

La legge... la legge... la legge...

L'Avv. Ferroni parla della situazione economica attuale in riguardo all'agricoltura...

Accenna alle varie fonti di preoccupazione, allo stato incerto di resistenza alle passioni politiche, agli aggravi fiscali, al problema doganale, alle assicurazioni sociali...

Gli oneri sono vivamente applauditi. Si passa alla lettura dello Statuto...

Grande gara automobilistica dell'Italia centrale

Il mondo sportivo ed automobilistico ricorda ancora le appassionanti polemiche che si svolsero l'anno scorso intorno ai criteri di classificazione per l'assegnazione della Coppa turistica del Lazio...

I Commissari sportivi di Roma avevano l'anno scorso calcolato un importo di 5 secondi nel taglio del traguardo al tempo minimo...

No conseguiva che dopo aver superato attraverso le maggiori difficoltà stradali una prova pesante di resistenza e di regolarità...

APPENDICE DELL'ETRURIA

LA MONETA CORTONESE e suo corso

«Ego Liero Albosantis de Castro. Piani vendi D. Gerardo Abbati unum castagnonem per individuum, positum in contrada Giallone in Valle Catinia pro precio VIII solidi, bonorum denariorum Cortonesium minorum...»

Il motore del tempo... la sua classificazione per la minore perfezione del suo gioco di acrobazia fatto con la macchina al salto del traguardo.

Quest'anno tra l'Associazione Movimento Forestieri e l'Automobile Club d'Italia d'accordo è stato deliberato che il concorrente che risultasse aver percorso l'itinerario di ciascuna giornata ad una velocità media superiore a quella massima consentita, verrà classificato senza tener conto alcuna dell'eccellenza.

La macchina quindi taglierà il traguardo regolarmente all'ora del suo arrivo senza sottoporsi alla prova del salto; ed agli effetti della classificazione di regolarità saranno considerati ex aequo tutti coloro che giungeranno nel tempo minimo regolare e sarà dichiarata vincitrice della Coppa turistica la vettura col motore di minore cilindrata e a parità di cilindrata quella più pesante a vuoto.

Note agricole

Per togliere il sapore del legno al vino

Determinato da una muffa speciale che attacca i botti, che si lasciano a lungo in sito troppo caldo, per primo bisogna travasare subito il vino alterato in altra botte freschissima e bene solfonata. Ciò può darsi che basti a sanare il vino malato, se la malattia non è molto invecchiata. In caso non bastasse, ci si versa un mezzo litro d'olio d'oliva che sia dell'annata, puro, limpido, non avendo alcun sapore di rancido...

Altri ricorrono al carbone vegetale, il quale si riduce in bricioli, si chiude in un sacchetto di tela e si sospenda questo...

Si ha da un libro di Riforma nell'archivio segreto della città di Gubbio del 1326 al 1327 che in quel tempo ivi si spendevano monete piccole di rame Cortonese e Perugino.

Luca Signorelli nacque nella nostra Cortona l'anno 1441 e studiò sotto Pier della Francesca. Ben presto fu chiamato a Perugia ove dipinse una madonna con diversi santi ed un angelo che accorda il lutto.

Il sommo genio Cortonese ed il suo IV. Centenario

L'anno venturo la nostra città-dinanza dovrà, contro ogni atto di boicottaggio e di vergognosa indifferenza, solennizzare e decantare le lodi del sommo genio cortonese Luca Signorelli.

Il tempo si avvicina a gran passi, il Comitato che si era creato si è affievolito e dorme placidamente cullandosi in ben altri sogni ed in ben altre cose che quelle di rendere una buona volta i tributi di omaggio e di gloria a chi ha onorato questa vattusta, eterna città.

Eppure non dovrebbe essere cosa difficile pensare molto seriamente che la città di Cortona ha bisogno di essere scossa da tanto torpore, che la città di Cortona non essendo ridotta un pimpinacolo riscende ancora della sua antica grandezza e grida vendetta ai suoi concittadini del suo miserevole abbandono.

Ma siamo certi che il grido della amata patria sarà finalmente sentito e le orecchie dei concittadini chiamati a costituire il Comitato d'onore al Signorelli, saranno una buona volta dischiuse per intendere il gran dovere e la necessità di erigere l'invocato monumento.

