Generale del Dipartimento della Medicina Specialistica è il Dr. Marcello Caremani.

## La Consulta provinciale del volontariato, insediata

Alla presidenza è stata eletta Marinella Sereni, in rappresentanza della Misericordia di Subbiano, mentre a rappresentare la Valdichiana è stata scelta Tiziana Dorè, collaboratrice dell'Associazione Onlus "Amici di Francesca", nonché

vinciale della Protezione Civile. Inoltre sono stati eletti i cinque rappresentanti zonali che sono: Monica Pratesi per la zona Aretina, per il Casentino Andrea Villoresi, per il Valdarno Emiliano Renzi, per la Valdichiana Tiziana Dorè, attiva e preziosa collaboratrice dell'Associazione



Da sinistra: Mirella Ricci, Vicepresidente della Provincia di Arezzo, Tiziana Dorè, referente dell'Associazione nella Consulta provinciale assieme al vice presidente e segretario Luciano Pellegrini.

coordinatrice dei volontari in servizio presso l'Accoglienza Informazioni dell'Ospedale della Valdichiana.

Venerdì 2 marzo 2007 si è insediata la Consulta Provinciale delle Associazioni di Volontariato. Numerosa è stata la partecipazione. Alla presidenza è stata eletta una donna, Marinella Sereni, appartenente alla Misericordia di Subbiano, vice presidente Franco Benmati dell'Associazione "Oasi".

Come membri di diritto nel Comitato Esecutivo si sono insediati il Vice Presidente Mirella Ricci per la Provincia di Arezzo, Adelmo Agnolucci per la delegazione provinciale "Cestivo", il Presidente Gabriele Romanini per la Consulta Pro-

"Amici di Francesca" e per la Valtiberina Giampaolo Cecere. Gli eletti nel Comitato esecutivo sono: Franco Bettoli per "Emmaus", Alma Rosa Pierozzi per l'Associazione "San Michele ricamo e merletti", Giuseppe Pierozzi per "Adiconsum", Gaia Fratini per l'Associazione "L'Equilibrista", Flora Carlini per l'Associazione "Parkinsoniani", Giovanni Fatucchi per l'Associazione Italiana "Persone Down" e Helen Centobelli per l'Associazione "Culture".

Come delegato provinciale della Consulta Regionale, è stato scelto Vanni Beoni, della Misericordia di Stia, mentre Adelmo Agnolucci, per l'Avis, come supplente.

## Casa della Salute

Il giorno 11 aprile, presso la Casa della Salute di Castiglion Fiorentino, si è tenuto un incontro presieduto dal Responsabile di Zona Distretto, Dott. Franco Cosmi, in rappresentanza dell'Azienda USL 8. Erano presenti anche tutti i soggetti che partecipano all'attivazione e, successivamente, al completamento del progetto sanitario, i quali saranno protagonisti indispensabili al buon funzionamento della Casa Della Salute.

### Grazie sig. Prefetto



S.E. Francesca Adelaide Garufi

A nome di tutti gli appartenenti all'Organizzazione "Amici di Francesca", desidero ringraziarLa infinitamente per l'attenzione che Ella ci ha dimostrato in occasione dell'incontro a noi concesso il 15 marzo scorso.

In tale circostanza ha testimoniato un afflato di sensibilità e di umanità che hanno suscitato negli interlocutori presenti entusiasmo e nuovi stimoli.

La Sua comprensione e partecipazione alle problematiche del volontariato è motivo di incoraggiamento e sprone al nostro progetto umanitario "Una voce per tutti".

Questo progetto convoglia le nostre risorse verso il sostegno a quelle categorie svantaggiate che non potrebbero altrimenti attingere a terapie di avanguardia e centri di eccellenza medica e contribuisce ad affermare il diritto superiore dell'uguaglianza in una società veramente civile e democratica.

Le siamo poi ulteriormente grati per l'iniziativa assunta dalla Prefettura a cui Lei è preposta che ha favorito la costante e ravvicinata presenza della Polizia Stradale in occasione dello spostamento da Milano ad Arezzo di un nostro assistito sottoposto ad un delicato intervento chirurgico nel capoluogo lombardo.

L'assistenza ricevuta dai magnifici ragazzi della Polizia Stradale, che si sono alternati per tutto il viaggio, è stata motivo di grande aiuto e conforto.

Concludo augurando a Lei ed ai suoi collaboratori buon lavoro, aggiungendo che circostanze come questa valgono a rimuovere l'impressione di algida burocrazia con la quale il cittadino guarda alle pubbliche Istituzioni e ne rivelano quegli aspetti di sollecitudine e umanità ancora vivi perché alimentati da persone come Lei, Sig. Prefetto.

Il Vice Presidente e Segretario  
Luciano Pellegrini

L'incontro ha avuto come scopo quello di illustrare l'avanzamento dei lavori di ristrutturazione dei locali dell'ex Ospedale di Castiglion Fiorentino nonché la condivisione, per eventuali modifiche migliorative in corso d'opera, proprio con coloro che, al termine dei lavori stessi, utilizzeranno tali ambienti per espletare le funzioni assistenziali previste da questo modello organizzativo.

In effetti il progetto, nato ed approvato dai soggetti politici interessati (Regione Toscana, Comune) e dal soggetto tecnico (Azienda Sanitaria 8) nel 2003 è un progetto innovativo ed unico nel suo genere che integra tutte le attività di cura ed assistenza sanitaria e sociale territoriale in sinergia ed in modo complementare alle altre strutture socio-sanitarie del territorio della Valdichiana (Ospedale di Zona, Distretto, Ospedale di Comunità).

Il progetto ha suscitato l'interesse del ministro Livia Turco che lo porta ad esempio come mo-

dedicata.

In effetti all'interno della Casa della Salute saranno presenti i medici di Medicina Generale ed i pediatri di base per le cure e assistenza di base, gli ambulatori Specialistici, le attività Distrettuali (CUP, punto prelievi, ADI, ADP, Vaccinazioni, Ambulatorio Infermieristico, farmacia territoriale), punto emergenza territoriale, consultorio (preparazione al parto, consultorio giovani, prevenzione malattie della donna), neuropsichiatria infantile, psichiatria, SERT, assistenza sociale (USL e Comune), RSA, degenze territoriali diurne, riabilitazione, Associazioni del volontariato, Uffici Amministrativi.

