

APPUNTAMENTI CULTURALI IN FORTEZZA

Nel mese di luglio - per proseguire poi anche in agosto - avrà il suo via una serie di appuntamenti culturali presso la fortezza medicea di Girifalco a Cortona. Questo splendido esempio di architettura militare del Rinascimento, così emergente nel panorama della città di Cortona, si offre infatti come luogo privilegiato per manifestazioni culturali di spessore diventando al tempo stesso contenitore "doc" ma anche monumento a se stesso.

Proprio nell'ottica di restituire alla Fortezza le sue glorie passate e, nello stesso tempo, di legarne l'immagine alla promozione della storia e delle tradizioni della città e del territorio dei quali è "ambasciatrice", la cooperativa AION CULTURA, in partnership con l'Amministrazione Comunale, ha ideato e organizzato alcuni appuntamenti significativi nell'arco della stagione estiva di Cortona. Si tratta, diciamo così, di esperimenti il cui intento è quello di ricollegare la Fortezza alla città di Cortona, dalla cui normale vita cittadina è stata via via sempre più scollata, e di rendere questo monumento - come già fatto in passato - la sede di eventi importanti, un polo

leggermente decentrato ma facilmente raggiungibile, con ampio parcheggio, servizi e quant'altro oggi richiedono le strutture aperte al pubblico.

Ma scendiamo nello specifico. L'estate 2001, e speriamo anche le prossime, propone due avvenimenti interessanti, legati entrambi alla storia e alla tradizione del territorio di Cortona.

Nel mese di luglio la fortezza si aprirà infatti alle degustazioni di prodotti tipici. Con la manifestazione dal titolo "Fortezza con gusto", infatti, AION CULTURA insieme a Assessorato alle Politiche produttive, Coldiretti, Unione Agricoltori e C.I.A. propone una lettura diversa della Fortezza. Chi infatti entrerà in Fortezza nei giorni 20 e 21, 27 e 28 luglio (e poi ancora 23-24 agosto e 31 agosto-primo settembre), pur pagando lo stesso biglietto di sempre, avrà la possibilità di visitare con un esperto di AION sia la fortezza che l'esposizione fotografica di Duilio Peruzzi "Colture e Culture" e soprattutto - di degustare gli straordinari prodotti enogastronomici di cui la nostra Valdichiana è così ricca. Per queste occasioni la fortezza resterà aperto sino alle 19.

Sempre nel senso delle tradizioni culturali va anche l'altra importante manifestazione per il mese di agosto promossa da AION insieme all'Assessorato ai Beni e alle Politiche Culturali, il primo passo verso quella che speriamo diventi una delle manifestazioni annuali più apprezzate di Cortona: "Medioevo in Fortezza".

Nei giorni 3-5 agosto, infatti, la fortezza rivivrà i fasti di quel Medioevo che vide Cortona tra i Comuni protagonisti del centro Italia. La fortezza, interamente addobbata in stile medievale, accoglierà musicisti e giocolieri, dame e trovatori, piccoli spettacoli di animazione varia e, in particolare, i balestrieri, gli sbandieratori e il gruppo storico dell'Archidado di Cortona.

Il senso? Offrire ai visitatori uno spaccato di vita medievale attraverso la presentazione di scene curate dal punto di vista scientifico ed organizzativo ma piacevolissime nella scelta dei temi e degli spettacoli proposti.

Nell'augurare dunque a tutti "Buone Vacanze" non resta che aggiungere: "Vi aspettiamo in Fortezza!!!".

Eleonora Sandrelli

Monastero di Santa Chiara in Cortona

UNA "LEZIONE" DI MUSICA

Scrivendo Pier Paolo Donati, in occasione del restauro di antichi organi della Provincia di Arezzo "...L'impiego di un mezzo sonoro originale è la premessa indispensabile per restituire all'ascoltatore un'immagine sonora filologicamente corretta della pagina musicale antica. Gli antichi strumenti sono quindi anche un mezzo di indagine e di conoscenza alla pari, ad esempio, dei prodotti delle arti figurative. Come infatti potremmo immaginare la divisa cromatica del nostro Trecento se per avventura si conservassero di tanti dipinti solo i disegni, sia pure originali, così come si conservano tante partiture musicali?..."

