

Farfallino in giro pel territorio Cortonese

O mamma... o mamma... arginone la cenera che c'è un uomo in la po' l'ra che na va vi' via! - Echeme Cecilia, va vengo co' la ruschia e vedrà che burlate che gge piccoco, sta bucina e...

renti e delle amiche, sotto l'odore di intingoli e stufatini avevo perduta la testa e pensando al mio esilato meditati il domani: chi mi darà un cucchiaino di pappa, chi mi starà appresso, chi mi tergerà una lacrima, a chi lascerò il mio capitale... quando sarò moribondo? Nel frattempo della casa fui gettato come uno straccio o una immondizia che si getta più che mai da qualche inquilino del palazzo Passerini - guai a chi si intoppa perché il nostro colto Commissario vuole stroncare questo indecente uso ed abuso di certi cortonesi, appoggiato dal consenso di tutta la cittadinanza. Va bene che il serenissimo Granduca Pietro Leopoldo disse ai fiorentini: chi vuol fare il suo comodo vada a Cortona, ma anche ricordato che in piazza presso gli alberghi esiste una lapide quattrocentesca che dice in sostanza che per ogni sporozia gettata saranno dati due tratti di corda: si capisce, sul sedere dello sporcatore. Preparata la tavola nuziale per il domani lessi i nomi nei biglietti di invitati apposti nei piatti: Spasoso, sposa, babo e mama de lo sposa, veddeva de Beppo de Raspichino, suociera, Gigi de Stregliamelaccia, Nencenzo de Pipostracco, Cattarina de Pilucino, Arsegno de Melanguelo, Nibeglie del Pachiochia, Berto de Entufabuttaccio ed altri, Giun-

to, Ferocio costruttore della chiesa che ha compiuto il miracolo vivente di un vero luotico a tutto campano. Canucchia è oggi non più un villaggio, ma un paese promettevole dopo che le è stata regalata anche la stazione ferroviaria. Non passerà gran tempo che avrà sulle le piazzerie per dirigere il movimento delle macchine nella via statale umbro-toscana. E tu Cortona, madre veneranda di sette Coriti, d'un Dardano, d'un Enea, ava di Troia - questo è certo perché lo vie, alcuni abitanti, e certe coppie, lo confermano - rimarrai in sul pinnacolo povera e ignuda a guardia dei tuoi ruderi e fetici e piangerai la tua gloria ormai tramontata perché son migliori gli apati. vivi che dottori morti! E nella notte lunare la prossima sposa che dormiva nella camera appresso, era forse in dormiveglia vagillante un sublime meriggio di miele, un voluttuoso avvenire, un edenico idillio, ma anche per te il maligno serpente sarà presto in agguato, giacché sta scritto: breve felicità che... poco dura, in questa terra maledetta e impura, ma il mondo, dopo che quella birbona di Eva fece mangiare la pesca ad Adamo, è stato sempre così!.

RAIMONDO BISTACCI Direttore responsabile - Cortona, Tip. dell'ETRURIA

Table with columns: ANNO, ABONAMENTI, Ricordarsi. Includes subscription rates for different durations.

L'ETRURIA

Periodico q. della Città di Cortona

AVVERTENZA: In questa e in ogni pagina... Insevizioni: In questa e in ogni pagina...

OGNI NUMERO CENT 30 DIREZIONE AMMIN. IN CORTONA VIA BERRETTINI NUMERO 1. P.P. NUMERO ARRETRATO CENT 30

CORTONA STAZIONE CLIMAT.

Riduzioni ferroviarie del 50 0/0 per tutte le Stazioni del Regno. Altezza sul livello del mare m. 600. Superficie del territ: 340 kilom. q.dri - Popolazione 31.300 abit. Antica metropoli tirrenia - Città etrusca.