Una innovazione, di notevole valore, deriverà dalla messa in rete di tutte le attività descritte (telemedicina), in maniera tale che la comunicazione fra le strutture sopramenzionate e tutte le altre strutture socio-sanitarie di Zona ed Aziendali sia fruibile in tempi reali



dello assistenziale alternativo ad altri già attivati in Toscana (es. Società della Salute, UCP) e di rilievo rispetto a questi, proprio per la sua specificità di alta integrazione di tutti i percorsi di salute, cura ed assistenza presenti nel territorio in una struttura specificamente

Era presente, per l'Associazione "Amici di Francesca", la signora Tiziana Dorè, rappresentante zonale e membro del Comitato Esecutivo della Consulta Provinciale delle Associazioni di volontariato della Valdichiana

Mirella Rossi

**Clima Sistemi** S.r.l.  
di Angori e Barboni  
Vendita e assistenza tecnica  
Riscaldamento e Condizionamento  
P.zza Sergardi, 3 - Camucia  
Tel. 0575/63.12.63  
Socio sostenitore "Amici di Francesca"

**Ghezzi s.r.l.**  
Utensileria - Idropultrici - Generatori Aria Calda  
Prodotti Chimici - Aria Compressa - Saldatrici  
Ricambi Macchine Agricole  
Via A. Gramsci, 48/B - 52042 Camucia di Cortona (Ar)  
Tel. e Fax +39 0575 63.03.82  
Socio sostenitore "Amici di Francesca"

**METALDUE**  
di Barneschi & Alunno Paradisi  
COPPE - TROFEI - TARGHE - MEDAGLIE  
ARTICOLI PROMOZIONALI  
TARGHE PER ESTERNI ED INTERNI  
IN OTTONE E PLEXIGLASS  
PULSANTIERE IN OTTONE SU MISURA  
Via Manzoni, 16/i-d-e-f  
Tel. e Fax 0575.604812  
52042 CAMUCIA (Arezzo)  
Al servizio del successo  
Socio sostenitore "Amici di Francesca"



# Il Santuario della Madonna del Bagno

Nella tranquillità di Pergo si erge il suggestivo santuario della Madonna del Bagno, la cui costruzione ebbe inizio nel 1576 e terminò nel 1585 su progetto di Luca Berrettini. La popolazione, in questo periodo, era di 380 persone; gente semplice, che poco o nulla sapeva di teologia, ma che aveva una fede incrollabile, autentica.

Queste persone costruirono il Santuario, assumendone il patrocinio nel 1585. L'idea fu quella di farne una meta di pellegrinaggio, un centro di attività religiose e sociali.

Inizialmente la festa della Madonna del Bagno venne fissata per l'8 settembre, ma successivamente fu spostata alla prima domenica

del mese. Questa festa era molto sentita, visto che molte persone arrivavano non solo da Pergo o da altri paesi della stessa Val d'Esse, ma addirittura dalla Val di Chiana.

Venendo ai giorni nostri, vi è da dire che grazie a don Giuseppe Corbelli le attività del Santuario si sono ulteriormente intensificate: è stata resa molto solenne la festa della Madonna, preparata da incontri di preghiera e dalla processione "aux flambeaux" della vigilia, è molto curata la parte organizzativa, con la collaborazione del Consiglio parrocchiale, della Compagnia della Madonna del Bagno e dei festieri; talvolta, per la celebrazione del Sacra-

mento della Confermazione, interviene S. E. il Vescovo Diocesano. Molti fedeli desiderano far celebrare all'interno del Santuario il Battesimo dei loro bambini e la Messa di Prima Comunione.

Il Santuario può, quindi, essere considerato un punto di costante riferimento per la comunità ecclesiale che, con la protezione della Santissima Vergine, vuole continuare il suo percorso di fede.

La costruzione è solida ed al suo interno la penombra prevale sulla luce, invitando alla meditazione ed alla preghiera.

La porta di legno è quella originale ed al Santuario si accede tramite una scalinata composta da sei scalini in pietra.

Nel frontone si legge: *Homi-*

essendovi parroci residenti, erano utilizzati quasi prevalentemente dalla Compagnia della Madonna per accogliere i pellegrini.

All'interno del Santuario troviamo l'Altare Maggiore e l'affresco della Madonna, inserito nel riquadro centrale; pare che la Chiesa ed il suo interno siano stati opera interamente della famiglia Berrettini.

Sulle pareti laterali si possono ammirare due altari simmetrici attribuiti, appunto, a Francesco e Giovanni Berrettini; il quadro di destra rappresenta l'Immacolata Concezione, mentre sulla sinistra troviamo il quadro dell'Annunciazione.

Nelle pareti laterali sono rappresentate 10 delle 14 stazioni della Via Crucis.

Nelle immediate vicinanze del Santuario vi è la località di Sasso Bello; tale nome è stato dato per via di una pietra che viene fuori dal terreno e sulla quale si possono vedere alcuni segni che i fedeli reputano come le impronte delle mani della Madonna.

Dal 1996 il Santuario è divenuto proprietà della Chiesa di San Bartolomeo per diritto di usucapione.

In precedenza è appartenuto a varie famiglie fra cui quella degli Adreani di cui sono presenti le lapidi all'interno del Santuario medesimo insieme a quella del nobile cortonese Mario Francesco Ristori.

Stefano Bertini



dello stesso mese.

Questa festa era molto sentita, visto che molte persone arrivavano non solo da Pergo o da altri paesi della stessa Val d'Esse, ma addirittura dalla Val di Chiana.

Venendo ai giorni nostri, vi è da dire che grazie a don Giuseppe Corbelli le attività del Santuario si sono ulteriormente intensificate: è stata resa molto solenne la festa della Madonna, preparata da incontri di preghiera e dalla processione "aux flambeaux" della vigilia, è molto curata la parte organizzativa, con la collaborazione del Consiglio parrocchiale, della Compagnia della Madonna del Bagno e dei festieri; talvolta, per la celebrazione del Sacra-

nes Pergo *boc templum aedificaverunt eiusque patrocinium susceperunt Anno Domini MDLXXXV.* (Gli abitanti di Pergo costruirono questo tempio e ne assunsero il patrocinio nell'anno 1585.)

Il pavimento è quello originale con mattoni disposti a spina di pesce, su due livelli e rialzato verso l'Altare Maggiore; vi sono dodici panche in legno, realizzate in periodi diversi.

Il portale è sovrastato da un rosone in pietra con un'artistica vetrata che rappresenta l'immagine del Sacro Cuore: un altro rosone è posto nella facciata posteriore del Santuario.

I locali della Canonica, non

## Abella poesia Campana

Il prato, quella casa vicino alla chiesa, sono il ricordo, della tua giovane età vissuta cantando.

La campana, suona ancora lenti rintocchi. Il suo dolore è immenso, benché non lo possiamo vedere!  
Alberto Bertini

## Estasi

Le amabili scalate nei più irti sentieri per afferrare con un soffio gli attimi perduti, ma, ancora, vicini. Le gioie per un niente che è tutto.

Donatella Poesini

## Cose semplici

Il dono di Dio tocca l'estremo l'ultima forza è ravvivata dalle cose semplici e tutto rinasce di nuova primavera.

Carlo Gnolfi

## Invocazione

Luce e calore per gli ultimi fiori d'autunno. Luce e calore per una notte senza stelle. Amore e libertà

per i dolci ricordi di un passato felice. Amore e libertà per un raggio di speranza. Anima mia non essere triste

ciò che hai avuto è il prezzo che hai pagato per poter vivere.

