



Gruppo Archeologico Cortonese

Concessioni edilizie indiscriminate deturpano il nostro patrimonio archeologico

Ciò che temevamo è accaduto ancora una volta. Ancora una volta le fondamenta di un nuovo edificio prenderanno il posto dei resti di una costruzione antica...

sate, controllare accuratamente le prime operazioni di sbancamento, questo vuol dire tutelare e salvaguardare.

ristrutturazioni e, invece, trascurare volutamente un possibile arricchimento del nostro patrimonio storico-archeologico.

Il gruppo archeologico

Stop alla ... delinquenza

La foto che pubblichiamo è solo la punta di un iceberg della piccola delinquenza che da tempo infrazia la nostra comunità.

All'altezza delle Cinque Vie il Comune ha posto il cartello di Stop che qualche stupido giovanastro ha voluto piegare.

Ma come ripetiamo queste bravate di scarsa intelligenza continuano a ripetersi nel tempo senza che chi è preposto



alla tutela dell'ambiente e del cittadino riesca ad operare in modo concreto. Ci risulta che durante questa ultima estate oltre alle bravate di qualche ragazzo ubriaco che è arrivato a picchiare sul cofano della macchina dei Carabinieri...

L'ETRURIA

Soc. Coop. a.r.l. Piazzetta Baldelli, 1 - Cortona (AR)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE Presidente: Francesco Nunziato Moré

SINDACI REVISORI

Presidente: Francesco Navarra Consiglieri: Isabella Bietolini, Nella Nardini Corazza

Direttore Responsabile: VINCENZO LUCENTE Redazione: Isabella Bietolini, Nicola Caldaroni...

Collaboratori: Domenico Baldetti, Rolando Bietolini, Lucia Bigozzi, Ferruccio Fabiani, Santino Gallorini...

Da Camucia: Ivan Landi Da Terontola: Leo Pipparelli Da Mercatale: Mario Ruggiu, Anna Maria Scurpi

Progetto Grafico: Gabriella Citi Foto: Fotomaster, Foto Lamentini. Foto Sfriso Pubblicita: Giornale L'Etruria - Piazzetta Baldelli 1 - tel. 62565



di Nicola Caldaroni

Il tiremmolla sugli accenti

Rileggendo "Occhio alla penna" dello scorso numero, vi abbiamo trovato un errore di lingua e cioè uno sta, proprio così con l'accento.

Oggi, nella nostra lingua gli accenti possono dividersi in tre categorie: accenti obbligati, accenti facoltativi, accenti sbagliati.

L'accento facoltativo in tutti quei casi in cui può servire a evitare ambiguità di senso o di pronuncia. Il caso più frequente è quello dell'accento su parola sdrucciola di una parola di significato diverso quando sia pronuncata piana: nettare e nettare, compito o compito, subito e subito, circuito e circuito, retina e retina...

È vero e proprio errore scrivere "dieci anni fa", accentando il fa verbale che no potrà mai confondersi con la nota musicale; come è errore scrivere "non lo sò", "così non vò" accentando senza ragione il so e il va.

Anche se la grammatica afferma che l'accento è prescritto in quei monosillabi dove la vocale finale è preceduta da un'altra vocale: più, giù, piè, qui e qua non si accentano e seguono la regola dei monosillabi: re, fa, no, me, te.

E la regola dei monosillabi vale anche per sta, che va scritto, così, senza accento.

Sport e Cultura

Quando lo sport è cultura e diventa anche spettacolo. Una definizione col contagocce che rende bene l'idea della serata "Premio sport e cultura città di Cortona", giunto alla nona edizione.

Notevole infatti è stata la risonanza che la serata (nella splendida cornice del teatro Signorelli) a livello nazionale. Ci sono stati anche momenti di spettacolo con artisti "locali", espressione di un professionismo di buon livello.

Numero il pubblico intervenuto e molti ex corridori dei tempi che furono. Per tutti la consapevolezza che non è "tutto sbagliato tutto da rifare".

Lucia Bigozzi

Al Teatro Signorelli Stagione di Prosa '91-'92

Sta per alzarsi il sipario sulla stagione teatrale 1991/92 al Signorelli. Ur appuntamento con l'arte nelle sue diverse espressioni, divenute ormai un classico degli appuntamenti invernali del dopo cena.

Il pubblico quindi risponde bene alle sollecitazioni che intendono riproporre il teatro nel suo vero ruolo restituendogli la vera, originale identità.