Parlando brevemente del Signorelli diremo, secondo il Prof. Melani nel suo volume: «La Pittura Italiana» che Luca fu uno di quegli uomini rari che scosse i più insensibili, giacché rinnovò gli entusiasmi suscitati dai maggiori affrescanti fiorentini e spianò la via a Michelangelo che dal moto e dal nudo monumentale trasse il mag-

Anche a Foligno correva la moneta Cortonese, giacché nella storia della famiglia Trinci pag. 113 dicesi: Amaleone III, genero Rinaldino, la quale nel 1305 fu maritata a Pallolo di Nes, Pietro Vincicli Perugia con dote di 8000 Libbre di denari Cortonesi.

Al libro dei Statuti della Badia S. Salvatore si trova un'aggiunta esprime, che gli uomini della Badia paghino le condanagioni a moneta Cortonese. Nella Cancelleria di Todi, ove si conservano gli spogli di tutti gli archivi, fatti da Luca Alberto Petri, notaio canonico Todino, menovato come antiquario da Lodovico Iacobelli si dice: il corso delle lire, soldi e denari Cortonesi cominciò in Todi poco dopo la metà del secolo XIII leggandosi in uno strumento rogato da S. Paolo di Guidone che nell'ospedale maggiore comprò a dì 3 Settembre 1270 da Giovanni Flocco un tenimento di terra: pretio 800 librarum denar. Cortonesium.

gior titolo di gloria.

Luca Signorelli nacque nella nostra Cortona l'anno 1441 e studiò sotto Pier della Francesca. Ben presto fu chiamato a Perugia ove dipinse una madonna con diversi santi ed un angelo che accorda il lutto. Chiamato poi da Papa Sisto a lavorare nella Cappella Sistina a concorrenza di altri pittori dipinse il Mosè che tornando colla famiglia è arrestato dall'angelo e il Mosè che legge il testamento agli israeliti ecc. Si recò poi a Città di Castello, Castiglione Fiorentino, Urbino, Orvieto dove dipinse opere meravigliose e pregevolissime.

Nel Giudizio universale del Duomo di Orvieto ritrasse se stesso e molti suoi amici, come Niccolò Paolo e Vitellozzo Vitelli, e Gian Paolo ed Orazio Baglioni. Nello spazio sottostante in quattro quadri il pittore ha rappresentato a chiaroscuro Ovidio, Virgilio, Claudiano e Dante e in fondo il ritratto di Esiodo. Nel 1845 due pittori tedeschi Bothe e Pfannenschmidt, a loro spese e per solo amore dell'arte presero a restaurare tutti i freschi di Luca nella Cattedrale di Orvieto. L'opera riuscì così bene che il Municipio ricompensò le generose cure dei due artisti nominandoli cittadini onorari.

Luca già vecchio e paralitico tornò in patria ove lavorò nei suoi ultimi anni più per diletto che altro. Era le altre opere: una Madonna con diversi profeti e David che canta sopra un salterio. L'ultimo suo dipinto fu un fresco nel grandioso edificio del Palazzo dei conti Fasserini presso Cortona. Fu il Signorelli di ottimi costumi e venerato in patria e fuori, tantoché quando morì in età di ottantadue anni furono composti in suo onore molti versi fra i quali i seguenti:

Pianga Cortona ormai vestita oscura Che estinti son del Signorelli i lumi E tu pittura fa degli occhi suoi Che resti senza lui debole e oscura Molti altri dipinti del Signorelli.

Si ha da un libro di Riforma nell'archivio segreto della città di Gubbio del 1326 al 1327 che in quel tempo ivi si spendevano monete piccole di rame Cortonese e Perugino. Nell'anno 1297 al 14 di Marzo fu fatta dalla Repubblica Fiorentina una provvisione sulla moneta Cortonese dicendo: «provisionem obtinent et firmatum fuit quod Cortoneses argentei (cioè mezzo lire) decretantur et inhibentur omnino. La suddetta Rep. Fiorentina fa nuova provvisione l'anno 1321 sopra il corso della moneta Cortonese, che nessuno possa tenere e spendere aliquam monetaam parvam Cortonesem, aut Lucanam, aut Volterranam etc.»