Marisa Valeri Chiodini

## 60 anni insieme

# Capacci e Gneroni

Secondo una recente indagine inglese ogni 1000 parole che arrivano sui cellulari, ben undici volte sono le parole: "Ti Amo"; nessuno però ha ancora contato le parole "Fra noi due è tutto finito" perché è molto difficile tenere il conto fino a 999.

Questo avviene oggi nell'era del consumismo e dell'uso e getta. Così non è stato per Cristoforo Capacci e Anna Gneroni che il 10 aprile 1947,



nella chiesa di S. Maria Nuova, si dissero l'un l'altro: "Io ti amo e scelgo te per sempre, nella buona e nella cattiva sorte" e oggi, 9 aprile 2007, davanti al corpo incorrotto di S. Margherita, hanno celebrato, con la freschezza e la gioia del primo giorno, il loro 60° anno di matrimonio.

A fare loro festa, in Chiesa e al ristorante "La Stella Polare", la figlia Gina col genero Renato, le nipoti Romina e Paola, amici e parenti.

Ho improvvisato dopo la Messa alle Piagge, dove gli sposi risiedono e dove hanno avuto uno scroscio di applausi e tanti, tanti affettuosi baci, una breve interv-

sta:

1. Che cosa vi ha sostenuto di più in questi 60 anni?  
Risposta decisa: "L'esempio dei nostri genitori e dei nostri zii e zie"
2. La fede in Dio vi ha aiutato ad andare avanti?  
Risposta sicura: "Tanto, tanto".
3. La preghiera contribuito a nervi uniti?  
Nessuna incertezza: "Sì, certamente".
4. Che messaggio date ai giovani

di oggi?  
Di getto: "Che vadano in Chiesa e rispettino gli anziani".

Grazie, Cristoforo e Anna. Ancora una volta mi avete confermato che la "Sapienza" non va sempre d'accordo con la scienza e i titoli di studio. Voi siete un esempio vivente di amore forte, sereno e fedele.

Auguri da tutti quelli che vi vogliono bene e dalla redazione del nostro giornale "L'Etruria".

Restate sempre così: semplici e innamorati e assetati dell'Amore che non passerà mai, l'Amore di Dio.

Un vostro amico Sacerdote.  
Don Albano Fragai

Romanzo di Riccardo Lestini

# Amore e disamore



Di Riccardo invidia due cose: prima i suoi capelli, adesso un romanzo d'amore a trent'anni. Per il resto siamo cresciuti distrattamente insieme e le nostre vite si sono impigliate più d'una volta l'una all'altra e quando si liberavano e andavano da sé... per quei giochi buffi del destino vivevano situazioni simili, che ci facevano crescere più o meno senza traumi. Mi ha regalato il libro per Pasqua e io gli ho regalato due o tre assist "basta toccare" per farlo sentire ancora una punta, nonostante non abbia più niente dell'atleta.

Riccardo è un ragazzo del '76, capricorno. Ha studiato al Liceo Classico Luca Signorelli di Cortona e come me è cresciuto tra Saturnalia e lezioni fulgenti del prof. Giandomenico Briganti. Con me, un pomeriggio del 1998, ha inventato l'associazione culturale

Gotama, che ancora oggi è viva e vegeta nonostante noi. E questo libro è il libro del suo viaggio sentimentale tra il mondo, quello che pensavamo fosse e quello che effettivamente era, tra quello che nella testa e nell'arte verosimilmente abbiamo/ha creato.

È un romanzo in venti puntate, quasi giovanilistico, quasi generazionale. È il viaggio di un ragazzo che arriva a ventotto anni e mezzo e vuol diventare uomo. E a ventotto anni non abbiamo fatto niente nella vita, ci scappa da piangere, voltiamo pagina, cambiamo discorso, finisce una storia, a ventotto anni e mezzo quasi ventinove troviamo l'amore. È un libro che è tutto una dedica, zeppo di riferimenti, di citazioni, di miti, che invecchiano, cadono, ma che rimangono miti lo stesso intatti in chi li ha creati e beati quelli che i miti se li inventano, travolti da pomeriggi di fantasia.

È un libro che finisce in primavera, come ora, in quel pe-

riodo dell'anno in cui non sai se la stagione somiglia a te o viceversa. È un libro, per usare una metafora sua, come i film in bianco e nero che vedi la mattina di Natale, quando la programmazione è scarsa ma non c'è niente di meglio di quella pellicola sdolcinata, miracolosa a Natale.

Ci credevamo immortali io e Riccardo, poi c'è venuto qualche dubbio, oggi vogliamo un figlio. Ma di una cosa in più devo essere grato a questo ragazzo del Trasimeno, ora fiorentino: il suo libro mi ha trasmesso entusiasmo e voglia di ridere, nonostante gli oroscopi dessero i sagittari, come me nervosi. Ma un libro è meglio di un oroscopo, specie se di un amico adorabilmente inaffidabile.

Dettagli del libro

Titolo: *Amore e disamore*

Autore: Riccardo Lestini

Editore: Ass. Culturale Il Foglio

Data di Pubblicazione: 2007

Pagine: 210

Albano Ricci

L'ABC della fede  
nella liturgia delle Domeniche

Domenica 6 maggio  
(Gv 213, 31-36)  
**Obbligo di amare?**



Se l'amore non è fatto spontaneo, non è amore. L'amore è infatti l'unica cosa che non ha senso imporre, forzare o fingere. Nessuno può dire a suo figlio: *Sono tuo padre mi devi amare!*

L'adulazione servile che sembra devozione e attaccamento ad una persona è in realtà un miserabile pretesto in cerca di favori.

Ciò detto, può destare sorpresa che Gesù parli di *comandamento* e quindi di obbligo di amare:

Vi do un comandamento nuovo, che vi amiate gli uni gli altri, come io vi ho amato, così amatevi anche voi gli uni gli altri. Da questo tutti sapranno che siete miei discepoli, se avrete amore gli uni per gli altri.

In realtà più che comandamento è richiamo, è un essere messi in condizione di amare, che non si può rifiutare se non a nostro danno. Si può infatti dire di una persona: *Mi sento costretto a volergli bene!* Cosa che non nasce certo da imposizione esterna ma da irresistibile movimento interio-

re. Quindi *comandamento*, perché prima cosa a cui tendere è prima e più valida ragione di rapporto interpersonale, di cui Gesù si offre come modello insostituibile.

Amore, il suo, che ha origine nel rapporto che il Figlio ha dall'eternità col Padre, amore senza difetto, amore che egli dice di essere venuto a trapiantare in terra: *Padre, io ho fatto conoscere loro (ai discepoli) il tuo nome e lo farò conoscere, perché l'amore col quale mi hai amato sia in essi e io in loro.*

Amore dimostrato al Padre, obbedendo quando gli chiede di salire sulla croce per noi. Amore offerto ai fratelli, perché come egli dice: *Nessuno ha un amore più grande di chi dà la vita per i propri amici!*

Questo discorso, che i discepoli devono apprendere, non è una componente del Vangelo, ma la ragione e la radice di tutto ciò che il Vangelo contiene.

