

continua da pag. 1

QUELL'ETRURIA FALCE e MARTELLO

In quell'occasione i compagni del Comitato centrale non sono trascorsi in isterismi. Lo hanno fatto solo i nostri locali per cose non dette, e non è trascorso, e gliene diamo atto, lo stesso Monacchini che ci ha inviato una lettera che pubblichiamo a pag. 4 ove con estrema correttezza e signorilità conferma la cifra ufficiale che noi abbiamo pubblicato, ma specifica le circostanze che l'hanno determinata. Peccato che i suoi compagni locali di partito non sappiano trarre da tanta educazione un utile insegnamento. E' da ignoranti, ma è un fatto reale, che reazioni così scomposte per altre circostanze e per altre situazioni vengono a volte curate con sistemi intensivi dal SIM conosciuto come "centro di igiene mentale".

Un'ultima considerazione: siamo in campagna elettorale, se in questo particolare momento altri partiti, prendendo spunto da reali situazioni, danno di esse personali interpretazioni, forse alterandole, ce ne dobbiamo, ma ricordiamo a queste verginelle della politica che il loro partito fa, per altre circostanze, medesimo uso delle informazioni.

Chi subisce piange, chi colpisce gioisce.

Noi non siamo né con gli uni, né con gli altri, a noi spetta solo il compito di denunciare questo.

E' puerile per il PCI locale ricordarsi solo le cose a corrente alternata; siamo certi che alle Botteghe Oscure non si approverebbero le azioni e il comportamento dei nostri "duccetti" locali.

Enzo Lucente

A CORTONA IL TROFEO TOPOLINO

dori Spa, organizzato dal Comune e dall'Azienda Turismo di Cortona è però qualcosa di più di un avvenimento agonistico, l'ha sottolineato lo stesso Segretario della Federazione Brian nel numero Speciale di "Pallavolo" scrivendo "che la minivolley deve essere considerata come attività motoria di base, come gesto utile al servizio della motricità, come gioco fine a se stesso e non come avviamento alla pratica agonistica".

La risposta positiva a questi intendimenti della Federazione l'ha data offrendo senza dubbio la scuola dell'obbligo dove da un'indagine della Doxa la pallavolo risulta l'attività motoria

svolta più spesso nelle ore di Educazione Fisica.

Senza o con il più acceso agonismo come capita sempre quando a giocare sono i ragazzi che non ci stanno mai a perdere e se scommettono lo fanno puntando nella propria squadra, queste finali del 5° Trofeo Topolino costituiscono comunque un avvenimento eccezionale per Cortona che anche nell'arco d'oro viene subito dopo grandi e belle città come Verona, Bologna, Spoleto e Gubbio dove si sono disputate le precedenti edizioni.

La scelta di Cortona quindi è stata tutt'altro che casuale: Amministrazione comunale, Azienda Turismo e Pallavolo Cortona hanno senz'altro dato ampie garanzie per l'organizzazione e la città si offre con degli scenari naturali che sono un aspetto non certo secondario di una manifestazione che coincidendo con la prima "grande trasferta" di tanti giovani promesse, vuole restare un'esperienza positiva anche sotto il profilo della cultura: in Cortona ricca di storia i ragazzi avranno modo di conoscere meglio o approfondire quanto avranno letto o sentito dai loro insegnanti sugli Etruschi, sul Medioevo sul Rinascimento a cui di riferisce il manifesto, fatto stampare dall'Azienda Turismo, che riproduce "La battaglia del Trasimeno" del Papacello.

Romano Santucci

PREMIO LETTERARIO

Prof. Nicola Calderone per l'articolo "Contraddizioni a Cortona" edito dalla rivista "Toscana qui" N. 1 gennaio 1983. Vince una litografia del pittore Rolando Monti offerta dal pittore stesso, "Letteratura Italiana" edito da Lucarini editore ed offerto dal medesimo, un volume di Girolamo Mancini Contributo dei Cortonesi alla cultura italiana" offerto dalla Banca Popolare di Cortona. Premio Speciale fuori concorso: Assegnato al Dr. Corrado Guerzoni per il servizio R.A.I. su Cortona andato in onda lo scorso Aprile nella rubrica "Chiamate Roma 3131".