Nell'anno 1419 la moneta Cortonese si reggiagliava nei pagamenti a 125 per cento della Fiorentina, come ricavasi dalla cronaca di Buonaccorso Pitti, ove leggesi che lire 500 Cortonesi valgono 400 Fiorentine; sicché la lira in Cortona valeva 20 soldi e fuori fu ridotta a 16.

Continua

Il trovansi sparsi ovunque. A Siena, Volterra, Perugia, Città di Castello Urbino, Milano ed a Firenze nella Galleria degli Uffizi, nella Galleria Pitti, nella R. Accademia delle Belle Arti, nella Galleria Corsini e nella raccolta Baldi in casa Ginori.

A Cortona, nella chiesa di S. Nicolò ammirasi un suo prezioso stendardo e nel muro a sinistra un corroso affresco. Le sue maggiori opere di cavalletto sono nel Duomo e nella chiesa del Gesù e poi in S. Domenico, S. Francesco e l'Ospedale Civile.

Il corpo del gran genio si assicura essere stato sepolto nella sottostante chiesa di S. Francesco di Cortona ove eravi l'oratorio dei Laudesi. D'altronde la sua città natale non poteva rendergli maggiori onori senza che il suo corpo fosse tumulato in detta chiesa già luogo di sepoltura di illustri concittadini.

Una delle cose principali che il Comitato deve fare è quella di tentare il ricupero delle ossa del Signorelli per essere poi deposte in un loculo nuovo ed a conoscenza di tutti. I restauri della Chiesa di S. Nicolò non sono sufficienti per rendere omaggio di gratitudine al nostro sommo pittore; occorre un monumento per eternare il suo ricordo per la generazione presente e futura ed a testimonianza solenne della nostra riconoscenza.

Sottoscrizione pro «Etruria»

Il nostro giornale riacquistata col numero scorso la sua piena libertà, senza fondi segreti e senza sovvenzioni di sorta, si ripresenta al pubblico nelle nude e sante povertà e domanda, come tutti i giornali non asseriti a sette o partiti, l'offerta in danaro per la sua esistenza.

Se il concorso sarà unanime, cioè di tutti coloro a cui preme la difesa degli interessi cittadini e la vita dell'ormai superstita e vecchio nostro Periodico, noi ci rimettiamo al faticoso lavoro, ma se saremo abbandonati o mal ricompensati, l'«Etruria» dovrà per forza maggiore o appoggiarsi ad un partito o diminuire le sue pubblicazioni.

Intanto hanno aperto la nota di sottoscrizione: Bertinelli sig. Giulio L. 10 — Morelli cav. Francesco L. 10, S. Sepolero — Pasini sig. Maria L. 5, Firenze, — Totale L. 25.

CRONACA

Givedì scorso 31 Agosto giunse a Cortona Mons. Schalhob Arcivescovo greco, nativo di Danasco e capo dei cattolici greci della Toscana. Era accompagnato da tre Padri Minori.

Il servizio della chait è stato sempre inaspettabile e per questo va dato lode all'agreggio presidente sig. C. Cerulli Dilegenti ed al consiglio del Circolo Beuedeti che hanno vigilato e fatto disbrigare in modo che tutto fosse proceduto regolarmente. Il simpatico ritrovo è stato aperto, dopo la sua inaugurazione, quasi ogni giorno e sempre sono stati consumati nelle prime ore i centinaia di gelati nonché bibite abbondantissime, vini spumanti ecc.

Laurea in Scienze Giuridiche. In questi giorni il nostro concittadino Conte Giovanni Baldelli - Boni ha sostenuto a pieni voti la tesi di Laurea in Scienze Giuridiche nella R. Università di Pisa.

Il distinto giovane, apprezzato fra noi per la sua squisita affabilità, è anche un valente cultore delle patrie memorie delle arti e delle lettere e fa veramente onore ai suoi illustri antenati che col loro potente ingegno resero sommi sarvigi alla nostra vattusta e storica città.

Il nuovo dottore vadano i nostri più vivi rallegramenti. A sostituire il R.ug. Feliciani è venuto fra noi il nuovo Ragioniere Capo del Comune sig. Angelo Boschi proveniente da Angiari.

Il forte prezzo delle carni macellate. Molti cittadini si lamentano del prezzo rilevante delle carni macellate tantopiù che a Firenze ed Arezzo la carne si vende a minor prezzo.