Cellario

Ristorante Pizzeria  
**STELLA POLARE**  
Camucia - Loc. Le Piagge, 2 - tel. 0575 62122 - cell. 338 7835579  
Aperto la sera e a pranzo su prenotazione Chiusura settimanale: lunedì  
Qualità e velocità anche ... asporto  
Si organizzano: cerimonie e ricevimenti  
SI ACCETTANO BUONI PASTO:

IMPRESA FUNEBRE  
  
Trasporti funebri in Italia e all'estero  
Diurno - Notturmo e Festivo  
24 ore su 24  
Disbrigo di ogni pratica funebre, cimiteriale e di cremazione  
Sede:  
AREZZO - Via Piazza S. Donato, 32  
Tel. 0575/90.70.70  
Filiale:  
CAMUCIA - P.zza Sergardi, 6  
Tel. 0575/60.45.09



## Nasce in Valdichiana

*"L'Associazione per la salvaguardia dei Servizi Sanitari e tutela dei cittadini utenti"*

In seguito ai provvedimenti decisi e resi esecutivi dalla Direzione della Usi 8 ai danni dell'Ospedale S. Margherita di Fratta, con i quali si sono trasferite presso l'Ospedale di Arezzo le attività di urgenza del Centro Trasfusionale, il DH pediatrico, ma soprattutto si è accentrato la quasi totalità del Laboratorio Analisi, nonostante il parere contrario delle Segreterie Regionali CGIL-CISL-UIL, che denunciano il diffondersi di inquietanti iniziative delle direzioni Aziendali tese a centralizzare le Diagnostiche di Laboratorio, senza indirizzi regionali ufficializzati e mai discussi con il Sindacato Regionale";

In considerazione che tali provvedimenti, contrari anche al volere della Conferenza zonale dei sindaci, hanno già provocato nel personale sanitario e nell'utenza uno stato d'animo di sfiducia e una serie di motivate preoccupazioni sul futuro dell'ospedale della Valdichiana, presentato appena un anno fa, con le più rosee prospettive per soddisfare al meglio la domanda afferente da un bacino di utenza che conta oltre 50.000 abitanti sparsi su un territorio di 550 Kmq., e comprendente il secondo Comune più popolato e più esteso della Provincia;

nella convinzione che in un sistema democratico, ogni decisione rivolta in particolar modo alla tutela della salute del cittadino, alla dislocazione dei servizi pubblici, e allo sviluppo armonico della rete ospedaliera, debba essere sottoposta all'attenzione ed al parere della Conferenza dei Sindaci, dei Sindacati ma anche ad una rappresentanza più diretta dei cittadini utenti;

ritenuto sproporzionato il potere affidato nel sistema sanitario italiano, a trecento Direttori Generali, che privi di qualsiasi delega a rappresentare i cittadini, spesso senza progetti condivisi, di fatto gestiscono 200.000 miliardi delle vecchie lire e 560.000 dipendenti;

nella constatazione, infine, che la normativa vigente in materia di sanità, non consente un compiuto esercizio dei poteri alla Conferenza dei sindaci e non prevede alcuna forma diretta di partecipazione dei cittadini alle scelte operate a vari livelli, è maturata la necessità di costituire un nuovo soggetto di rappresentanza, che attraverso un rinnovato coinvolgimento della popolazione, ne sappia cogliere più compiutamente i bisogni e possa rivendicare, a fianco delle forze politiche e delle istituzioni locali, una rete di servizi adeguata ed un ruolo importante per l'ospedale di vallata, almeno paritario rispetto alle strutture dello stesso livello, attive in Area Vasta.

Al momento fanno parte dell'associazione Unitalsi, Calcit Valdichiana, Avo, Aido, Centro Anziani Camucia, Confesercenti Cortona e Giornale L'Etruria Cortona.

In attesa di procedere alle nomine dei coordinatori della gestione e delle iniziative che nel tempo verranno prese dall'associazione, si invitano tutti gli interessati a questa iniziativa, a dare comunicazione della propria adesione, rivolgendosi a: telefono ed e-mail del giornale L'ETRURIA.

L'Associazione, in questa pri-

ma fase si impegna, tra l'altro, a sollecitare con il dialogo o, se necessario con altre iniziative più concrete, il ripristino delle diagnostiche di laboratorio in attesa della formulazione di un piano condiviso di razionalizzazione, il ripristino dei DR pediatrico e delle attività di urgenza al Centro Trasfusionale e la definitiva riorganizzazione funzionale del Pronto Soccorso.

Si impegna altresì, di stimolare un nuovo tipo di informazione: periodica, corretta e di qualità a favore dell'utenza, sull'accesso ai servizi, con l'obiettivo di favorire la riduzione del disagio e degli sprechi.

In definitiva, compito dell'Associazione, oltre ad essere da stimolo alla politica, sarà quello di rendere più esplicita la voce dei cittadini tutelandone i diritti.

A tal fine, verrà attivato un numero telefonico, che in ore giornaliere prestabilite, consentirà, garantendo la privacy, di pubblicizzare i tempi di attesa, i tempi di risposta ed eventuali casi di malasanità riscontrati.

*Formulata pubblicamente la prima richiesta dell'Associazione in difesa dei Servizi Sanitari*

## Sia restituito alla Valdichiana il vasellame della vecchia farmacia di Cortona

In attesa di riaprire il dibattito mai approfondito, su temi importanti come i recenti accentramenti e la dotazione dei servizi sanitari da allocare nel presidio ospedaliero di Fratta, l'Associazione in difesa dei servizi sanitari della Valdichiana, fa appello alla solerzia dimostrata dalla direzione aziendale della usl 8 in alcune occasioni, affinché gli antichi vasi che sormontavano le scaffalature della vecchia farmacia dell'ospedale di Cortona, vengano restituiti.

Con il piglio dei grandi conquistatori, all'indomani della costituzione della USL8, i vertici aziendali dettero mandato di inventariare tutto quanto fosse stato interessante per costituire, fu detto, un specie di museo degli oggetti che avevano fatto la storia della medicina.

È sorprendente che cotanti amanti di storia dell'arte non siano venuti a conoscenza delle donazioni in danaro ed in oggetti che i cittadini residenti facevano alle istituzioni ospedaliere, e per questo non abbiano a suo tempo

informato dell'iniziativa il Comune di Cortona. Di certo, non potevano ignorare che proprio Cortona, dispone di un museo di tutto rispetto, visitato ogni anno da migliaia di turisti provenienti da tutto il mondo.

Non è il caso di azzardare nessun giudizio sul comportamento di coloro che nel 1995, sottrassero il vasellame ed un grosso mortaio in bronzo dalla Farmacia ospedaliera. Tuttavia questa Associazione si impegnerà con ogni mezzo affinché gli oggetti sottratti tornino a far parte del patrimonio artistico della nostra città.