Vince una medaglia d'oro, opera dello scultore Evaristo Baracchi in occasione del Centenario della fondazione della Banca Popolare di Cortona offerto dalla Banca medesima, un soggiorno gratuito di 5 giorni per due persone in un Albergo di Cortona offerto dal Comune di Cortona, due volumi del "Teatro Contemporaneo" dell'editore Lucarini offerti dal medesimo, un volume di Gi-

rolamo Mancini "Contributo dei Cortonesi alla Cultura italiana" offerto dal Comune di Cortona.

La premiazione avverrà il giorno 15 giugno p.v. alle ore 18 al Palazzo della Cancelleria, Sala dei Cento giorni,

A VIAREGGIO CON GLI ANZIANI

Ampia polemica ha suscitato nel Consiglio Comunale di mercoledì 19 maggio la notizia secondo la quale ad accompagnare gli anziani cortonesi in vacanza marina a Viareggio sia stato inviato in qualità di animatore un giovane che in altri momenti ha avuto a che fare con la giustizia per problemi di droga, non tanto in qualità di tossicodipendente, bensì come presupposto corriere.

L'animata discussione tendeva a sostenere che non era giusto affidare un incarico così delicato ad un ragazzo con queste carenze personali.

Non è stato negato all'Amministrazione comunale il diritto-dovere di tentare un ricupero sociale del soggetto, ma i consiglieri comunali hanno inteso nei loro interventi precisare e specificare che tale intenzione umanitaria dovesse vedere il soggetto im-

pegnato in altre branche dell'attività comunale e non in questa, data la particolare caratteristica dell'impegno.

La giunta comunale ha difeso tale scelta, anche se il problema sarà certamente dibattuto in aula seduta del Consiglio Comunale allorché la delibera assunta dalla Giunta sarà portata nella sede adatta per la ratifica.

L'errore deve essere un momento di ricupero, non un momento di merito!

Diversamente i tanti disoccupati del nostro territorio potrebbero essere indotti a condotte scriteriate nella certezza che gli amministratori poi si debbano contenere come nel caso succitato. Sarebbe un grosso errore, soprattutto perché tale specifica scelta sia motivata da tutta una serie di motivazioni, forse, anche immaginabili.

UN LIBRO AL MESE

L'AMERICA IN OSTAGGIO di Pierre Solinger della Sperling & Kupfer editori

Il libro di Solinger ricorda la storia completa ed i drammatici retroscena dei 444 giorni di trattative segrete per liberare i 52 ostaggi americani in Iran.

Infatti (come è noto) il 4 novembre 1979 alcuni seguaci di Khomeini, per protestare contro gli Stati Uniti che avevano accolto Mohammed Reza Pahlavi, il depono Scia, dettero l'assalto all'ambasciata americana di Teheran e se ne impadronirono nel giro di poche ore.

Per 444 giorni - come abbiamo detto - questi studenti rivoluzionari, ed i loro 52 ostaggi americani, sono stati al centro di una crisi internazionale che opponeva la nazione più potente del mondo ad un paese in fermento.

Il libro ha lo scopo di presentare in termini storici ed obiettivi questo confronto che ha rappresentato uno degli avvenimenti più salienti del nostro secolo.

Bruno Pichi

LA POSTA HA RESPINTO

Sono tornati indietro alcuni numeri perché, a detta del postino, gli indirizzi non sono esatti o perché l'abbonato ha cambiato casa senza aver lasciato il nuovo recapito.

Come sempre pubblichiamo i loro nomi e gli indirizzi per aver la conferma di ciò che ci è stato scritto e per poter avere, tramite amici o parenti, i nuovi indirizzi.

ANGELINI CARLO via dei Grani, 2 - Casale Monferrato, si è trasferito.

BIANCHI CORRADO via Modigliani, 2-20144 Milano, anch'esso trasferito.

MAGISTRELLI MARIO via Isonzo Vittuone - 20152 Milano, torna indietro il giornale perché l'indirizzo è insufficiente.