Eppure costretta da una lunga siccità, che desta serie apprensioni, le fattorie di montagna e di pianura debbono allontanare il bestiame bovino dalle stalle ed affidarlo ai macellai. A Bologna vi è un concentramento di bovini in attesa di macellazione.

Il bestiame vivo è ceduto per un prezzo medio di L. 350 al quintale. I macellai di qui lo vendono a peso morto a un prezzo che alla nostra popolazione sembra esorbitante. Dal vitello non se ne parla. In conclusione il concittadino chiede ai macellai di rivedere i prezzi cui le carni sono cedute al pubblico; e domanda all'Autorità comunale, interessata e vigilante affinché i costi delle carni macellate siano tenuti nei debiti limiti e nelle dovute proporzioni.

Il «Dovere» contro la verità? E' comparso una corrispondenza da Cortona nel Periodico di «Dovere» di Arezzo del 26 Agosto dove dice che: egli esprime dissidi sorti in questi ultimi tempi tra il Direttore Ing. Manciatì ed il proprietario Bistacci, avevano fatto al giornale ogni parvenza di serietà.

L'articolo vorrebbe mettere al coperto le stanzas del condottiero dei Liberali, ma siccome non corrisponde a verità e si poteva benissimo non farne cenno, diciamo subito e francamente che nell'«Etruria» tulerà la verità gli articoli della ormai rancida polemica sull'acqua e non già gli aspri dissidi col proprietario Bistacci perché il luffutario pubblicava in questo giornale, ma voleva soltanto che questi stessi ai patti convenuti e non trovasse spesso volte delle scuse per sottrarsi agli obblighi assunti, giacché era nella mente dell'ex Direttore Ing. Manciatì di far le nozze coi funghi.

Tanto per la verità. Lo chalet ai giardini pubblici. Fu da quando fu inaugurato l'elegante chalet ai giardini pubblici, opera dell'egregio geometra comunale sig. Pezzoli, il corteo pubblico ha sempre affluito nelle ore serali a gustarsi bibite e gelati tra l'odore delle piante e le dolci note musicali della lanfara.

Non è mancato l'intervento della colonia villeggiante che ha affollato i tavolini ogni sera nel vasto piazzale intrattenendosi a conversazione e distraendosi con il continuo passaggio del pubblico nel magnifico

viale dominante la Valle di Chiana.

Il servizio della chait è stato sempre inaspettabile e per questo va dato lode all'agreggio presidente sig. C. Cerulli Dilegenti ed al consiglio del Circolo Beuedeti che hanno vigilato e fatto disbrigare in modo che tutto fosse proceduto regolarmente. Il simpatico ritrovo è stato aperto, dopo la sua inaugurazione, quasi ogni giorno e sempre sono stati consumati nelle prime ore i centinaia di gelati nonché bibite abbondantissime, vini spumanti ecc.

Se l'aria oggi freschissima per la caduta dell'invocata pioggia tornerà ad essere più mite, lo chalet sarà ancora riaperto al pubblico affluente.

A proposito della pittura De Carolis

Abbiamo avuto occasione di vedere il bozzetto del grande affresco murale che il valentissimo pittore De Carolis dipingerà per decorare il salone del Consiglio Provinciale di Arezzo.

Nell'opera ammirabile che deve rappresentare i ritratti dei personaggi già celebri unti nella Provincia di Arezzo abbiamo notato una dimenticanza che pare quasi impossibile. Ci è sembrato che manchi Pietro da Cortona personalità di prim'ordine e celebra quanto altro mai può vantare il mondo dell'arte in tutti i rami della sua esplicazione. Che quel nome sia sfuggito al pittore si può comprendere non perché lo possa ignorare ma poiché egli è forestiero potrà ignorare che Cortona fa parte della Provincia di Arezzo; ma coloro che hanno dato elementi dei personaggi celebri da riprodursi non ci sembrano egualmente da senersi. Riparino dunque alla ingiusta dimenticanza per non costringerci a fare ufficiali ricorsi a chi di ragione.

La partenza di P. V. Fredianelli

D'ordine superiore P. Vincenzo Fredianelli dei Minori Conventuali è stato trasferito a Firenze in S. Croce. L'Istituto dell'Orfanotrofio Femminile ed i poveri Cortonesi non possono che dolersi del suo allontanamento per l'opera caritatevole spiegata prima a pro del suddetto Orfanotrofio che ideando e organizzando un Comitato poté ragguagliare la bella somma di circa nove mila lire e poi per molte famiglie povere che furono da lui amorevolmente soccorse in ogni tempo.