Alcuni vasi appartenenti peraltro all'antica tradizione ceramista di Catrosse, dovranno trovare posto, proprio nel museo comunale. In ogni caso non possono abbellire le stanze della direzione della usl8 come fossero trofei di caccia o di conquista.

Considerazioni sull'atteggiamento da saccheggiatori da parte della Usi 8 che si è riflettuto anche in occasione del trasferimento di alcuni macchinari e nella dismissione di attività.



OTORINO SCOPIA

**Qua la zampa!.....**  
Dalla parte degli animali  
di Glenda Furia  
Per chi cerca un amico

**Dolce e bellissimo cane** è stato trovato legato al cancello del canile sabato scorso, qualche disgraziato, lo ha legato ed è scappato. È un cane di taglia media (circa 20 chili), dolcissimo e di una bontà sconvolgente. Labrador nero. Verrà affidato a veri amanti animali e con firma su modulo di azione ed a persone disposte a controlli pre e post-affido. Contatto: Rita 339 41 52 000

**Cucciolino circa 7 mesi**, tipo cocker, nero e marrone, cerca casa. adozioni@associazioneanimalizio.it

**Maya non ce la fa più** a vivere per strada... investita. con la rognia e presa a calci. non riesce ad aspettare la prossima mail che dichiarerà di averla trovata morta.. chiedo a chiunque legga l'appello, se volete aiutare la piccola nelle cure e poterla appoggiare temporaneamente in una pensione in attesa della famiglia. Maya è a rischio di morte ogni giorno, sappiate tutti come vengono trattati gli animali per strada.... Nadia 3402387888

**La Storia di oggi:**

Importante petizione per salvare la vita ad un primate (un macaco, per l'esattezza), che verrà sottoposto ad esperimenti di vivisezione molto crudeli alla Oxford University in Inghilterra.

Noi in Italia possiamo fare questo, facciamolo. Firmiamo la petizione online. [http://www.agireora.org/info/news\\_dett.php?id=197](http://www.agireora.org/info/news_dett.php?id=197)

**SUCCEDE A CORTONA:**

La nostra Unità Sanitaria Locale, ha provveduto a salvare due poveri cani che, prelevati dal canile di Arezzo, venivano tenuti in orrende condizioni, alla catena (corta) e all'aperto, soli. I cani sono adesso, per fortuna, tornati al canile di provenienza in attesa di qualcuno che li ami davvero. Abbiamo ricevuto diverse segnalazioni in merito alle condizioni di denutrimiento in cui versa il cane di una famiglia residente nel comune di Cortona, in zona Torreone. Il cane, finalizzato alla ricerca di tartufi, viene nutrito pochissimo affinché, spinto dalla fame, riesca al meglio nello scopo per cui è stato acquistato. La conseguenza è un animale triste, tremolante, denutrito e debole, che viene sfamato, quando possibile, di nascosto, da qualche vicino impietosito. La nostra Unità Sanitaria Locale è stata pertanto avvertita, al fine di controllare il peso e le condizioni del cane, cercando di educare ed informare i padroni dell'animale perché possano averne rispetto.

**SAPEVATE CHE.....?**

A noi bastano pochi secondi per firmare una petizione online mentre per gli animali può rappresentare la salvezza delle crudeltà cui sono sottoposti costantemente. <http://www.infolav.org/nn-home-page-ie.htm> - [www.appelliperglianimali.it](http://www.appelliperglianimali.it) - [www.oipaitalia.com](http://www.oipaitalia.com) - <http://www.oipaitalia.com/fochecanada.html>  
Aprile è il mese delle nascite di molti gattini e altri cuccioli. Prima di pensare di disfarvene, contattateci, provvederemo a trovare loro una casa o comunque ad una soluzione alternativa di certo alla soppressione ingiustificata.  
Per annunci o denunce rivolgersi ai seguenti contatti: +393333808437 [stardus\\_t@hotmail.com](mailto:stardus_t@hotmail.com)

## Da Terontola nozze di diamante

L'amico Bruno non finirà mai di stupirci! Avevo qualche tempo fa parlato di lui e delle sue qualità nel gioco delle bocce sulle pagine di questo giornale e dedicato un intero capitolo del mio "Eviva il Secondo" alla sua figura ed alla sua storia, come modello positivo ed esempio di quella "normalità", che avevo cercato di rivalutare, forse, come unica autentica realtà del nostro vivere, in quanto propria della maggior parte di tutti noi comuni mortali e che invece questa società sembra orientata a non considerare e addirittura a snobbare. I modelli proposti infatti sono ben altri: l'apparire sempre e comunque, la ricerca spasmodica del successo e della ricchezza, dell'eterna giovinezza, addirittura dell'immortalità. Tutto questo ci viene costantemente e prepotentemente proposto e proferito dai media in genere, da certa, troppa, interessata televisione, dai vari pifferai di turno e dai protagonisti, sempre più simili tra loro, vuoti ed assurdi, del Grande Fratello nelle sue più disparate, ma inconfondibili, accezioni, ma sempre più assunti dai vari Maurizio Costanzo e consorte come opinion-makers o maitres à penser delle loro stucchevoli, tutte uguali, trasmissioni. Avevo cercato in sostanza, senza troppe speranze di essere ascoltato, di affermare che con un certo modus vivendi, con la modestia, con l'umiltà, con la saggezza della gente comune e con l'onestà di persone come "Tarquino", il mondo sarebbe sicuramente diverso e senza dubbio migliore. Ne sono ancora più convinto oggi, dopo essere stato invitato ed avere con piacere partecipato ad una festa, tanto semplice quanto schietta e sincera, che la Bocciofila Cortonese ha voluto dedicare a Bruno, il meno giovane, ma non certo il meno bravo dei suoi numerosi associati. Almeno un centinaio di persone hanno reso omaggio - con una buona e allegra cena, condita di tanti sorrisi, eviva ed urrah -

non solo ad un bravo compagno di gioco ma soprattutto ad un esempio di vita laboriosa, tenace in momenti anche piuttosto difficili, dedita in gioventù con ottimi risultati anche nello sport, quello sano, vero, privo di trucchi e di inganni per prevalere a tutti i costi, poi al lavoro, alla famiglia e nel tempo libero al puro divertimento.

"Aiutati che Dio ti aiuta." Non credo che sia soltanto per caso o per la sola buona sorte che ieri sera Bruno, a ben 84 anni compiuti proprio in questi giorni, e consorte, solo di qualche anno più giovane, siano stati accolti con grande calore e festeggiati da tanti amici in occasione del loro sessantesimo anno di matrimonio, insieme a

numerosi familiari, in invidiabile armonia ed in buona forma fisica e mentale. Da parte mia, come credo da parte di tutti i terontolesi che ben lo conoscono, le più vive felicitazioni ed i più cordiali auguri per tanti altri di questi radiosi giorni e mi piace concludere con la stessa frase con cui a suo tempo terminai il capitolo a lui dedicato: "complimenti e congratulazioni per le partite che ancora sei in grado di giocare e di addirittura vincere con relativa grande soddisfazione, ma soprattutto per aver vinto - ciò che conta veramente di più - come uomo, come padre, come nonno e come sportivo autentico, la gara di gran lunga più difficile: quella della vita!"