Bonifica integrale europea

Dopo la bonifica delle zone sterili e malsane del territorio nazionale che, con lungimirante saggezza, con tecnica sapiente e con volontà inflessibile, il Regime ha saputo redimere integralmente e restituire stabilmente alla produzione e alla vita, eliminando dall'origine le cause per cui esse costituivano da secoli, per il nostro Paese, non soltanto un peso morto, ma anzi una immensa voragine distruttrice di vite umane di mezzi e di energie; dopo la bonifica delle zone malsane e sterili della penisola, il popolo italiano è stato chiamato dal suo Duce a compiere un'altra grandiosa e non meno utile e meritoria opera di rieducazione e di bonifica nel campo internazionale: la rieducazione e la bonifica del continente europeo ovunque esso si presentasse politicamente, socialmente ed economicamente sterile e malsano.

perato nel campo politico come nel campo militare e strategico. Il secondo atto, che ha per protagonista la plutocrazia Inghilterra è già iniziato. I colpi micidiali ormai sferrati per mare e per terra dalle forze armate dell'Italia fascista alla potenza navale e coloniale inglese, e la preparazione della grande offensiva germanica contro il territorio stesso della Gran Bretagna fan prevedere che anche questo secondo ed ultimo atto della bonifica occidentale si concluderà ben presto con la capitolazione e quindi con il risanamento e con la rieducazione ai fini europei di questa orgogliosissima isola, moralmente, socialmente, politicamente ed economicamente malsana e perniciosa per tutto il continente.

Da «Giovinezza» di Arezzo. Dott. ENRICO GIOVAGNOLI LUCA SIGNORELLI a Città di Castello. Sarà forse un seguace di Pietro della Francia? Ma a scuola con lui dallo stesso maestro andò anche il Perugino, appreso quanta differenza tra i due: dunque non sono soli gli insegnamenti del pittore di Sansepolcro che si devono ricercare in lui. Si dice che è il precursore di Michelangelo ed in parte è vero, ma l'essere precursore non giustifica la dipendenza. Gli uffici una «Sera Famiglia» a cui Michelangelo si ispirò per una composizione simile, ma mentre il Cortonese ha sviluppato nella sua opera, per mezzo del colore, la potenza del rilievo, Michelangelo sacrificò la forma al colore: segno evidente che partivano da due punti opposti. Non è dunque possibile studiare il Signorelli per raffronti e paragoni, non si può collocare in nessuno degli scaffali che gli eroditi hanno preparato come comodi sepolcri per collocare le loro mummie. Egli sta a sé, è solo come Michelangelo, solo come Leonardo, solo come Dante. Signorelli pertanto bisogna studiarlo con criteri nuovi, con quei criteri nuovi che oggi governano le scuole, dalle quali devono essere banditi tutti gli schemi fatti, per mettere direttamente l'anima del giovane che studia, a contatto con l'opera d'arte. È inutile che sappia sacrificare: finché questa non vivrà in lui nel suo spirito, finché chi studia non palperà della stessa passione di chi crea, finché non si sforza di sentire come chi faceva la sua emozione centro e scopo della sua attività rappresentativa, né i giovani che studiano né i maestri che insegnano capiranno nulla della opera d'arte. Ma la passione di chi crea un'opera d'arte è anche il risultato e il frutto dell'epoca in cui vive, perché par quanto l'artista sia il precursore dei tempi nuovi è anche il rappresentante dei tempi suoi dei quali più di ogni altro sente ed interpreta gli oscuri bisogni e le indefinite aspirazioni: è perciò necessario rendersi conto delle condizioni del tempo e dell'arte nell'età in cui il Signorelli visse.

Ciò che maggiormente colpisce in

Advertisement for Bianchi bicycles. Text: Come nel 1914 anche nel 1934. Bianchi la vi fornisce una originale e lussuosa BICICLETTA con GOMME PIRELLI per sole 350 LIRE. Rivolgersi ai numerosi Concessionari sparsi in tutti i centri del Regno. CATALOGO GRATIS. Società Anonima EDOARDO BIANCHI - Viale Abruzzi N. 16 - MILANO.