Il Fredianelli nel suo gran cuore, se non fosse dovuto sottostare alla disciplina, avrebbe venduto per i poveri anche il letto del proprio convento e questo lo diciamo francamente anche perché intendeva quel signore egregio - razza eccezionale di liberale - che aveva promesso alle povere orfane una vesta di cipolle ma che poi le ha mangiate per se.

Al P. Fredianelli, studioso e colto sacerdote, nonché esimio predicatore, vada da queste colonne il ringraziamento dei beneficiati e la riconoscenza del pubblico. Per la educazione contro la lettera anonima

Noi non ci siamo mai stancati di esprimerla la nostra disapprovazione e indignazione per quel mezzo vile e ignobile di manifestazione, che è la lettera anonima. E pur troppo nella nostra Cortona a tale mezzo si ricorre quasi periodicamente. Sappiamo che in questi giorni ne sono state inviate più d'una a persone rispettabilissime, che dimenticate anche dal proprio interesse, hanno cercato di far sempre del bene senza distinzione di partito.

vare i tuoi sospetti su persona innocente, con un perturbamento nei rapporti sociali che può assumere tante proporzioni e reazioni delittuose.

Quindi ogni persona onesta ed equilibrata dovrà con noi condannare l'anonimo come un volgare delinquente.

Comunicato a pagamento

Poiché il Francesco Berti fu Giuseppe, con la sua ormai nota improntitudine che provoca e tiene accesi contrasti e litte tra noi, continua a parlare, con chi ha occasione d'avvicinare, le mie intenzioni ed i miei propositi riguardo alla eredità relitta dal nostro genitore, affermando che io voglio averla tutta e che sono io che non voglio accomodarmi, sono costretto ancora una volta (e speriamo sia l'ultima) a rendere pubblicamente noto:

- 1.º) che il Francesco Berti, molto tempo prima della morte del Giuseppe, mi promosse ripetutamente per lettera che avrebbe diviso a metà con me la parte disponibile ed avrebbe riconosciuto gli impegni, da me contratti in conseguenza del rifiuto dei mezzi di sussistenza e di cura nelle gravi condizioni di salute, in cui mi son trovato; 2.º) che, morto il Giuseppe, il Francesco non volle sapere di promesse e contro di me sostenne la causa di nullità dell'ultimo testamento paterno per ben quattro giudizi, chiamando in aiuto anche le tre sorelle, che non avevano alcuna interesse in causa, perché legittimario in ambo i testamenti; promosse contro di me, insieme sempre con le tre degne sorelle, un'altra lite per tassazione di notule e successivamente ha provocato e provercherà altre litte; 3.º) che io ho sempre avuto in mente d'ottenere lo stesso trattamento del Francesco, il quale, anziché attenersi a tale criterio di equità già solennemente promesso sul suo galantissimo (2.º), ha preferito provocare litte giudiziarie con enormi spese e conseguenze morali altrettanto gravi (amore fraterno); 4.º) che tali criteri equitativi sono stati in me riconosciuti perfino dallo stesso Tribunale di Arezzo nella sua sentenza 15-Maggio - 1.º Giugno 1922, mentre il contrario è stato implicitamente riconosciuto in Francesco Berti e sorelle col suggerimento di un accomodamento; 5.º) che il Francesco non volle accettare alcuna accomodamento per la causa di tassazione di notule, per la quale ero disposto ad accollarmi cinquecento lire delle spese, a cui egli era stato condannato dalla Corte di Appello di Lucca con le sorelle; 6.º) che, per troncare ogni lite esistente tra noi, ho sempre detto che vi sono due vie: o una intesa diretta tra la parte, in mancanza di questa, l'intervento di un terzo, che abbia delle parti, l'impegno di giudicare anche come amichevole compromesso o quindi definitivamente ed inappellabilmente e cioè la forma dell'arbitraggio. Che è dunque che non vuole accomodarsi? La riposta spetta a chi, per non avere alcun interesse materiale o morale in causa, può giudicare accecatamente.

Cortona, 30 Agosto 1922
Emilio Kerfi
POSTA APERTA
Caro Arturo Livi, Prof. Giuseppe Altom, Prof. Enrico Piccola, Geom. Paolo Marri, Padre Leonardo Ricci. Ringrazio abbonamento Grazie.