Giordano Trequattrini

XVII edizione

## Fiera del Rame

Un ponte lungo ha determinato una diciassettesima edizione particolarmente interessante.

Da domenica 22 a mercoledì 25 aprile il ponte ha visto una numerosa partecipazione di espositori all'interno delle sale di Palazzo Casali e l'intera piazza Signorelli arricchita di bancarelle che, anche se non vendevano rame, hanno presentato prodotti di antica fattura in occasione anche della quarta domenica del mese nella quale da

qualche tempo viene realizzato un mercato di modernariato.

Le due manifestazioni hanno consentito di dare una maggiore vivacità a queste giornate di "semifesta".

Peccato che ormai la fiera del rame non abbia più in contemporanea quella del fiore.

In giornate come queste piene di sole sicuramente la vivacità dei fiori avrebbe determinato un ulteriore aumento di presenze.



23 12:05

**GRUPPI DONATORI DI SANGUE**  
CAMUCIA - Tel. 0575/60.47.70 - 0575/61.27.15  
TERONTOLA - Tel. 0575/67.81.55 - 339/81.40.026

**FRÈRES**

**"Fai rifiorire la vita"**  
Donare sangue,  
un impegno di tutti

**MENCHETTI**  
MARMÌ - ARTICOLI RELIGIOSI  
Servizio completo 24 ore su 24

Terontola di Cortona (Ar)  
Tel. 0575/67.386  
Cell. 335/81.95.541  
[www.menchetti.com](http://www.menchetti.com)





??

??



## Al cinema con ... giudizio

a cura di Francesca Pellegrini

### PERFECT STRANGER

REGIA: James Foley

CAST: Halle Berry, Bruce Willis, Giovanni Ribisi, Nicki Aycox

GENERE: Thriller

U.S.A. / 2007 / 109 minuti

Rowena Price, determinata giornalista d'assalto, decide di spiare, online e di persona, il dirigente di una grande società pubblicitaria di New York - Harrison Hill - con lo scopo di indagare sull'omicidio di una vecchia amica. "L'apparenza inganna": è su questa affermazione che si muove il filo conduttore del thriller di Foley.

Sostenuto da una regia pressoché piatta, la pellicola dell'autore di "Americani" prova anche ad offrirci un critica, alquanto superficiale, sull'universo delle chat, in particolare, su quel sinistro fascino di poter assumere identità diverse.

Piacevolmente sconcertati da un sorprendente finale del tutto inaspettato, rimarremo folgorati dalla notevole performance di Giovanni Ribisi nelle ossessive vesti dell'hacker informatico Miles.

Giudizio: Discreto

### THE ILLUSIONIST

REGIA: Neil Burger

CAST: Edward Norton, Jessica Biel, Paul Giamatti, Rufus Sewell

GENERE: Fantastico

U.S.A. / 2006 / 110 minuti

Nella Vienna di fine Ottocento, si afferma lo stupefacente illusionista Eisenheim, capace di numeri di prestigio mai visti fino ad allora.

Nella capitale austriaca, il mago ritroverà Sophie, grande amore di gioventù, ora promessa sposa al futuro erede al trono, il principe Leopold. Il sovrano, con la complicità dell'ispettore Uhl, farà di tutto per ostacolare l'ascesa di Eisenheim, accusandolo di ciarlataneria ed oltraggio alla morale pubblica.

Ipnico, magnetico, ammaliante: no, non si tratta del "tiepido" film di Neil Burger tratto dal racconto breve di Steven Millhauser ma dello sguardo incantatore del carismatico Edward Norton che, grazie alla sua magia scenica, riesce a sorreggere un'opera piuttosto lenta e priva di pathos.

Il fantasy che si solleva, se non altro, nel finale vanta anche della presenza di un sempre convincente Paul Giamatti.

Giudizio: Discreto

## SCADENZARIO FISCALE E AMMINISTRATIVO

(A CURA DI ALESSANDRO VENTURI)

### SCADENZE DEL 16 MAGGIO

IMPOSTE SUI REDDITI - SOSTITUTI D'IMPOSTA - RITENUTE ALLA FONTE  
Scade il termine per il versamento delle ritenute operate nel corso del mese precedente sui redditi di lavoro dipendente e assimilati, sui redditi di lavoro autonomo, etc.

IVA - LIQUIDAZIONE E VERSAMENTO - Scade il termine per effettuare la liquidazione periodica ed il versamento dell' Imposta sul Valore Aggiunto.

DATORI DI LAVORO E COMMITTENTI - Scade il termine per il versamento dei contributi relativi ai lavoratori dipendenti e ai collaboratori coordinati e continuativi.

INPS - ARTIGIANI E COMMERCianti - Scade il termine per effettuare il versamento dei contributi fissi calcolati sul minimale di reddito e relativi al primo trimestre.

### SCADENZE DEL 31 MAGGIO

MODELLO 730 - CONSEGNA AI CAF - Scade il termine per presentare ai Centri di Assistenza Fiscale il modello 730 compilato e sottoscritto, corredato del modello 730/1 con la scelta della destinazione dell'8 per mille e del cinque per mille dell'Irpef.

### TRASFORMAZIONE VEICOLI INDUSTRIALI

## MEONI



LUCIANO MEONI

CONCESSIONARIA: PALFINGER

GRU PER AUTOCARRI

Zona P.I.P. Vallone, 34/1 - 52042 Cortona (Ar)  
Tel. 0575/67.83.44 - Fax 0575/67.97.84

### Studio Tecnico 80

P.I. FILIPPO CATANI

#### Progettazione e consulenza

Impianti termici, Elettrici, Civili,  
Industriali, Impianti a gas,  
Piscine, Trattamento acque,  
Impianti antincendio  
e Pratiche vigili del fuoco  
**Consulenza ambientale**

Via di Murata, 21-23  
Tel. (2 linee) 0575 603373 - 601788  
Tel. 0337 675926  
Telefax 0575 603373  
52042 CAMUCIA (Arezzo)

## TAMBURINI S.R.L.



Concessionaria Alfa Romeo

Sede di Arezzo: Via Edison, 18

Sede di Cortona: Loc. Le Piagge, 5/a

52100 Arezzo

52042 Camucia di Cortona (Ar)

Tel. 0575 38.08.97

Tel. 0575 63.02.86

Fax 0575 38.10.55

Fax 0575 60.45.84

e-mail: tamburini@technet.it



Pallavolo Cortona Volley

## Tutto il campionato sul "filo di lana"

All'inizio di questo campionato non pensavamo che la situazione a poche gare dal termine potesse essere tanto equilibrata e forse solo i più ottimisti potevano pensare di arrivare a giocarsi l'accesso ai play-off sia con la squadra maschile di B2 che con quella femminile di serie D: adesso quando mancano solo poche tornate alla fine (due per il maschile e quattro per il femminile) è chiaro che tutte e due le formazioni dovranno giocarsi il tutto per tutto sul "filo di lana".

che complicano ulteriormente la situazione per la squadra Cortonese e rendono ancora più affollata la corsa play-off; infatti adesso ci sono ben tre squadre in soli due punti con la capolista San Marino che ha preso il largo e la Ciccola Falconara che ha staccato la terza di ben 6 punti.

