

Partono i primi lavori per il parco archeologico

ARCHEOLOGIA SENZA BARRIERE

Il primo incontro tecnico relativo al progetto europeo "Archeologia senza barriere", risultato vincitore del bando "cultura 2000", con Cortona quale capofila, si è svolto nei primi giorni di novembre nella città greca di Salonicco.

Qui si è avuto il primo incontro ufficiale del gruppo di soggetti istituzionali europei dopo l'assegnazione da parte dell'Unione Europea dei finanziamenti sul progetto "Archeologia senza barriere" (l'importo totale è di 150.000 Euro, 127.000 dei quali per Cortona).

Del gruppo fanno parte, oltre Cortona, IX Eforat di Tessalonica (l'equivalente della nostra Soprintendenza) e l'Associazione culturale "Memoria e Patrimonio" di Parigi.

Per il Comune di Cortona hanno partecipato l'Assessore alla Cultura Walter Ceccarelli ed il dirigente tecnico arch. Alvaro Fabrizi.

Nell'occasione è stato definito un programma operativo ed ogni partner si è assunto un preciso impegno di ricerca i cui risultati verranno analizzati e discussi nel prossimo incontro fissato per la fine di febbraio.

Ciò che caratterizza in senso nettamente positivo questa esperienza è il fatto che italiani, francesi e greci si siano seduti attorno ad un tavolo ed abbiano iniziato una riflessione comune su un tema così importante e significativo come la fruizione della cultura, in questo caso l'archeologia, da parte di coloro che hanno un vantaggio di qualsiasi genere, da quello socio-culturale a quello fisico.

Ogni paese ha una propria legislatura e può vantare una ricchezza di esperienze che, messe in circolo, possono contribuire grandemente alla crescita collettiva.

Uno degli obiettivi che si prefigge la Commissione Europea, con questi progetti, è proprio quello di smettere in relazione le istituzioni locali per far crescere nella coscienza dei cittadini dei singoli stati una sensibilità nuova, aperta ad un insieme di valori e di interessi comuni.

Il progetto "Archeologia senza barriere" ha un doppio valore che va oltre quello evidente di tipo economico. Esso rappresenta un'opportunità culturale, amministrativa e politica che, da un lato farà compiere all'Amministrazione locale un salto di professionalità e dall'altro potrà contribuire a far lievitare nelle coscienze un reale progresso verso l'Europa e quello che essa rappresenta.

Nel frattempo muove concretamente i primi passi la realizzazione del Parco Archeologico di Cortona. Sono stati assegnati proprio in questi giorni i primi lavori (per un totale di 685 milioni) per la prima sistemazione e la piena accessibilità dei monumenti etruschi che si trovano all'interno della città (muro etrusco ed arco di palazzo Cerulli Diligenti, e la volta presso via Guelfa) ed all'esterno

(Tanella Angori, tomba di Mezzavia, Tumulo II del Sodo).

Questa sede di monumenti recuperati alla fruizione del pubblico entro l'anno 2002, insieme a quelli già fruibili (come il Tumulo I del Sodo, la Tanella di Pitagora e quella di Camucia), consentiranno di amplificare enormemente l'offerta archeologica per i turisti.

Entro i primi giorni del mese di dicembre saranno inoltre assegnati i lavori per il distacco di alcuni dei più importanti mosaici della villa Romana di Ossaia (impegno economico di circa 150 milioni) al fine di consentirne il distacco ed il completo restauro.

L'obiettivo è quello di rendere accessibili già dal 2002 molto monumenti e siti archeologici del territorio.

Con questi primi interventi, infatti, si delinea un percorso che va da Mezzavia ad Ossaia passando per il Tumulo di Camucia lungo la strada Umbro Casentinese, dalla Tanella Angori a quella di Pitagora lungo un percorso di crinale, dal muro etrusco di Palazzo Cerulli Diligenti alla volta a Botte di via Guelfa insieme alla già recuperata Porta Bifora e alle Mura all'interno del centro urbano.