Proprio Pier Paolo Donati, storico dell'arte, organista e organologo ha eseguito il 30 giugno uno straordinario concerto sull'organo Paoli del Monastero di Santa Chiara.

Il programma prevedeva musiche dalla seconda metà del XVI° alla prima metà del XIX° secolo, quasi a sottolineare la capacità di un piccolo organo come quello di Santa Chiara a restituirci ideali acustici del passato, colori timbrici originali, valori genuini delle consonanze e dissonanze, autenticità sonora delle partiture.

Il programma ha implicitamente ricordato che i criteri costruttivi degli organi italiani dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento sono rimasti sostanzialmente inalterati e che le partiture di compositori italiani e spagnoli, dal Rinascimento sino all'epoca del melodramma, sono perfettamente compatibili con un organo del primo Ottocento.

Pier Paolo Donati al termine dell'esecuzione dei brani musicali di un particolare periodo ha brevemente intrattenuto il numerosissimo pubblico

presente sulle caratteristiche fondamentali dei brani successivi. Ha potuto così sottolineare colore e timbri della musica di Gabrieli e Malvezzi, che si ricollegano agli ideali fonici e sonori

da Bergamo).

Con l'inserimento di questo brano si è voluta forse sottolineare la fine di una grande epoca musicale (e di una grande scuola organaria) e l'ini-



del 1500; il "temperamento" della musica di Frescobaldi che fa emergere nella Elevazione quella esasperazione del dolore e dei tormenti caratteristica dell'epoca barocca; il "colore" della musica echeggiante preghiere arabe di Correa de Arauxo, la "lievità" delle variazioni con la mano destra su una cadenza di ballo di Antonio Valente; ed infine il "richiamo al melodramma" dell'ultima composizione in programma, opera di Felice Moretti (Padre Davide

zio dell'epoca romantica e moderna.

Impeccabile l'esecuzione di Donati che è stato più volte richiesto da un pubblico competente ed entusiasta di eseguire brani non inseriti in programma.

Un particolare ringraziamento all'Associazione per il Recupero e la Valorizzazione degli Organi Storici della Città di Cortona che ha curato la manifestazione.

Foto: Club Fotografico Cortonese

Lusinghiero successo del musicista cortonese

"OPERA PRIMA" CON IL PIANISTA LANARI

Il 26 maggio, nella Sala dei Notari di Perugia, si è svolto il concerto "Opera Prima", organizzato dal Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Perugia.

Le composizioni, tutte originali, sono state eseguite dall'Orchestra Sinfonica di Perugia, composta da 54 elementi e diretta da Edgar Mandia, a cui si sono aggiunti, di volta in volta, altri strumenti e cantanti.

Nella serata è stato eseguito anche il brano "American Metafilm" - divertimento sinfonico, composto da Michele Lanari.

Il brano, come spiega l'autore, è ciò che il titolo stesso descrive, ovvero musica da film, però senza pellicola, o, per meglio dire, al di là di essa. Siamo abituati a considerare la musica un'accentuazione di ciò che si svolge sulla scena, mentre questa composizione delinea solo la situazione e il clima generale, senza le costrizioni e le cadenze obbligate della trama visibile.

Il risultato è sorprendente per la continuità elaborativa di incisi e sviluppi che si trasfigurano e si sovrappongono in

modo sempre diverso, seguendo una struttura che richiama la tradizione tedesca di Wagner e Strauss.

Il finale vede lo stravolgimento dei temi principali, attraverso l'uso della dodecafonia, organizzata secondo le interpretazioni di autori più recenti, come Ravel e Stravinskij e i compositori cui si ispira la corrente definita New Age.

L'impatto sull'ascoltatore è travolgente, colpiscono i numerosi fortissimi di tutta l'orchestra, e ciò che la musica

suggerisce, è una storia esaltante, che si ripiega a volte su se stessa nei pianissimi e nei pizzicati, alla ricerca di una intimità densa di sentimenti nascosti.