Occorrerà l'impresa contro le Ceramiche Alte, il 28 aprile e giocarsi bene l'ultima di campionato contro il Monte San Giusto e sperare nei risultati incrociati. Speriamo che la squadra di Sideri sia brava e fortunata.

La squadra femminile dal

alle altre 4 squadre in soli 4 punti e a 4 punti dalla testa della classifica quando restano ancora quattro gare da disputare al termine del campionato si può ben capire come tutto sia ancora possibile e tremendamente incerto.

Alla ripresa delle attività dopo la sosta la squadra Cortonese ha vinto contro la Stella Rossa per tre a zero dominando nettamente le avversarie e anche contro il San Sepolcro la partita è stata pressoché impeccabile tanto che è stato concesso solo un set alle padrone di casa e conquistando alla fine i tre punti.

Purtroppo anche tutte le altre pretendenti hanno vinto e questo ha lasciato la situazione praticamente invariata; adesso ci sono alcuni scontri incrociati, di cui non farà parte la squadra Cortonese e questo dovrebbe avvantaggiare le ragazze di Sabatini. Inutile dire che la società tiene molto alla possibilità di salire in serie C con questa squadra che permetterebbe una crescita anche di tutto l'indotto legato alla squadra femminile.

Quindi forza perché ci sarà da lottare sino all'ultimo punto, potrebbe essere quello decisivo, il verdetto tra circa un mese.

Riccardo Fiorenzuoli



La squadra maschile in particolare ha avuto un rendimento eccezionale nel girone di ritorno soprattutto in raffronto a quelli che erano stati i punti conquistati all'andata; ha avuto una serie di vittorie consecutive eccezionale e solo nelle ultime due gare ha avuto una lieve flessione anche se questo potrebbe compromettere tutto il lavoro fatto finora.

La squadra allenata da Enzo Sideri era rientrata prepotentemente in corsa per i play-off e prima della sosta Pasquale era certo la formazione più accreditata tra quelle in lotta ma al rientro si è trovata di fronte la compagine del Montorio che è riuscita a piegare solo al tie-break dopo essere stata in svantaggio sino al due a zero; una partita strana che i ragazzi di Sideri hanno interpretato in modo anomalo che sono riusciti a "raddrizzare" solo in extremis ma perdendo comunque un punto molto prezioso quando la sfida è tanto equilibrata.

Così nella gara successiva contro la seconda in classifica, la Ciccola Falconara, i ragazzi del presidente Vinciarelli erano chiamati a compiere l'ennesima impresa che sono stati sul punto anche di compiere quando si sono trovati in vantaggio in quel di Falconara per due set a uno ma alla fine hanno dovuto cedere al tie-break la partita ai padroni di casa che sono riusciti ad essere più "spietati" nei momenti decisivi del match.

Altri due punti non conquistati

canto suo non ha voluto essere da meno e anch'essa si sta giocando l'accesso ai play-off in una situazione di grande equilibrio.

La squadra allenata da Fabrizio Sabatini si trova assieme



## Conquista punti preziosi

Promozione N. Cortona Camucia

Il mese di marzo non è stato certo uno dei migliori per la squadra arancione che in poche e sfortunate gare ha dilapidato tutti i punti che l'avevano allontanata dalla zona calda della bassa classifica e conquistati precedentemente con merito.

Così quando si è trovata a ridosso della sosta Pasquale la squadra allenata da Luciano Cipriani era in piena zona play-out ma con un periodo che le poteva permettere di recuperare energie e raccogliere le idee per affrontare al meglio un finale di campionato molto impegnativo.

I molti infortuni hanno sicuramente contraddistinto in negativo questo campionato arancione e spesso la "imprevedibilità" della squadra è stata allo stesso tempo il suo miglior pregio ed anche il peggior difetto.

Un eccesso di nervosismo ha spesso privato elementi importanti nelle scelte dell'allenatore Cipriani e questo magari poteva essere uno dei punti su cui si sarebbe potuto e dovuto lavorare di più.

Del resto quando la squadra è stata schierata "al completo" ha dato del filo da torcere alle compagini più competitive del campionato di promozione,

andandosi a togliere soddisfazioni importanti con alcune vittorie di prestigio.

Comunque la sosta ha in un certo senso ricaricato l'ambiente e dato i giusti tempi alle varie situazioni cosicché i ragazzi del presidente Paoloni alla ripresa delle "ostilità", domenica 14 aprile contro la Rignanese non hanno fallito l'appuntamento; contro degli avversari ben impostati gli arancioni hanno giocato una gara accorta, non sbilanciandosi mai eccessivamente e coprendo bene le parti nevralgiche del campo senza rinunciare ad attaccare con azioni veloci ed incisive.

Così Mancini e Villi sono stati delle vere e proprie "spine nel fianco" nella difesa avversaria e proprio un'azione di Mancini fermata fallosamente e sancita dall'arbitro con un giusto rigore ha dato modo ad Avantario di portare, meritatamente, in vantaggio i padroni di casa.

Vantaggio giusto e conservato con ordine sino alla fine e che solo in rare occasioni gli ospiti hanno cercato di pareggiare senza mai essere eccessivamente pericolosi e comunque con il portiere

Mancini, Avantario, quindi Guerrieri e per due volte nel finale ancora Villi.

Risultato comunque giusto e che ha portato alla squadra arancione tre punti preziosissimi per la classifica e per superare una diretta concorrente per evitare i play-out.

Nella gara successiva poi gli arancioni erano attesi dal difficile derby contro la Castiglionesi in trasferta, in cui ancora una volta la parola d'ordine era non perdere.

Al termine di una gara vibrante ed emozionante le squadre si sono divise la posta in palio; due a due il risultato finale con gli arancioni a recriminare per un goal annullato ad Avantario per dubbio fuorigioco e anche perché la squadra ospite non è riuscita a concretizzare d'apprima in superiorità numerica e a dieci minuti dal termine anche in doppia superiorità per due espulsioni dei castiglionesi.

Un punto che è prezioso per entrambe le formazioni che si trovano adesso a 33 punti in classifica assieme al Caviglia.

Sotto di loro 4 formazioni con il Soci staccato di un solo punto e



Pompei sempre a fare buona guardia.