Al Teatro Signorelli Luigi Tanganelli

Meraviglioso concerto quello del maestro Luigi Tanganelli, venerdì sera al Teatro Signorelli.

Si dice che l'Angelico dipingesse in ginocchio in ossequio a chi ritraeva (Gesù, Maria, i Santi). Che dire della grazia, eleganza e stile personale con cui il Maestro ha interpretato le musiche in programma?

Prokofieff, Debussy, Chopin, pagine immortali di musica. Come non ricordare la "marcia funebre" che, invece di suggerire momenti di morte, ci ha proiettati in una visione celeste? La musica si è tras-

Antonio Garzi

Iniziamo la pubblicazione di alcuni brani di poesia in dialetto inediti Pasquele de la Cermentosa di mons. Valentino Berni

o cura di Isabella Bietolini

Sembra che non negasse "un sonetto e un'assoluzione" a nessuno, dimostrando così d'aver una vena poetica inesauribile e un buon cuore: questo era mons. Valentino Berni e l'aneddoto par quasi verità sacrosanta se scorriamo le sue rime sagaci e fluide dove il ritornare del verso non è mai forzato.

Introduzione Utilità de "Pasquele"

L'Inferno, el Purgatorio, el Paradiso, camò con mente scuta el sommo Dante, ma lu poté trattere a viso a viso con aneme carpite e chissà quanto, più, col permesso del padrone Eterno, se la passò pulita anco a l'Inferno.

co' la paletta e li schiaffo in gratella, cosse minestra e lesso tu l'aceto e n'frizzo le lasagne tu lo speto.

Pasquel sia donqua per precauzione pruibito a chi attende a la cucina, pena tre mese de fucazione e si doppo ciarfà, la ghiuluttina perché Pasquele alor farà l' suo effetto quando a tu tempo a luogo sirà letto.

È mo stete a sinti, deteme retta. Si ve fa spaseme la nevalgia, e de guante arte tanta fretta, envoce de curri a la farmacia leggete attentamente su Pasquele e n' un baleno sparirà quel mele.

Quando la moglie a un povoro marito che sarposa e pranza in santa pèce, empie el chepo de stonie che ha sintuto e vu' sapè du' è steto e cosa fece e brontola e bistocia e ghe tarocca col mi Pasquele ghe tapparrà la bocca.

Viene un amico e a prestoto i quadregne te domanda con voce piagnolo? Commosso fino al cuore e a gl'intustigne, legge Pasquele de la Cermentosa.

Si la tassa te scheda o 'na cambiele e a pagalla te dà troppo dolore, legge Pasquele là tu davanti del finestrino in faccia a l'esatore e n'avece che a paghere -oh sorte tuale- n'invità a magnere a chesa sua.

De taglieno, de greco, e de latino, col chepo pien de calci e de paolgone dovrà vire a l'esame, o studintino? Doppo ditta una serqua de sfondone receta ben Pasquele e allor commosso el professor dirà: "Bene, promosso!"

Te tien fissa, o cittadina dilicata, passionelle romanzo per longh'ore? È lu' che te fa stercia e stroneta che te guasta salute e l' buon umore! Legge, legge Pasquele, avrè apitato, te farà bella e trovarà marito.

Tu bilioso ch'è in corpo stanasso che rugghe come un chien senza ragione, ch'empreche, che bastigne a ogni passo, che orde engole el mondo en un boccone, piglia, si vu' guari da sto colere, tre prese de Pasquele mattina e sera. Del resto, è vero o non che in questo mondo la salute del corpo è come el vetro? Mentre sta calda in cuor lieto e giocondo se spezza a un piccol colpo en un cuor tetro. Ma el cuor tetro arguarisce al buon umore che furnisce Pasquele come dettore.

videoteca - SERVIZIO A DOMICILIO PER OGNI TIPO DI CERIMONIA - SVILUPPO E STAMPA in 24 ore tutto per la videoregistrazione Servizio FAX e fotocopie anche a colori Cortona (AR) - Via Nazionale, 33 - Tel. 62588

GARDEN CENTER di FELICI FELICE & FIGLI VIVAI PIANTE PIANTE DA GIARDINO E DA APPARTAMENTO CONCIMI SEMENTI BULBI ANTIPARASSITARI ATTREZZATURE DA GIARDINO VASI Via Gramsci, 40 - Tel. 0575/610996 - CAMUCIA (AR) - CORTONA (AR)

GIOIELLERIA tacchini Via Matteotti, 103/107 - Tel. 0575/603379 CAMUCIA (AR)











