

Al Teatro Signorelli venerdì 19 aprile

Spirito allegro

Comune di Cortona
CORTONA - TEATRO "L. SIGNORELLI"

Venerdì 19 Aprile 2002 Ore 21.15

Ingresso: Platea e Palchi € 12,50 - Loggione € 7,75

Informazioni e Prenotazioni: Teatro "L. Signorelli" 0575 601882

Banca Popolare di Cortona
Accademia degli Arditi
Il Piccolo Teatro della Città di Cortona presenta

SPIRITO ALLEGRO

(BLITHE SPIRIT)
Tre atti di Noel Coward
adattamento e regia Vito Amedeo Cozzi Lepri

con
Andrea Santuccioli
Carlo Considine

Marta Bocci
Maud Considine

Francesca Barciulli
Elvira

Leo Pescatori
Dr. Bradman

Rossana Morelli
Sig.ra Bradman

Susanna Bocci
Madame Arcati

Alessandra Talli
Edith

Eugenio Lucani
il prologo

Scenari Giovanni Fumagalli e Mario Bocci
Costumi Sartoria Sergio Santuccioli - Franca Avanza
Direttrice di scena Livia Angori
Macchinista Massimo Fumagalli
Consulenza musicale Carlo Baione
Trucco acconciature Alberto, Vilma e Alessandro Fratini
Tecnico del suono Andrea Brogi - Luci Giuseppe Calusi
Direzione organizzativa Patrizia Banacchioni
Foto Gaetano Poccetti - Grafica Lorenzo Salti

Ancora una volta il Piccolo Teatro della città di Cortona si presenta all'esame del suo pubblico con una commedia in tre atti dal titolo *Spirito allegro*.

Come sempre questa meritevole associazione si avvale della preziosa collaborazione dell'Accademia degli Arditi, proprietaria del Teatro Signorelli e della grossa disponibilità della Banca Popolare di Cortona.

Questa volta la commedia ha come regista il prof. Vito Amedeo Cozzi Lepri che ne ha anche curato l'adattamento teatrale.

Gli attori che si avvicenderanno sulla scena sono solo otto, ma molti tutti noti al pubblico per aver calcato le scene del Piccolo Teatro della città di Cortona numerosissime volte.

Andrea Santuccioli, interpreta la parte di Carlo Considine, le sorelle Marta e Susanna Bocci, una piacevole scoperta del Piccolo Teatro, rispettivamente la signora Maud Considine e madame Arcati.

Ancora una coppia ancora molto affiatata sul palcoscenico costituita dai coniugi Pescatori, Leo e Rossana Morelli, nella parte del dott. Bradman e signora Bradman.

Per concludere Francesca Barciulli (Elvira) e Alessandra Talli (Edith) con il prologo del simpaticissimo Eugenio Lucani.

Dietro le quinte una truppe numerosa per la buona riuscita della commedia.

Le scene sono state curate da Giovanni Fumagalli e Mario Bocci; i costumi dalla sartoria Sergio Santuccioli e Franca Avanza; direttrice di scena Livia Angori; macchinista Massimo Fumagalli; consulenza musicale Carlo Baione; trucco e acconciature Alberto, Vilma e Alessandro Fratini; tecnico del suono Andrea Brogi, luci Giuseppe Calusi; direzione organizzativa Patrizia Banacchioni; foto Gaetano Poccetti e la grafica Lorenzo Salti.

L.L.

Ci ha lasciato un amico il proc. Vittorio Sgroi

Il 25 febbraio del 2002, si è spento a Roma, all'età di 75 anni, Vittorio Sgroi. Nato a Noto (Siracusa) il 28 ottobre del 1926. Sposato, con tre figli.

Laureato in giurisprudenza con lode nel 1948. Entra in magistratura nel 1950. Giudice presso il tribunale di Ferrara ed in seguito pretore a Bracciano, diviene membro dell'Ufficio legislativo del ministero di Grazia e Giustizia nel 1955. Giudice del tribunale di Roma, vince il concorso per consigliere d'appello ed il concorso per Consigliere di Cassazione, viene assegnato alle Sezioni Unite della Corte suprema.

Componente di varie commissioni ministeriali di studi legislativi, della Commissione tributaria centrale e, per molti anni, del Tribunale superiore delle Acque pubbliche e della Commissione ricorsi in materia di brevetti, è Segretario generale della Corte di Cassazione fino al 1981 ed in seguito Avvocato generale della Corte di Cassazione.

Nel 1987 è nominato Procuratore generale presso la Corte di Cassazione ed entra, come membro di diritto, nel Consiglio superiore della magistratura. Dopo 8 anni, nel 1995, diventa Primo Presidente della Corte di Cassazione, assumendo di diritto anche la carica di Presidente del Consiglio superiore della magistratura militare. Nel 1998, per raggiunti limiti di età, abbandona la magistratura.

Libero docente di diritto industriale dal 1963, ha svolto un'intensa attività scientifica, cominciando sotto la guida di Salvatore Pugliatti. È stato autore di numerosi saggi, scritti giuridici, voci enciclopediche e rassegne critiche di giurisprudenza in materia di diritto privato e di diritto industriale. Fra gli altri, si ricordano: "Delle persone e della famiglia (Filiazione Tutela degli incapaci Alimenti - Atti dello stato civile)"; "Disconoscimento di paternità"; "L'invenzione non brevettata"; "La concorrenza sleale tra professionisti e l'art. 2598 c.c."; "Trasferimento del marchio e licenza d'uso"; "Appunti sulla servitù indu-

striale".