Anzi in più di una occasione gli arancioni avrebbero potuto incrementare il bottino dei goals ma l'imprecisione e la bravura del portiere ospite ha fermato prima

la Rignanese di due; adesso più che mai non ci si deve distrarre.

Un compito difficile aspetta la squadra di Cipriani già da domenica con la difficile trasferta di Incisa e con una sola gara interna sulle tre rimaste; forza arancioni!

## La Vis Cortona Triathlon 2007

**Squadra che vince non si cambia... semmai si aumenta!** - Sembra proprio questo il motto della Vis Cortona Triathlon al suo sesto anno di attività agonistica. Così gli atleti, preparati da Mr. Gazzini (uno che di nuoto se ne intende), si apprestano ad iniziare la stagione FITRI 2007; i primi acuti sono stati di Giuseppe Lucente nella gara olimpica di Ortona (CH) e di Martina Contorni, già Campionessa Toscana di specialità, nella gara sprint di Fumane (VR), mentre il debutto ufficiale di gran parte dell'equipe è fissato per il 1° di maggio nella gara olimpica di Terni, competizione valevole per il ranking nazionale.

"Entusiasmo, spirito di sacrificio ed un pizzico di sana spensieratezza" questa la ricetta che la Vis Cortona porta in gara di anno in anno, presentandosi come "outsider d'acqua dolce" contro le blasonate squadre di riviera o le ricche cittadine. L'impegno, tuttavia, è ben ripagato se si osserva la classifica regionale in cui la Vis

risulta sempre tra le migliori cinque compagini della Toscana degli ultimi anni, su un totale di circa trenta formazioni.

Nel 2007 ci presentiamo con un team forte di 33 atleti, provenienti da tutta la Valdichiana e oltre (Cortona, Arezzo, C. Fiorentino, Sinalunga, Abbadia S. Salvatore ecc.) in maggior parte impegnati nella tripla disciplina olimpica, ma anche seriamente ingaggiati nelle gare podistiche ed in quelle ciclistiche, pratiche sportive che curiamo con altrettanta dedizione, e fra poco, quando arriveranno i nuovi materiali tecnici dalla livrea inedita e più caratterizzante, saremo ancor più

motivati ai nastri di partenza... per la serie "l'importante è esser convinti!".

Dichiarazioni d'intento non ne facciamo, ci auguriamo soltanto di poter continuare a portare in giro, in Italia e all'estero, il buon nome della città di Cortona in ambito sportivo, ripagando con una giusta dose di soddisfazione la responsabilità che il nostro storico presidente, Lido Neri, ogni anno si accolla.

Solo un'ultima annotazione, di seguito è riportata la formazione 2007, fra il più giovane ed il più "consapevole" (che ovviamente non diremo) ci sono ben quaranta anni di differenza!



Accioli Tiziano, Allegria Simone, Antonelli Alessio, Baldoni David, Barboni Luca, Bartemucci Andrea, Bresci Simone, Calzini Gabriele, Chianucci Aurelio, Cipolli Claudio, Contorni Martina, Crivelli Alessandro, Fabbri Simone, Frontini Marco, Lisi Moreno, Lucente Giuseppe, Marignani Gabriele, Mattei Angelo, Mearini Laura, Minocci Claudio, Mori Valter, Neri Pietro, Piali Francesco, Puliatti

Danilo, Rachini Giampaolo, Rigobello Ramon, Rosadelli Luca, Seriacopi Anjel, Seriacopi Viola, Spensierati Andrea, Tauci Vasco, Tavini Alessandro, Zucchini Massimo.

Grazie a tutti e come diciamo ultimamente "Vai...chelarivi!" ovviamente scritto tutto attaccato.

Luca Barboni  
Addetto Stampa  
Vis Cortona Triathlon

### L'ETRURIA Soc. Coop. a.r.l.

Fondato nel 1892

Direttore Responsabile

VINCENZO LUCENTE

Vice Direttore

ISABELLA BIETOLINI

Redazione

FRANCESCO NAVARRA

RICCARDO FIORENZUOLI

LORENZO LUCANI

Opinionista

NICOLA CALDARONE

Collaboratori: Evaristo Baracchi, Stefano Bertini, Anna Maria Bianchi, Rolando Bietolini, Stefano Bistarelli, Piero Borrello, Ivo Camerini, Pierfrancesco Camerini, Luciano Catani, Francesco Cenci, Glenda Furla, Mara Jogna Prat, Mario Gazzini, Ivan Landi, Laura Lucente, Claudio Lucheroni, Lilly Magi, Mario Parigi, Francesca Pellegrini, Albano Ricci, Silvia Rossi, Mario Ruggiu, Umberto Santuccioli, Gino Schippa, Danilo Sestini, padre Teobaldo, Alessandro Venturi, Gabriele Zampagni.

#### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente: Nicola Caldarone

Consiglieri: Vito Garzi, Mario Gazzini, Vincenzo Lucente, Mario Parigi, Umberto Santuccioli

Progetto Grafico: G.Giordani

Foto: Fotomaster, Foto Lamentini

Pubblicità: Giornale L'Etruria - Via Nazionale 51 - 52044 Cortona

Tariffe: A modulo: cm: 5X4.5 pubblicità annua (23 numeri) euro 258.00 (iva esclusa). Modulo cm: 10X4.5 pubblicità annua (23 numeri) euro 413,00 (iva esclusa) - altri formati prezzo da concordare

Gli articoli sono pubblicati sotto la personale responsabilità dell'autore

Il giornale, chiuso in Redazione lunedì 23 aprile, è in tipografia martedì 24 aprile 2007

**EURONICS**

LISTE DI NOZZE - TELEFONIA  
INFORMATICA - ELETTRODOMESTICI  
Loc. Vallone - Camucia - Tel. 0575/67.85.10

### FUTURE OFFICE s.a.s.

Via Gramsci n. 62 F/L Camucia di Cortona

Tel. 0575/630334

### CEDAM IMPIANTI Srl

IMPIANTI ELETTRICI - ALLARMI - AUTOMAZIONI - TV CC - VIDEOCITOFONIA - CLIMATIZZAZIONE  
Progettazione, Installazione, Assistenza

http://www.cedamimpianti.it - E-mail: info@cedamimpianti.it

52042 - Camucia - Via G. Carducci n. 17/21  
Tel. 0575/630623 - Fax 0575/605777



## **ATTUALITÀ**

**BPC ottimi i risultati  
dell'esercizio 2006  
Cortona in cantiere**

## **CULTURA**

**A Cortona il più antico coro di Vienna  
Un ricordo di mons. Franciolini  
Al Signorelli prove di musica d'estate**

## **DAL TERRITORIO**

**CORTONA**

**XVII Margherita d'oro**

**S.LORENZO**

**La Corale in Sardegna**

**TERONTOLA**

**XXV camminata verde**

## **SPORT**

**Pallavolo un campionato sul "filo di lana"  
N.Cortona conquista punti preziosi  
La Vis Cortona Triathlon 2007**