TRASFERIMENTO
Il Dott. Tannuzzi avverte la sua pregiata clientela che col prossimo 15 settembre trasferirà il suo studio in Via Mazzoni 5 (Palazzo Cerulli Lo piano), arcedaudo soltanto il necessario per l'usanza civile ed annuali, per piccole operazioni e per i principali atti e stricchi.

RAIMONDO BISTACCI Direttore Responsabile
Cortona Tipografia dell'Etruria

CORTONA

Per un ricordo al Beato Angelico

Diciamo nel numero passato che la nostra cittadinanza si deve preparare a rendere sommi onori al grande concittadino Luca Signorelli nella ricorrenza del suo IV Centenario che cade proprio l'anno venturo. Pare che il nostro grido non sia disperso ai venti, ma bensì preso in considerazione dagli uomini invitati a formare il Comitato per tributare le onoranze al grande pittore vanto e gloria nostra e dell'Italia intera.

Ma parlando del Signorelli e delle sue opere torna alla mente un secondo genio che sobbene nativo di altre ridenti terre toscane, tuttavia ebbe a Cortona la prima ispirazione dalla natura di ritrarre le meravigliose sembianze angeliche e strappare le bellezze del Paradiso per riprodurle nelle tele.

Questo genio fu Fra Giovanni da Fiesole, detto Beato Angelico che verso il 1409 venuto a Cortona nozzò nel convento di S. Domenico, pieno di stupore pel nostro bel panorama, rapito ed affascinato dalle nostre bellezze naturali ed artistiche principiò i suoi lavori di pennello che lo resero celebre in tutto il mondo.

E dalle anguste finestre del convento di S. Domenico e dai viali claustrali dove è oggi il Parterre, il Beato Angelico sognava una vita tutta ideale, avvevato dalla purezza dell'aria, dal dolce clima, dalle piante in fiore, e dalla immensa veduta della Val di Chiana scintillanti tutto compreso a riprodurre gli effetti del suo animo creando immagini angeliche nel tempo che un suo confratello vibrava col liuto le dolci note musicali.

Dipinse quindi le predelle preziose coi miracoli di S. Domenico, la natività di Gesù, l'Epifania, ecc. l'Annunziazione e la Madonna delle

rosa e molte altre opere che ancora fortunatamente si conservano costituendo il geloso tesoro del patrimonio Cortonese.

Il Beato Angelico principiò i primi lavori in Cortona ove stette tre anni, amò la nostra città come il suo paese natio e la cronaca ci narra che egli ritrasse per sé il panorama prima di partire per Firenze.

E perché dunque non si deve sentire pel gran genio toscano che ha vissuto fra noi, che ha avuto qui i primi palpiti della sublime arte della pittura un senso di riconoscenza e di ammirazione?

Ebbene, lanciamo la proposta di molti cittadini che anche il Beato Angelico sia ricordato ai posteri col porgli una lapide di ricordo nella facciata dell'ex convento di S. Domenico affinché la generazione futura sappia e dica come Cortona fu culla un giorno di uomini illustri venuti ad onorarla con le loro opere immortali.

E se oggi abbiamo dei quadri e dei trittici preziosissimi per i quali il forestiero è costretto a salire in città per ammirarli non dobbiamo la nostra gratitudine anche all'Angelico?

Certo se si dovesse tributare un ricordo a tutti gli uomini illustri venuti in ogni tempo a lavorare a Cortona troppe memorie si dovrebbero apporre in diversi luoghi ma il Beato Angelico, sia per la sua lunga permanenza fra noi, come per i suoi primi ispirati lavori si può considerare nostro concittadino e Cortona dovrà tribuargli una certa riconoscenza scolpendo il suo nome in eterna lapide.

l'Asilo Infantile.

Abbiamo avuto agio di visitare oggi i locali che sono modificati secondo le esigenze moderne ed abbiamo notato al primo piano che mette nel giardino la costruzione di un ampio cortile interno arrieggiato da grandi finestroni rettangolari che riverbano la luce nel refettorio pur esso modificato e migliorato quasi interamente.