Advertisement for Mellin's Food. Text: non comprate alla cieca l'alimento per il vostro bambino. Ma preferite l'Alimento Mellin col quale Voi siete certa di assicurare al vostro bambino una nutrizione perfetta e scientificamente dosata; Voi siete sicura di allevarlo sano, robusto e intelligente. Alimento Mellin prodotto nazionale. SOCIETÀ MELLIN D'ITALIA Via Correggio, 18 - MILANO 028.

Advertisement for Fernet-Branca. Text: L'UNICO DI OGNIUORI. Non solo la Verba causa deve essere sempre provata, ma la Verba causa non è indifferibile che non vi ripartisca null'altro che il prodotto. IL FERNET-BRANCA DEVE FERMIRVI OGNUNQUE E TEMPRE. A FRATELLI BRANCA.

Advertisement for Suter shoes. Text: A SUTTER. CREMA PER CALZATURE. Illustration of a man in a suit and hat.

Monumenti celebri: il Calcinato (Francesco di Giorgio Martini) Edifici monumentali: Chiesa e convento di S. Francesco (Elia Coppi) Ronitaggio di S. Nicolò, fondatore: S. Bernardino senese, Duomo, (Antonio da San Gallo) chiesa di S. Agostino e Gesù. Palazzi: Osali, Passarini, Tommasone, Cristofanello, Municipio, Quintani, Venuti, Ferretti, Mancini, Baldelli Boni, Tommasi. Fortezza di Giralco, Porta Montanina, Porta Berarda, mura Senesi. Fuori città: Chiesa di S. Maria Nuova, S. Angelo, S. Maria degli Angeli a Mezzavia Santuario di Sepoltaglia, ex Abbazia di Farneta, S. Donnino, santuario del Bagno a Pergo, «Cristo Re» a Camucia, S. Eusebio. Ville monumentali: Il Palazzone (castello principesco) dei Passerini, Moscaia dei Laparelli, Cegliolo dei Baldelli-Boni, Loggio dei Pancrazi, Fontocchio dei Ristori-Marioni, Metelliano dei Tommasi, Carrosse dei Venuti-Migliacci, Camucia dei Sergardi Sandrelli, Pergo dei Passerini, Sodo dei Mancini, Manzano dei Magi-Diligenti. Basilica monumentale di S. Margherita. Chiese di tutela monumentale: S. Domenico, S. Antonio abate, S. Marco, S. Filippo, S. Cristoforo, Spirito Santo. Museo: Etrusco, egiziano, romano. In costruzione museo cristiano. Museo privato: Villa Pancrazi al Loggio. Pinacoteche: Signorelliana e Angeliciana al Gesù, S. Domenico; Signorelli, Sassetta, Angelico, Lorenzetti, Bartolomeo della Gatta), S. Nicolò: Signorelli gonfalone e affresco, S. Francesco: Berrettini, affreschi di Buffalmacco e Lorenzetti, Tesori di tessuti antichi: Cattedrale, S. Francesco, S. Antonio. Reliquari preziosi: Croce Santa in S. Francesco. Reliquario Vagnucci in Duomo, Calice gotico a S. Margherita, gran reliquari a S. Antonio. Monumenti etruschi: Maraglione di Brambosco, Grotta di Pitagora, Sepolcreti del Sodo e di Camucia, arco nel palazzo Cerulli, mura ciclopiche urbane. Quartieri popolari: il Popolo Santo, S. Marco vecchio, il Gesù, Rinfrena, il Marzocco. Piscina Romana: Bagno di Bacco. Bagni pubblici presso Cortona: Spiagge di Passignano e Castiglion del Lago al Trasimeno. Vesovo immediatamente soggetto alla S. Sede. Parrocchie 52. Villaggi con ufficio postale: Camucia, Terontola, Mercatale. Monasteri: Cisterciensi, Clarisse, Trinità (Cisterciensi) Caterinane, Stimatine - Conventi: Cappuccini, Redentoristi, Minori O., Minori Conventuali. Oltadini celebri dell'antichità: Corito, Dardano, Tarconte, Enea.