LA FACCIATA DI PALAZZO CASALI

Si pensava tre anni fa che fosse un intervento passeggero per dare sicurezza ai passanti e ai visitatori del Museo e della biblioteca. Invece no, stanno ancora lì i tubi innocenti che, in previsione di tempi biblici, furono anche verniciati di nero. E non si sa quando potremo rivedere la facciata di Filippo Berrettini libera da quei fastidiosi marchingegni. Tra l'altro si può agevolmente ritenere che il costo del loro affitto sia divenuto superiore a quello richiesto per consolidare cornicioni e bugnato pericolanti. Non si può tollare che nella piazza più visitata dai turisti che vi sostano più lungamente che altrove, nella piazza in cui avvengono le manifestazioni più importanti dell'anno (Mostra del Mobile, Fiera del Rame, Giostra dell'Archidado, concerti...) possano questi obbrobri durare così a lungo.

N.C.



Al Teatro Signorelli la Compagnia "il Cilindro" ha presentato lo scorso venerdì 9 la commedia brillante in dialetto chianino "Gigi e la Crezia alle cure termali" di Zeno Marri. Si è trattato del consueto incontro con il pubblico sul palcoscenico più importante del nostro Comune, che quest'anno ha anche chiuso la stagione della Compagnia. Di fronte a spettatori numerosi e divertiti i ragazzi del Cilindro hanno manifestato una sempre maggiore confidenza col testo, a cominciare dai due protagonisti Loredano Faneli/Gigi e Marilena Milluzzi/Crezia (nella foto) e una aumentata capacità di rendere i caratteri in modo sobrio e incisivo senza le esagerazioni innaturali che spesso accompagnano le esibizioni dei dilettanti.

Della trama e dell'abbinamento personaggi-interpreti abbiamo già detto in occasione della prima avuta il 24 di giugno durante il Festival della Gioventù di Monsighiolo, ma gioverà ripetere che la commedia racconta la storia di una coppia di contadini ricchi e avarissimi che si recano a Rapolano a passare le acque e tornano a casa sanati più che nel corpo nella mentalità che da spargnina diventa prodiga e dispendiosa con gran godimento di figli e nipoti.

Non mancano battute effervescenti e situazioni gradevoli, e del resto Zeno Marri era un maestro nel creare intrecci e poi sciogli-

menti umoristici e liberatori. La regia è stata agile e tutti gli interpreti si sono calati nel ruolo con apprezzabile maestria.

LA SOTTILE LINEA VERDE

Ma l'attività del Cilindro non si interrompe con l'inverno, continua intensa nel settore folcloristico, e comunque l'appuntamento più a breve con la Compagnia è fissato per il prossimo 9 dicembre in televisione, nel corso della trasmissione Linea Verde di Raiuno alle ore 12,20.

La registrazione è avvenuta a Gargonza nel pomeriggio dello



scorso martedì 20 in una giornata di sole solcata da un vento gelido. Il castello è un meraviglioso nido d'aquila che induce alla quiete interiore; di proprietà del conte Guicciardini Strozzi è diventato celebre soprattutto per avere ospitato la convention elettorale dell'Ulivo e per essere stato il pensatoio di Roberto Benigni e Vincenzo Cerami ai tempi della sceneggiatura de "La vita è bella".

Al "Cilindro" era affidato il compito di rappresentare gli antichi mestieri. In uno spiazzo che si affaccia come un balcone su un paesaggio magnifico era stata ricreata un'ala ideale dove alcune donne ricamavano o costruivano ai ferri calze spesse di ruvida lana, tessevano la canapa impastando con la saliva la nuvola di fibra scardassata e, infine, acquartierate a frotta, chiuse dentro lunghe gonnelle, scartocciano il granturco divaricando le glume e traendone un manico a fiocco per appenderlo a seccare sui quadri svedesi delle pergole al muro di casa, e rievocando nei gesti un'alle-

gria che in altri tempi era davvero sincera e non simulata. Si raccontavano, allora, storie di paure, si cantavano gli stornelli e ci si esercitava al pettegolezzo salace sui turbamenti amorosi dei giovani, mentre gli uomini più robusti ripulivano i tutoli dai chicchi dentro un bigoncio infilando la spiga in una macchinetta a imbuto e dentata, esempio di moderata rivoluzione industriale, ma agevole e provvida per alleggerire la fatica di snidare il mais dagli alveoli dopo i lavori del raccolto e della spannocchiatura.