Sono ancora rifatto nuove e comode scale dal primo al secondo piano, sono state ripristinate le aule scolastiche e di ricreazione, la sala della direttrice, delle maestre, gli spogliatoi, ed ogni altro utile comodo per i bisogni dell'Istituto.

Ma quel che più di ogni altra cosa il cav. Lodolini ha voluto che si rifacesse per l'igiene e la decenza del luogo sono state le latrine che, essendo prima costruite a fianco del refettorio e non avendo queste una fognatura sufficiente cessavano un odore così nauseabondo che i piccini dovevano forzatamente cibarsi contro la propria volontà.

E le latrine sono state fabbricate a pochi passi dello stabile e nell'orto con criteri moderni e rispondenti all'igiene, giacché nella nuova costruzione internamente plasmata a cemento vi sono alcune divisioni per i bambini, per le maestre e per la servitù, nonché acqua sufficiente alla pulizia.

Altri miglioramenti si stanno ancora facendo tanto che il vecchio ed indecente locale, rimesso completamente a nuovo tornerà fra poco tempo ad accogliere degnamente i teneri bambini che devono crescere rigogliosamente e non subire l'influenza di luoghi insani.

Sarà quindi nominata una direttrice ed una maestra patinata nonché il personale atto a corrispondere ai bisogni dell'Istituto. In fine sarà, senza dubbio, fatta l'inaugurazione dei locali con l'intervento delle autorità cittadine.

Al cav. Lodolini, che ha preso a cuore attraverso varie difficoltà il radicale rinnovamento dell'Istituto, al cav. Bezzi ed all'egregio

Commissario Dott. Accatino che ha concesso mezzi finanziari perché i nuovi lavori dell'importante fabbricato fossero un fatto compiuto, vadano i nostri vivi rallegramenti.

Sottoscrizione pro "Etruria,"

«Al Periodico l'Etruria per la sua esistenza e perché ricordi ai Cortonesi il loro dovere verso Luca Signorelli nel 1923, alano una decima parte di quello che faranno i Perugini al loro Pietro nel 1924.» l'abbonato Cav. Maronci Evaristo L. 20
Cav. Uff. Ezio Cosatti «perché l'Etruria prosperi e resti indipendente come la vollero i fondatori suoi» L. 15
Dott. Pietro Santucci, Firenze L. 10
N. N. L. 10
Nobil Luca Tommasi Albotti L. 100
Conte Umberto Morra di Lavriano L. 50
N. N. L. 50

LA VILLEGGIATURA A CORTONA

Diamo il 4.º elenco dei signori villeggianti: Conte Tommaso Passerini e Conte Prof. Giuseppe Lando Passerini al Palazzo, signora Fulci Marietta e Tanganelli Margherita di Firenze, Mons. D. Gino Panarzi, Canonico della Metropolitana di Firenze, Nobile Dott. Italo Scotoni e famiglia di Trento, Cav. Uff. Ezio Cosatti e famiglia al Castagno, Mons. Riccardo Magnanensi in Cortona, Nobile signora Vittoria Mancini Imbrico in Cortona, Sigg. Bettini e Sigg. Fantoni presso il Conte Morra a Metelliano Anguri di lieto soggiorno.

CRONACA

L'Etruria

ha dovuto ritardare la pubblicazione perché ancora non erano pronti i documenti del nuovo gerente avendo l'ing. Mancini requisito il suo gerente per firmare "l'Etruria Liberale", che si stamperà quando... sarà fuso il piombo della sua condotta.

LA FESTA DEL XX SETTEMBRE

Il g. 20 corr. festa del XX Settembre gli edifici pubblici e privati isarono la bandiera nazionale e gli uffici fecero vacanza. Molti operai si astennero dal lavoro.

La città rimase nell'intero giorno quasi deserta perché i contadini non salirono, come nelle feste religiose, ad invadere le vie e le piazze ma comodamente si occuparono della vendemmia ed i cittadini approfittandosi del tempo stupendo evacuarono la città disperdendosi nelle vie di campagna e fino a tarda ora.

Nella sera il palazzo del Municipio fu illuminato con varie lampadine elettriche tricolori e qualche lampada elettrica fu stenteramente accesa in diversi negozi. I signori Fiori illuminarono una bella stalla di lampade elettriche nella facciata del loro palazzo in piazza Signorelli.