Ha insegnato Metodologia dell'analisi casistica e Diritto industriale presso la facoltà di Giurisprudenza della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (LUISS) di Roma; Diritto commerciale presso la facoltà di giurisprudenza della Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA) di Roma.

Dal 1973 ha curato la rivista

mensile di giurisprudenza "Giustizia civile", di cui è stato prima condirettore e poi direttore.

Da molti anni era cittadino onorario di Cortona, della quale amava l'arte, la tranquillità e la cultura. Anche se motivi di salute lo avevano costretto alla lontananza, continuava a seguirne le sorti tramite i cari amici cortonesi ed il giornale L'Eturia, del quale era attento lettore.



Cerimonia di conferimento della Cittadinanza onoraria di Cortona a Vittorio Sgroi.

foto video
Lamentini
CORTONA (AR) - Via Nazionale, 33
Tel. 0575/62588
IL FOTOGRAFO DI FIDUCIA
SVILUPPO E STAMPA IN 1 ORA
OMAGGIO di un
rullino per ogni sviluppo e stampa
Kodak
EXPRESS

S.A.L.T.U. s.r.l.
Sicurezza Ambiente e sul Lavoro
Toscana - Umbria
Sede legale e uffici:
Viale Regina Elena, 70
52042 CAMUCIA (Arezzo)
Tel. 0575 62192 - 603373 -
601788 Fax 0575 603373
Uffici:
Via Madonna Alta, 87/N
06128 PERUGIA
Tel. e Fax 075 5056007

Il bosco

Nessun'altra regione italiana può offrire una varietà di paesaggi come la Toscana.

Colori unici, scorci veramente gradevoli, aspetti particolari: i ricchi boschi, le dolci colline, gli incantevoli spazi di fertili e variopinte pianure, i brulli terreni privi di ogni vegetazione; le placide e renoise coste o i ripidi strapiombi irti di rumorosi scogli.

Anche sul nostro territorio possiamo ritrovare molti aspetti racchiusi in breve spazio; è vero ci manca certamente il mare con i suoi risvolti, ma possiamo sostituirlo benissimo con il dolce e gradevole nostro lago Trasimeno. Almeno per ora.

La Valdichiana comunque in pochi anni ha modificato il suo aspetto, lo ha reso più remunerativo forse, anche se questo mutamento ha prodotto notevoli disfunzioni in ordine alla vivibilità.

Dall'alto di Cortona è bello dare libero spazio allo sguardo, che in certi periodi dell'anno ci ritorna con forti messaggi di vera bel-

lezza. Una cosa si avverte con una certa preoccupata ampiezza: l'abbattimento sempre più massiccio di ogni tipo e specie di pianta.

È facile notare, in particolare, nella Valdichiana Ovest larghi, larghissimi spazi privi di piante e, se poi andiamo a verificare da vicino, possiamo constatare, per esempio, che lungo la provinciale Sodo Foiano della Chiana, come il deserto arboreo dia proprio l'idea della desertificazione.

Quante piante, nel giro di pochi decenni sono state abbattute? Un milione, due diciamo molte di più e non sbaglieremo.

Il fatto è stato prodotto per favorire il progresso, culture intensive, le macchine operatrici, ma abbiamo calcolato i danni? Una medaglia ha sempre due facce. Abbiamo assistito ad estirpazioni incontrollate, oggi diciamo che molte sono state dannose.

È possibile correggere questo continuo andamento? Riteniamo di sì, anche se, per la verità si sta attuando sul territorio una leggera tendenza di mettere a dimora

piante che recuperano, almeno in parte quelle che vengono abbattute.

Allora oggi vediamo qualche ettaro di terreno riservato alla: *cultura piante*, ma non si verifica il ripristino del vero "abitat" per gli alberi: il bosco.

Nella nostra Valdichiana ancora possiamo visitarli, come rarità anche se resi, per varie motivazioni, in condizioni problematiche. Alcuni sono diventati discariche, altri sono danneggiati dal fuoco, vandalizzati dai cittadini, resi insospiti non solo agli uomini, ma anche agli animali.

Vorremmo che il bosco tornasse a vivere anche sulla nostra Valdichiana; possibile che non vi sia un progetto da parte di associazioni particolarmente versate a questa idea.

Conservare quei pochi spazi che ancora vi sono, renderli vivibili, aumentare le superfici si tornerebbe a dare buon ossigeno al nostro corpo, una possibilità in più per renderci una vita migliore.

Ivan Landi

terretrusche.com
Vicolo Alfieri, 3 Cortona (Ar)

terretrusche
Incoming Services
Toscana
Seleziona:
agriturismi
ville in campagna
residenze d'epoca
appartamenti
nel centro storico
Tel. +39 575 605287
Fax +39 575 606886

GENERALI

Assicurazioni Generali S.p.A.
RAPPRESENTANTE PROCURATORE
Sig. Antonio Riccio
Viale Regina Elena, 16
Tel. (0575) 630363 - CAMUCIA (Ar)

BCC
BANCA VALDICHIANA
CREDITO COOPERATIVO TOSCO-UMBRO
soc. coop. a r.l. - via Isonzo, 38 - 53044 CHIUSI (Siena)

da sempre al servizio
delle Comunità in cui opera
AGENZIA DI TERONTOLA
Via Fosse Ardeatine, 32/a Terontola Ar
Tel. 0575/678588

DAL 1937

MOLESINI
ENOTECA - WINESHOP
- We Ship World Wide -
Cortona (AR)
P.zza della Repubblica, 3
Tel e Fax 0575.62544
Internet: www.molesini-market.com
E-mail: wineshop@molesini-market.com