A Gargonza invece sotto

senza la presenza della tivù, dalla finestra di casa sua mentre disossa una lombata usa recitare a altissima voce le terzine della Divina Commedia. Ai futuri spettatori consigliamo soprattutto di non perdersi lo spettacolo di questo flagello dei bovini che ha pubblicamente innalzato un peana alle carni rosse e al piacere quasi cannibalesco di affondare i denti nella carne sanguinosa di una bistecca alla fiorentina alta almeno quattro dita (e così si capisce bene perché fra le tre cantiche, il nostro, preferisca di gran lunga l'Inferno!).

Egli ha convocato direttamente dai sotterranei per suffragare la sua - politicamente, igienicamente e vegetarianamente - scorrettissima inclinazione alla macelleria e all'assunzione di proteine di origine animale, Giacomo dell'Anguillara declamando con filologica veemenza i versi del VI canto dell'Inferno in cui il poveretto denuncia la sua insaziabile avidità di cibo.

Cecchini, in attesa di prenderne il posto, l'ha nominato principe infernale dei golosi, dichiarando pure che noi tutti siamo una bella consorte di suoi figli spirituali, ma soprattutto carnali, e ha finito l'infocato intervento ammiccando con espressione complice ai cinque chili di chianina stesi a sbruciacchiarsi sui carboni della griglia.

L'uomo è tosto, nemico giurato dell'insalata e dantista sfegatato (per restare in tema), buca il video e ormai tratta la televisione e i televisivi con la stessa confidenza di un quarto di bue. Si farà.

A voi buona visione e buon appetito col Cilindro e tutto il resto.

Alvaro Ceccarelli

foto video
Lamentini
CORTONA (AR) - Via Nazionale, 33
Tel. 0575/62588
IL FOTOGRAFO DI FIDUCIA
SVILUPPO E STAMPA IN 1 ORA
OMAGGIO di un
ullino per ogni sviluppo e stampa
Kodak
EXPRESS

S.A.L.T.U. s.r.l.
Sicurezza Ambiente e sul Lavoro
Toscana - Umbria
Sede legale e uffici:
Viale Regina Elena, 70
52042 CAMUCIA (Arezzo)
Tel. 0575 62192 - 603373 -
601788 Fax 0575 603373
Uffici:
Via Madonna Alta, 87/N
06128 PERUGIA
Tel. e Fax 075 5056007

teretrusche.com
Vicolo Alfieri, 3 Cortona (Ar)

teretrusche
incoming services
Toscana
Selezione:
agriturismi
ville in campagna
residenze d'epoca
appartamenti
nel centro storico
Tel. +39 575 605287
Fax +39 575 606886

GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.
RAPPRESENTANTE PROCURATORE
Sig. Antonio Ricciai
Viale Regina Elena, 16
Tel. (0575) 630363 - CAMUCIA (Ar)

BANCA VALDICHIANA
CREDITO COOPERATIVO TOSCO-UMBRO
soc. coop. a r. l. - via Isonzo, 36 - 53044 CHIUSI (Siena)
da sempre al servizio
delle Comunità in cui opera
AGENZIA DI TERONTOLA
Via Fosse Ardeatine, 32/a Terontola Ar
Tel. 0575/678588

Molesini
dal 1937
GASTRONOMIA - ENOTECA
DELICATESSEN - WINE SHOP
- Servizio a domicilio - Home Delivery -
- We Ship World Wide -
52044 CORTONA (AR) - PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 22 - 23
TEL. 0575.630666 - 630725 - TEL. / FAX 0575.604632
Internet: www.molesini-market.com
E-mail: wineshop@molesini-market.com