Grande successo di pubblico per la manifestazione e un meritato successo personale per Michele Lanari, che, a conferma delle sue doti creative ed originali, ha già avuto la proposta di eseguire "American Metafilm" in una stagione concertistica a Firenze.

T.M.

OTTAVIA MARIA MACERATINI IN CONCERTO A CORTONA IL 24 LUGLIO

Organizzato dagli Amici della Musica

L'Associazione "Amici della Musica" di Cortona - Camucia comunica che il secondo concerto dell'Estate in Musica 2001, non avrà come protagonista Lorenzo Di Bella, come in precedenza annunciato.

Nella stessa data, martedì 24 Luglio, si esibirà una sua giovanissima allieva, Ottavia Maria Ma-

ceratini, che eseguirà al pianoforte musiche di J. Haydn, F. Liszt, F. Mendelssohn, S. Rachmaninov, F. Chopin, C. Debussy.

La particolarità del concerto è data dall'età della pianista, che ha soltanto quindici anni, ma ha vinto già molte manifestazioni il primo premio al concorso pianistico "Città di Terzo", quindi a Recanati e a Pisa, solo per citarne alcuni.

Il concerto si svolgerà, come di consueto, nel cortile di Palazzo Casali alle ore 21.15.

AGRITURISMO 2000

Una pubblicazione dell'Assessorato Agricoltura della Provincia

È recente l'uscita dell'opuscolo "Arezzo- Agriturismo 2000" curato dall'Assessorato Agricoltura della Provincia.

La pubblicazione contiene una significativa campionatura delle aziende agrituristiche del territorio, suddivise per Comuni.

La sezione dedicata a Cortona, forse la più ampia, elenca 28 aziende ubicate in montagna, collina e pianura con descrizione delle caratteristiche strutturali e dei servizi offerti alla clientela.

In sostanza, questo volumetto illustrato può costituire sia un efficace veicolo promozionale per le aziende sia un riferimento per le scelte dei turisti.

Un unico appunto, forse un poco campanilistico ma senza dubbio fondato: la cartina stradale posta all'inizio che riproduce tutto il territorio della provincia segnala "Cortona" a caratteri decisamente piccoli: più piccoli ad esempio di Castiglione Fiorentino, Poppi, Lucignano ed altre località minori.

Una svista da correggere nella prossima edizione!



terretusche.com
Vicolo Alfieri, 3 Cortona (Ar)

terretusche
incoming services
Toscana

Selezione:
agriturismi
ville in campagna
residenze d'epoca
appartamenti
nel centro storico

Tel. +39 575 605287
Fax +39 575 606886

S.A.L.T.U. s.r.l.
Sicurezza Ambiente e sul Lavoro
Toscana - Umbria

Sede legale e uffici:
Viale Regina Elena, 70
52042 CAMUCIA (Arezzo)
Tel. 0575 62192 - 603373 -
601788 Fax 0575 603373

Uffici:
Via Madonna Alta, 87/N
06128 PERUGIA
Tel. e Fax 075 5056007

foto video
Lamentini

CORTONA (AR) - Via Nazionale, 33
Tel. 0575-62588

IL FOTOGRAFO DI FIDUCIA
SVILUPPO E STAMPA IN 1 ORA

OMAGGIO di un
rullino per ogni sviluppo e stampa

Kodak
EXPRESS

GENERALI

Assicurazioni Generali S.p.A.
RAPPRESENTANTE PROCURATORE
Sig. Antonio Ricciani

Viale Regina Elena, 16
Tel. (0575) 630363 - CAMUCIA (Ar)

Molesini
dal 1937

GASTRONOMIA - ENOTECA
DELICATESSEN - WINE SHOP

- Servizio a domicilio - Home Delivery -
- We Ship World Wide -

52044 CORTONA (AR) - PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 22 - 23
TEL. 0575.630666 - 630725 - TEL. / FAX 0575.604632
Internet: www.molesini-market.com
E-mail: wineshop@molesini-market.com