GIULIARINI LORENZO Via Machiavelli 15 - Lissone Milano, sconosciuto in via Machiavelli.

CASTI WANDA via Magna Grecia, 65 - Genova, perché sconosciuta.

OPERA PUBBLICITÀ CORTONA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA ARETINA
CORTONA VIA DARDANO,3 TEL. 0575 603538
VENDITE PROMOZIONALI E LIQUIDAZIONI COMMERCIALI

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
autori correnti e riviste in 3 volumi diretta da GAETANO MARIANI MARIO PETRUCCIANI

LUCARINI EDITORE
per un estratto omaggio scrivere a: via trionfale 6406 00135 ROMA

BANCA POPOLARE DI CORTONA
TUTTI I SERVIZI DI BANCA (cambi, compravendita titoli, pagamento pensioni, cedole, incassi IRPEF, ILOR, IVA, INPS, ecc.)
OPERAZIONI DI LEASING
APRIRE UN CONTO CORRENTE PRESSO LA BANCA POPOLARE DI CORTONA È RISPARMIARE TEMPO
In CAMUCIA - cassa continua - posta rapida.
La Banca Popolare di Cortona è dotata di moderne apparecchiature elettroniche I.B.M. - Sistema 34 per il tempo reale di sportello - procedure semplici e rapide.
ORARIO DI SPORTELLO:
dalle ore 8,20 alle 13,20 tutti i giorni escluso il LUNEDÌ a CORTONA escluso il SABATO a CAMUCIA



CORTONA - Anno XCII - N. 7 - 20 Luglio 1983
Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III - Pubblicità inferiore al 70%
Autorizzazione del Tribunale di Arezzo N. 26 del 3/11/1976 - Stampa: Editrice Grafica L'Etruria - Cortona
Direzione, Redazione, Amministrazione: Soc. Coop. a r. l. Giornale L'Etruria Piazzetta Baldelli 1 - Casella Postale N. 40 - Cortona C/C Postale N. 13391529 - Tel. 0575/603206

L'ETRURIA

PERIODICO MENSILE FONDATA NEL 1892 UNA COPIA L. 500

Sagre a Cortona in Luglio

Dopo la celebrazione della Festa della Montagna che alla sua Xa edizione ha avuto uno



Un momento della battitura all'antica

svolgimento tutto particolare e ricco di interesse perché per la prima volta la Pro-Loce di Teverina ha organizzato una mostra-mercato dei prodotti tipici ed una serie di iniziative, intese a rivalutare tutto un ambiente, il luglio cortonese ha in cantiere altri appuntamenti folkloristici e gastronomici.

Il 23 luglio organizza dal Terziere di S.

ANTONIO TAMBURINI campione nazionale
Conquista il titolo di campione nazionale di Karting nella 100 intercontinentale A - Il pilota cortonese si aggiudica il titolo in due giorni di gare sulla pista di Parma.

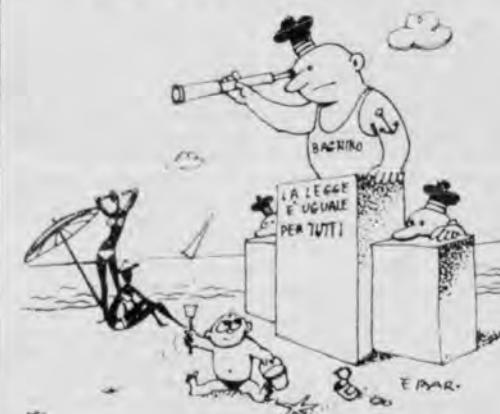
Dopo aver conquistato il titolo tricolore l'anno scorso nella categoria juniores, Antonio Tamburini si è ripetuto quest'anno tra i seniors spopolando il lotto dei partecipanti nella due giorni di gare sul kartingdromo di Parma.

Il pilota cortonese ha vinto la 100 intercontinentale A, praticamente il massimo titolo di questo sport che laurea solitamente campioni di rango che come Arnoux, Prost e Patrese si sono affermati in Formula 1.