Alle ore 19 molti curiosi sostarono in piazza Vittorio E. attendendo l'arrivo dei fascisti di Cortona che in numero di ottanta erano andati ad Arezzo per il convegno. Infatti poco dopo i fascisti inguadrati fecero il loro ingresso in città cantando inni e dirigendosi alla sede del fascio.

Erano nel corteo due carabinieri, la Pandara e quattro gliardetti, quindi seguiva le camice nere di Cortona, Camucia e S. Caterina.

Alle ore 21 al R. Teatro Signarelli ten-

Importanti restauri al fabbricato dell'Asilo Infantile

Da qualche mese per l'interessamento del solerte Presidente della Congregazione di Carità, Cav. Pasquale Lodolini e per volere del Commissario Prefettizio Dott. Accatino si susseguono i lavori di restauro ad una parte dell'ex Convento di S. Francesco, sede dell'Asilo Infantile.

Da qualche mese per l'interessamento del solerte Presidente della Congregazione di Carità, Cav. Pasquale Lodolini e per volere del Commissario Prefettizio Dott. Accatino si susseguono i lavori di restauro ad una parte dell'ex Convento di S. Francesco, sede dell'Asilo Infantile.

Da qualche mese per l'interessamento del solerte Presidente della Congregazione di Carità, Cav. Pasquale Lodolini e per volere del Commissario Prefettizio Dott. Accatino si susseguono i lavori di restauro ad una parte dell'ex Convento di S. Francesco, sede dell'Asilo Infantile.

LA MONETA CORTONESE E SUO CORSO

Non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

LA MONETA CORTONESE

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

LA MONETA CORTONESE

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae nel 1281 e nel 1303 erano anche detti Monetales.

Nel primo caso saremmo fuori della questione. Nel secondo caso cioè, che debba intendersi della zecca episcopale in Cortona, con interpretando le voci De Bulgano et domini monetae, la nego e asserisco francamente che quella era zecca di Cortona propria e non del Vescovo, che ci aveva nel messo le mani in seguito di altro violenza usate poco prima, con quell'ardore che gli somministrava la disfida di quella città ed il contratto stipulato poco prima col Cortonesi, però si dice Mandamus sicut unquam potest, cioè ordinando come può, frase che non è da padrone, ne si fa vedere che esso fosse realmente obbedito, anzi dai torbidi che insorsero poco dopo fra esso e i Cortonesi, si deve giudicare che i suoi ordini non avessero esecuzione ulteriore.

Non è da credersi che la zecca appartenesse in proprio al vescovo poiché se l'avesse avuta non sarebbe stato così buono di tenerla in Cortona città sua nemica, da lui poco prima spogliata, dunque la moneta era di Cortona e non del Vescovo, ne vi era dopo che Gualtherus tenesse la sua zecca in Cortona, essendo egli allora in cattivo e povero stato, incapace di battere moneta di suo. I Cortonesi dopo aver rifabbricate le loro mase, per rivalersi del

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

LA MONETA CORTONESE

non si direbbe mai se tutte si volessero produrre le prove del corso grande di questa moneta in diverse città e paesi, basterebbe solo sapere, che in molti stanti dello Stato Romano, di Montepulciano dello Stato Papale e di Castiglion Fiorentino si parla di essa, anzi non si amperano come si poteva in dubbio se ella abbia mai esistito. Diciamo per un poco le ragioni che si allegano a suo favore.

La prima obiezione si fonda in un documento dell'Archivio Canonico Aremano. Di esso caso, anno 1232 da Pisa, l'arcivescovo olim fratrum minorum, in qua D. Gualtherus Episcopus monasterii, praesentibus etc. Cum sicut solentur a DD. De Moneta de Cortona prelatibus Ven. Pater

Gualtherus Episcopus prelatibus Dominis de diversis locis extrabandi Monetae de Bulgano ad sensum et quantum videretur decessit etc.

In due maniere si può intendere questo documento cioè che la cassa di Bulgano fosse il privato erario proprio, o cassa del Vescovo, ove custodivansi le entrate della sua mensa, e i Domini de Moneta s'intendono i suoi ministri, ovvero debba intendersi quella zecca di Cortona in generale. Nei contatti antichi le zecche vengono dette Statia ad monetam auri, locus qui dicitur moneta publica, ad monetam veterem alla zecca vecchia i maestri della zecca in Firenze si chiamavano Domini et officiales monetae