A Parma per Tamburini non è stata facile la vittoria, ma con la freddezza che ormai lo contraddistingue ha saputo imporsi al lotto che costituisce il club azzurro che si è ribellato al suo successo, ma niente ha potuto, visto che già dopo la prima giornata di gare il conduttore cortonese l'aveva ipotecato al 90 per cento.

Conquistata con Modena la poule position, Tamburini che si era classificato secondo alle spalle dell'emiliano nella prima manche, vinceva le due successive in

POTREBBE ANCHE SUCCEDERE



Sembra che la Magistratura intenda affidare ai direttori degli stabilimenti balneari (bagnini) la facoltà di giudicare se le bagnanti possono o no stare in spiaggia a seno nudo.

PORCI E PORCARI NEL MEDIOEVO

In un interessante mostra allestita nella fortezza di Girifalco sede del centro per la ricerca e la documentazione sulle classi rurali della Valdichiana e del Trasimeno.

Dopo "Le case contadine in Valdichiana", la Fortezza Medicea di Girifalco, ospita un'altra mostra: è quella su "porci e porcari nel Medioevo" del Museo di S. Marino di Bentivoglio (Bologna). Si tratta di un'interessante studio condotto da un gruppo di storici che ha svolto un'accurata ricerca che ha poi tradotta in pannelli e raccolto in un "prezioso catalogo" che tra tanti meriti hanno quello di una lettura facile che si tratti di inventari, contratti agrari, fonti legislative, normative, trattatistiche, letterarie o di fonti iconografiche tratte da calendari figurati e riferentisi ai lavori agricoli, di codici miniati dell'età carolingia, da libri di preghiera o addirittura di immagini tratte da portali di cattedrali e da pavimenti di epoca romana.

La mostra per quanto centrata su un tema specifico "porci e porcari" ci offre un quadro molto più largo della storia medioevale, dal VI al XIV secolo, infatti ci consente di conoscere le trasformazioni profonde che interessarono il paesaggio, i rapporti sociali e i meccanismi economici di una vasta area della Pianura Padana meglio di quanto ci consenta un qualsiasi manuale di storia. Il rigore scientifico con cui è stata condotta la ricerca vale anche come metodo di lavoro per quanti nutrono un interesse più ampio per la storia in genere.

La mostra prende l'avvio dall'epoca romana poiché la valle padana era celebre già allora per gli allevamenti di suini: da quella zona ricca di ghiande derivavano la maggior parte di porci che venivano macellati per l'alimentazione domestica e degli eserciti come scrisse lo storico greco Polibio.

Al tempo dei romani però l'allevamento dei suini era inferiore a quello degli ovini, non a caso perciò Virgilio nelle sue Georgiche accenna solo di sfuggita ai pri-

mi mentre si sofferma con dovizia di particolari sulla cura dei secondi.

La svolta negli allevamenti avvenne nel 569 con l'arrivo dei Longobardi che erano soliti utilizzare i boschi per il pascolo dei suini: il loro ingresso nella Padana creò una frattura tra i territori da loro conquistati e quelli che restarono sotto l'influenza Bizantina, la Romagna o l'Emilia era coperta quasi interamente da boschi o spazi incolti: è solo una stretta fascia lungo la via Emilia era lavorata intensamente. Il loppio (tipo di acero), il cornolo, il carpino e soprattutto la quercia erano le piante più diffuse a queste, fanno riferimenti certi documenti dell'epoca longobarda dove sono citate per indicare i confini tra diverse proprietà.



I porcari, nell'alto medioevo, per la più erano servi, come la maggior parte dei lavoratori ai pari delle terre, essi appartenevano ai signori, ai "botentes" che disponevano delle loro persone e dei loro lavori. Quando il re o altri personaggi donavano terre agli enti religiosi (la casa, allora, era frequente); nella donazione erano compresi anche gli uomini che quelle terre lavoravano o su quelle terre pascolavano. Ad esempio, nell'anno 761, re longobardi Desiderio e Adelfo fecero una donazione al monastero bresciano del Salvatore, comprendenti, oltre alle terre, quattro pastori, due dei quali addetti alla cura dei maiali. (...) (dal catalogo della mostra)

SENTA E DOCUMENTAZIONE DELLA FAMIGLIA CORTONA



